

	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Secția <i>Managementul calității și dezvoltare curriculară</i>	Aprobat 25.08.2021				
	REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic	Ediția a 3-a Revizia <table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table>	0	1	2	3
0	1	2	3	4		

APROBAT Rector AMTAP <u>Melnic Victoria</u> (numele, prenumele) _____ (semnătura) Ședința Senatului: pr. verb. nr. ____ din _____	APROBAT Prim-prorector activitate didactică <u>Gamurari Paul</u> (numele, prenumele) _____ (semnătura)	APROBAT Prorector activitate științifică și de creație <u>Comendant Tatiana</u> (numele, prenumele) _____ (semnătura)
---	---	--

PLAN-RAPORT
DE ACTIVITATE AMTAP
anul universitar 2021-2022

FORMELE DE ACTIVITATE	PLANIFICAT ore	REALIZAT* ore
Activitate metodică		
Activitate de cercetare, de creație artistică		
Alte forme de activitate		
TOTAL		

Chișinău, 2022



III. ACTIVITATEA METODICA

p. 2. Elaborarea și publicarea lucrărilor didactico-metodice (textelor de prelegeri, culegerilor de problem și exerciții, a lucrărilor didactico-metodice)

FATCM							
Nr.	Tipul, denumirea lucrării și a revistei	Nr. de pagini	Coli de autor	Locul, Editura, Anul, ISBN	Ore		Note
					Planificat	Realizat	
1	Starciuc M. Curriculum la discipline și tipuri de activități pentru Școlile de Arte (Domeniul Arte, Profil - Artă Teatrală). Aprobata la ședința CNC din cadrul MECC; 16.07.2021	70	4	-	150	150	
2	Guțu Z. Curriculum la discipline și tipuri de activități pentru Școlile de Arte (Domeniul Arte, Profil Artă Coregrafică) Aprobata la ședința CNC din cadrul MECC;16.07.2021	70	4	-	150	150	
3	Apostol S. Curriculum la discipline și tipuri de activități pentru Școlile de Arte (Domeniul Arte, Profil Artă Coregrafică) Aprobata la ședința CNC din cadrul MECC;16.07.2021	70	4	-	150	150	
4	Crăciun C. Atelier de Ritorică. Suport de curs	72	4,5	-	150	150	
5	Scarlăt I. Suport de curs ”Procedee de realizare a dramaturgiei populare”	99	6	-	300	300	
6	Prohin A. Suport de curs: „Patrimoniul cultural mobil al Republicii Moldova”	72	3,31	-	24	24	
7	Prohin A. Suport de curs: „Patrimoniul cultural imobil al Republicii Moldova”	83	3,76	-	24	24	
8	Scarlăt I. Suport de curs la disciplina ”Procedee de realizare a dramaturgiei populare”	98	8,16	-	24	24	
9	C.Șchiopu Gândirea literară Suport curs, an 1	60	3	-	180	180	
10	Guțu Z. Teoria coregrafiei Elaborarea suport.de curs	40	2	-	100	100	
11	Guțu Z. Estetica coregrafiei Elaborarea suport.de curs	50	3	-	150	75	
12	Moga C. Acrobatica. Suport de curs pentru studenții Departamentului Artă Coregrafică și Performanță	50	3	-	150	150	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Motrică						
13	Galac L. Note de curs la disciplina <i>Modalități de expresie artistică în ceremonialul social</i>	37	2	-	100	100	
14	Galac L. Note de curs <i>Realizarea spectacolului folcloric</i>	98	5,4	-	50	50	
15	Galac L. Note de curs Laborator de retorică	53	2,9	-	50	50	
16	Tcacenco V. Managementul proiectului cultural (note de curs)	16	1	-	50	50	
17	C.Șchiopu Literatura română. Note de curs (capitolele 1 - 3).	60	3	-	180	180	
18	Roșca -Ichim A.: Note de curs la disciplina <i>Teorii și practici provocative în artele spectaculare și performative contemporane</i>	-	-	-	40	40	
19	Tîrțău S Note de curs la <i>Metodologia abordării palmarezului teatral</i>	20	1	-	50	50	
20	Tîrțău S Note de curs la Avangarda si experiment (masterat)	25	1.3	-	60	60	
21	N.Cozaaru Pregătirea prelegerii pe tema IMPROVIZATIA	7	-	-	40	40	Dovada: Manuscrisul se afla la catedră
22	N.Cozaaru Pregătirea prelegerii pe tema STUDIU DE OBSERVARE A MESERIILOR	15	-	-	40	40	Dovada: Manuscrisul se afla la catedră
23	Roșca-Ichim A.: Exerciții pentru disciplina <i>Dramaturgie și scenaristică</i>	-	-	-	40	40	
24	Roșca-Ichim A.: Exerciții pentru disciplina <i>Critica de teatru</i>	-	-	-	40	40	
25	Roșca-Ichim A.: Exerciții pentru disciplina <i>Tehnici și construcții dramatice / Atelier de dramaturgie contemporană</i>	-	-	-	40	40	
26	Dodul D. <u>texte de prelegeri</u>	37	2	-	100	100	
27	Tîrțău S. Elaborarea lucrărilor metodice la: <i>Istoria teatrului universal</i> (texte de prelegeri)	20	1	-	50	50	
28	C.Șchiopu Gramatica creativă. Culegere de exerciții, ISBN	180	9	2022	360	-	în curs de editare
29	C.Șchiopu	200	10	-	1000	1000	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

	Lit. rom. Manual, cl X, liceu, ISBN (participare concurs)						
30	Guțu Z., Batrîncea I. Ghid metodic privind elaborarea tezelor de master Aprobat la ședința Consiliului FATCM, 06.12.2021	30	1,5	-		150	

Tipul, denumirea lucrării	Planificat nr.	Realizate	Publicate
Lucrări didactico-metodice	7	7	-
Suport de curs	9	9	-
Note de curs	8	8	-
Manual	1	1	-
Culegere de exerciții	4	4	1
Ghid metodic	1	1	-
Total FATCM	30	30	1

FAPDD							
Nr.	Tipul, denumirea lucrării și a revistei	Nr. de pagini	Coli de autor	Locul, Editura, Anul, ISBN	Ore		Note
					Planificat	Realizat	
1	Veste Maia Elaborarea suportului de curs <i>Drescodul și reguli de bază în vestimentația de gală.</i>	20	1,1 c.a.	-	25	-	
2	Carp Mariana Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (suport de curs)	16	0.8	-	50	-	
3	Bujorean Tatiana Note de curs/ <i>Tipurile de sortiment în vestimentație.</i>	5	0,25 c.a.	-	50	-	
4	Bujorean Tatiana Note de curs/ Termolipirea ca tehnică de autor-instrument inovativ în elaborarea proprietăților de suprafață inedite ale materialului textil.	10	0,5 c.a.	-	50	20	
5	Romanescu Octavian Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (ghid metodic)	18	0.8	-	50	-	
6	Dobrovolschi Oleg Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (îndrumar/ghid metodic)	17	0.8	-	50	-	
7	Canașin Iurii Problemele educației în condițiile de criză, provocată de pandemia Covid – 19. Lucrări didactico-metodice	8	0.44	-	20	-	
8	Veste Maia Elaborarea articolului științifico-metodic <i>Metode contemporane de proiectare vestimentară</i>	7	0,38	-	25	15,2	
9	Iarîna SAVIȚKAIA-BARAGHIN Ghid metodic "Tehnica împîslirii"	20	0.9	-	40	-	

Tipul, denumirea lucrării	Planificat nr.	Realizat	Publicat
---------------------------	----------------	----------	----------

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Lucrări didactico-metodice	2	-	-
Suport de curs	2	-	-
Note de curs	2	1	-
Ghid metodic	3	-	-
Total FAPDD	9	1	-

FAM							
Nr.	Tipul, denumirea lucrării și a revistei	Nr. de pagini	Coli de autor	Locul, Editura, Anul, ISBN	Ore		Note
					Planificat	Realizat	
1	Nikitcenko V. Ghid metodic <i>Физиологические и акустические возможности певческого голоса</i>	35	1,5	-	50	25	
2	Nistoreanu E. Ghid metodic Recomandări metodice privind studierea disciplinei <i>Canto academic</i> (pentru studenți și profesori)	35	1,5	-	50	25	
3	Nistoreanu E. Ghid metodic Lucrul asupra studierii creației vocale în clasa de <i>Canto academic</i>	35	1,5	-	50	25	
4	Nistoreanu E. Ghid metodic Recomandări metodice privind organizarea lucrului de sine stătător extracurricular la disciplina <i>Canto academic</i> .	35	1,5	-	50	25	
5	Andrieș V. Dificultăți orchestrale: crestomație	30	1	-	40	-	
6	Melnic V. Suport de curs la disciplina Bazele științifice ale muzicologiei	35	1,5	-	50	-	
7	Mîrzac Sergiu Ghid didactic Tehnici inovative specific acordeonului în suita "Cinci tablouri ale GULAGULUI" de Victor Vlasov	9		-	50	50	
8	Mîrzac Sergiu Ghid didactic Tehnici inovative specific acordeonului în <i>Fragilissimo</i> de G. Hermosa	9		-	50	50	
9	Reaboșapca L. Elaborarea metodică la cursul <i>Istoria artei interpretative</i>	20	1	-	50	-	
10	Melnic T. Elaborarea metodică: <i>Чтение с листа на фортепиано. Некоторые теоретические</i>	35	2	-	80	-	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	аспекты						
11	Roman R. Elaborare metodică: Metodologia formării deprinderilor de citire la prima vedere la disciplina «Pian»	36	1,8	Chișinău, 2021, ISMN 979-0-3480-0431-0. ISBN 978-9975-3182-6-6 (PDF).	72	72	Nota de argum. p.1
12	Catedra pedagogie muzicală Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (note de curs la modulul Istoria Artei Corale)	60	3	-	150	-	Sem.II
13	Catedra pedagogie muzicală Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (Ghid metodologic pentru implementarea TIC)	40	2	-	80	-	Sem.II
14.	Blându A. Ghid metodic ”Repere metodologice pentru vocaliști. Pregătirea fizică profesional-aplicativă și trainingul mintal”	142	5,24	Firma tipografică ”VALINEX” SRL, 2021 ISBN 978-9975-68-437-8.	367	367	

Tipul, denumirea lucrării	Planificat nr.	Realizat	Publicat
Lucrări didactico-metodice (elaborare metodică)	8	3	1
Suport de curs	1	-	-
Ghid metodic	4	1	1
Total FAM	14	4	2

DȘSULM							
Nr.	Tipul, denumirea lucrării și a revistei	Nr. de pagini	Coli de autor	Locul, Editura, Anul, ISBN	Ore		Note
					Planificat	Realizat	
1.	Suport de curs: Teoria si metodologia curriculumului (texte de prelegeri)	-	-	AMTAP, manuscris	50	50	Davidescu E (Creangă E.)
2.	Pedagogia generală (texte de prelegeri)	-	-	AMTAP manuscris	50	50	
3.	Tehnologii educaționale (texte de prelegeri)	-	-	AMTAP manuscris	50	50	
4.	Educația incluzivă (texte de prelegeri)	-	-	AMTAP manuscris	50	50	
5.	T. Comendant. Pedagogie (texte de prelegeri)	90	4,5	On-line Google Drive	-	225	
6.	T. Comendant. Sociologia culturii (texte de prelegeri)	69	3,5	On-line Google Drive	-	175	
7.	L. Cazacu. Culegere de exercitii lexico-gramaticale la limba italiana	Limba italiana	2021-2022		30	-	
8.	L. Cazacu. Culegere de lucrari didactico-metodice	Limba italiana	2020-2021		30	-	
	Total				260	600	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

Tipul, denumirea lucrării	Planificat nr.	Realizat	Publicat
Lucrări didactico-metodice	-	-	-
Texte de prelegeri	6	6	2
Culegere de exerciții	2	-	-
Total DȘSULM	8	6	2

p. 3. Elaborarea unui ciclu de materiale didactice**FATCM**

FATCM						
Nr.	Tipul și descrierea activității	Disciplina conform planului de studii	Termen de realizare	Planificat	Realizat	Note
1	Starciuc M.: Elaborarea ciclului de materiale didactice și plasarea acestora pe drive.google.com	Istoria scenografiei naționale https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1GYa5opT0JeQrlnAloGczulVV4YSG6gZv	Septembrie-decembrie 2021	50	50	
2	Starciuc M.: Elaborarea ciclului de materiale didactice și plasarea acestora pe drive.google.com	Istoria teatrului https://drive.google.com/drive/u/0/folders/12tHKh35Lq8NV_4-HbS_I6F3VcZvUOObI	Septembrie-decembrie 2021	50	50	
3	Starciuc M.: Elaborarea ciclului de materiale didactice și plasarea acestora pe drive.google.com	Analiza textului dramatic https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1Vnoh6uWh4uEAD-NwW8TwGGMN0mWkBTNN	Septembrie-decembrie 2021	50	50	
4	Starciuc M.: Elaborarea ciclului de materiale didactice și plasarea acestora pe drive.google.com	Istoria teatrului românesc https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1TiwKQ-RKuMNVtu5NsQuvibjDkLPQAb0a	Septembrie-decembrie 2021	50	50	
5	M.Fusu Elaborarea unui ciclu de materiale didactice (selectare de fragmente din filme, spectacole, conferințe, interviuri cu specialiști) pentru vederea pregătirii pentru montarea piesei Hedda Gabler de Henric Ibsen		Decembrie, 2021	50	50	
6	D.Văluță Materiale didactice: vizionare film muzical	Canto	Pe parcursul anului întreg	50	50	
7	Varnacova E. Elaborarea suportului didactic	”Metodica predării dansului sportiv”, anul II (varianta electronică)	Aprilie 2022	40	20	
8	Apostol S. Elaborarea suportului didactic	”Dans de epoca și compoziția dansului”	Mai 2022	40	20	
9	Apostol S. Elaborarea	”Metodica predării dansului	Mai 2022	40	20	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	lucrărilor didactico-metodice	popular scenic”				
10	Roșca Al-ru: Elaborarea materialelor didactice și plasarea acestora pe platforma Google Cassroom (codul clasei - v3mt56m)	<i>Teatrul muzical + Genuri ale teatrului liric, Teatrologie și management teatral, a. II</i>	Sem1	50	50	
11	Roșca Al-ru: Elaborarea materialelor didactice și plasarea acestora pe platforma Google Cassroom (codul clasei - 6feaiz)	<i>Istoria teatrului musical, Dramaturgie și scenaristică, a.I</i>	Sem1	50	50	
12	Roșca Al-ru: Elaborarea materialelor didactice și plasarea acestora pe platforma Google Cassroom (codul clasei - zrl3mgp)	<i>Metode de cercetare în teatru și arte performative, Istoria și teoria artelor audiovizuale, a. I</i>	Sem2	50	50	
13	Roșca Al-ru: Elaborarea materialelor didactice și plasarea acestora pe platforma Google Cassroom (codul clasei - nmonu5x)	<i>Arta instalațiilor în spațiul teatrului, muzeului, străzii, Scenografie, a.I</i>	Sem2	50	50	
14	Roșca Al-ru: Elaborarea materialelor didactice și plasarea acestora pe platforma Google Cassroom (codul clasei - zrl3mgp)	<i>Strategii de elaborare, fundamentare și finanțare a proiectului artistic (**toate specialitățile)</i>	Sem1+Sem2	50	50	
15	Roșca-Ichim A.: Elaborarea unui ciclu de lecții online ținute de personalități notorii din domeniul artei teatrale			50	50	
16	Roșca-Ichim A.: Elaborarea unui ciclu de fragmente de spectacole, performance-uri			50	50	
17	C.Șchiopu Videoclip: „D. Matcovschi: un zbor prin lume și soarte (in memoriam)”	Literatura română	Octombrie, 2021	50	50	
18	C.Șchiopu Videoclip: A. Suceveanu	Literatura română	Noiembrie, 2021	50	50	
19	C.Șchiopu Videoclip: N. Costenco	Dramatur-gia din R. Moldova	Noiembrie, 2021	50	50	
20	C.Șchiopu Videoclip:	Literatura română	Februarie, 2022	50	nerealizat	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Leonida Lari (in memoriam)					
21	C.Șchiopu Power point: Lirica medievală	Gândirea literară	Decembrie, 2021	50	50	
22	C.Șchiopu Videoclip: Ion Minulescu – stegarul mișcării simboliste	Literat. română	Ianuarie, 2022	50	nerealizat	
23	M.Golovca Machiaj artistic decorativ elaborat si creat cu ajutorul de imagini,vidiouri tuoriale	Machiaj decorativ	Septembrie-Decembrie, 2021	50	50	
24	M.Golovca Imagini foto realizate de profesoara la teatru,foto reale ale machiajelor din spectacolele jucate : Teatru Eugene Ionesco	Machiaj teatral	Septembrie-Decembrie, 2021	25	25	
25	Poiată M. Decupare scene din filme în scopuri didactice	Scenaristica	Pe parcursul anului	50	50	
26	Mărgineanu V. Actualizări, modificări asupra conținutului. Identificarea și prelucrarea studiilor de caz.	Civilizația europeană	Pe parcursul anului	3	3	
27	Mărgineanu V. Actualizări, modificări asupra conținutului. Identificarea și prelucrarea studiilor de caz; Elaborarea schemelor și diagramei.	Sistemul Financiar internațional	Pe parcursul anului	3	3	
28	Mărgineanu V. Actualizări, modificări asupra conținutului; Elaborarea schemelor și diagramei.	Teoria Economică	Pe parcursul anului	7	7	
29	Mărgineanu V. Actualizări și modificări asupra conținutului; identificarea fragmentelor video (și de film) pentru exemplificare și analiză/studii de caz.	Producție Film și TV	Pe parcursul anului	5	5	
30	Mărgineanu V. Elaborarea schemelor și diagramei interactive,	Managementul Producției Film și TV	Pe parcursul anului	7	7	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

identificarea fragmentelor video (și de film) pentru exemplificare și analiză/studii de caz.					
--	--	--	--	--	--

	Planificat	Realizat	Publicat (format on-line)
Ghiduri, Planșe, Scheme, diagrame	5	5	-
Selecție de fragmente din filme, spectacole, conferințe, interviuri cu specialiști, videouri tuoriale, Colaje foto	9	7	-
Ciclu de lecții online susținute de personalități notorii din domeniul artei teatrale	1	1	-
Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice	15	15	10
Total FATCM	30	28	10

FAPDD

FAPDD						
Nr.	Tipul și descrierea activității	Disciplina conform planului de studii	Termen de realizare	Planificat	Realizat	Note
1	Gorcinschi Luminița Elaborarea materialelor didactice (scheme grafice, fișe)	Lucru în material (modului Constr., tehnol.)	Pe parcursul anului	20	10	
2	Frunze Elena Elaborarea unui ciclu de materiale Didactice: album didactic în format digital „Proiecte artistice și designul ceramicii artistice pentru studenții din domeniul artelor decorative,,	Proiect (ateria)	Aprilie 2021	50	-	
3	Iarina SAVIȚKAIA-BARAGHIN Elaborarea unui ciclu de materiale didactice	Bazele compozitiei	Iuie2022	50	-	
4	Parlui Victoria Elaborarea unui ciclu de materiale didactice	PROIECT(tapiserie)	Februarie 2022	50	-	
5	Ilieș Olga Elaborarea unui ciclu de materiale didactice	Tehnici textile ADA Tapiserie	2021-2022 aprilie	50	-	
6	Savițki Dmitri Elaborarea unui ciclu de aterial Didactice (planșe digitale pentru pagina	Arhitectonica	2022	50	-	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	departamentului)					
7	Gorcinschi Luminița Note de curs la disciplina <i>Moda limbaj de comunicare</i>	Teza de master	Septembrie-decembrie 2021	30	30	
8	Veste Maia Note de curs <i>Prelucrarea tehnologică a pantalonilor de damă</i>	Lucrul în material	octombrie-decembrie 2021	20	20	
9	Veste Maia Note de curs (Indicații metodice) <i>Prelucrarea tehnologică a vestimentației pe căptușeală</i>	Lucrul în material, ciclu I	decembrie—martie 2022	20	20	
10	Veste Maia Note de curs <i>Metode actuale de proiectare vestimentară. Metoda de mulaj</i>	Atelier de creație vestimentară, Ciclu II	aprilie 2022	20	20	
11	Veste Maia Note de curs: Costumul în epoca antică; Costumul bizantin; Costumul în evul mediu; Costumul în perioada Renașterii Costumul în stilul baroc; Costumul în stilul Rococo; Costumul European în sec.XIX.	Istoria costumului	octombrie-martie	20	50	
12	Sudacevschi Svetlana Note de curs tema: Deplasarea pencei pieptului. Modelarea și modificarea corsajului pentru rochie de doamna.	Construcție și tehnologie	septembrie-decembrie 2021	25	25	
13	Sudacevschi Svetlana Note de curs, tema: Modelarea și modificarea manecii drepte pentru rochie.	Construcție	ianuarie-mai 2022	25	25	
14	Platon Laura Pregătirea fișierului cu material didactic <i>Proiectarea rochiilor pentru tinere inspirate din costumele al românești.</i>	Proiect, an.II	15.09.2021	5	5	
15	Platon Laura Pregătirea fișierului cu material didactic	Practica de creație	1.09.2021	5	5	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor însuma 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	<i>Stiluri și tendințe în vestimentația pentru femei.</i>					
16	Platon Laura Pregătirea fișierului cu material didactice <i>Stiluri și tendințe în vestimentația pentru ăteră. Subculturi.</i>	Practica de creație	pe parcursul semestrului II 15.09.21	5	5	
17	Platon Laura Pregătirea fișierului cu aterial didactice <i>Tehnicile de bază ale broderiei. Exemple</i>	Tehnici textile	către începutul semestrului II 24.01.22	5	5	
18	Platon Laura Pregătirea fișierului cu material didactice <i>Tendințe în vestimentație pentru ocazii ăteră.</i>	Expl. Plast. În proiect. Vest.	15.09.2021 24.01.22	5	5	
19	Platon Laura Pregătirea fișierului cu aterial vizuale <i>Subculturi. Schițe.</i>	Practica de creație, an.III	16.05.22	-	5	
20	Sclifos Victoria Planșe didactice digitale. Compoziții volumetrice în tehnica pîslei.	Transpuneri în material tapiserie	2021-2022	50	-	
21	Ștaihman Stela Fișe de lucru, albume cu lucrări metodice	Bazele compoziție, Proiect, Lucrul în materialan.II	2021-2022	50	30	
22	Ștaihman Stela Fișe de lucru, albume cu lucrări	Practica de inițiere an.I, Practica licența .	2021-2022	50	30	
23	Gorcinschi Luminița Fișier metodic. Classroom <i>Construcția si modelare formelor complicate</i> ,pentru ciclul II	Atelier de creație vest.	Decembrie 2021	-	10	
24	Gorcinschi Luminița Fisier ulustrativ,anul II.Modelarea mînicilor.	Lucrul în material	Noiembrie 2021	-	10	

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat	Publicat (on-line)
Ghiduri, Planșe, Scheme, diagrame	5	-	
Studii de caz	-	-	
Selecție de fragmente din filme, spectacole, conferințe, interviuri cu specialiști, videouri tuoriale, Colaje foto	2	1	
Cclu de lecții online susținute de personalități notorii din domeniul artei teatrale	-	-	
Cclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice	17	20	5
Total FAPDD	24	21	5

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

FAM

FAM						
Nr.	Tipul și descrierea activității	Disciplina conform planului de studii	Termen de realizare	Planificat	Realizat	Note
1	Cazacu O.: Ghid didactic Schema analizei piesei	Metodica	2021	50		
2	Socican I. Ghid Schema analizei piesei de muzică jazz	Instrument	2021-2022	10		
3	Cazacu O.: Colecție de transcripții Melodii pentru fanfară	Fanfară	2021-2022	100		
4	Cazacu O.: Colecție de transcripții Aranjamente pentru ansamblu	Ansamblu IA	2021-2022	50		
5	Dașevschii V. Material didactic Culegere de transcripții de improvizații de jazz	Instrument	2021-2022	50		
6	Romanenco C. Material didactic Aranjamente pentru ansamblu vocal	Ansamblu vocal	2021-2022	50		
7	Socican I. Material didactic Culegere de transcripții de improvizații de jazz și adaptarea pentru chitară și contrabas	Instrument	2021-2022	20		

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Ghiduri, Planșe, Scheme, diagrame	3	1
Studii de caz	-	-
Selecție de fragmente din filme, spectacole, conferințe, interviuri cu specialiști, videouri tuoriale, Colaje foto	-	-
Cclu de lecții online susținute de personalități notorii din domeniul artei teatrale	-	-
Cclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice	5	-
Total FAM	8	1

DȘSULM

DȘSULM						
Nr.	Tipul și descrierea activității	Disciplina conform planului de studii	Termen de realizare	Planificat	Realizat	Note
1.	Work-shop: atelier de lucru cu studenții	Ped. General	Martie	50	50	Davides cu E (Creang
2.	Training de dezvoltare a	Pedagogia	Aprilie	50	50	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	personalității studenților	artei				
3.	Workshop Gender Mainstreaming – dimensiuni și abordări	Pedagogie	1,2 iunie	5 ore	5 ore	Valuere M. PPT
4.	Workshop Diversitate și incluziune în mediul educational	Educația incluzivă	1,2 iunie	5 ore	5 ore	
	Total			110	110	

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Work-shop-uri, training	4	4
Total DȘSULM	4	4

p. 4. Elaborarea cursurilor digitale interactive

FATCM							
Nr.	Tipul și descrierea activității	Disciplina conform planului de studii	Link-ul de acces	Termen de realizare	Planificat	Realizat	Note
1	Crăciun C. Publicarea pe situl AMTAP a suportului de curs Psihologia comunicării.	Psihologia comunicării	-		150	150	
2	Dodul D. Plasarea materialelor pe Google Classroom Expedierea materialelor pe e-mail-urile studenților Grup pe Messenger Realizarea orelor interactiv pe Messenger, google meet:	Filosofia culturii	https://classroom.google.com/c/NTQ4MzM5NDU0NzBa	Pe parcursul semestrului	100 (25ore*4credite)	100	
3	Dodul D. Plasarea materialelor pe Google Classroom Expedierea materialelor pe e-mail-urile studenților Grup pe Messenger Realizarea orelor interactiv pe Messenger, google meet:	Elemente de istorie a culturii universale	https://classroom.google.com/w/NTQ4MjUzNTMzNTFa/t/al	Pe parcursul semestrului	150 (25*6)	150	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

4	Solomatin A. Elaborarea cursurilor digitale interactive	Marketingul serviciilor	https://meet.google.com/whr-xfrt-rza		75	75	
5	Solomatin A. Elaborarea cursurilor digitale interactive	Marketingul producției culturale	https://meet.google.com/whr-xfrt-rza		75	75	
6	Fotescu V. Elaborarea cursului digital interactiv la disciplina <i>Dreptul comunitar</i> , FAM, Anul 4 sem. 1 RU	<i>Dreptul comunitar</i>	-	05.04.2022	25	25	
7	Fotescu V. Elaborarea cursului digital interactiv la disciplina <i>Dreptul/Dreptul Uniunii Europene</i> Anul 4 FAP sem. 8 RO	<i>Dreptul/Dreptul Uniunii Europene</i>	-	10.04.2022	25	25	
8	N.Cozaaru Amplasarea pe platforma digitală a AMTAP a filmului documentar „VORBIM CORPORAL”	Proiect independent, extracurricular ; Arta actorului, Dans modern, Performance	Filmul (durata 1 oră și 10 min) urmează să fie depozitat pe platforma digitală a AMTAP în decembrie 2021, în calitate de lucrare metodică-didactică, compendiu	Octombrie – Decembrie, 2021	Septembrie	Decembrie	Am trecut prin toată procedura de amplasare
9	N.Cozaaru Amplasarea pe platforma digitală a AMTAP a filmului OMAGIU LUI J-L BARRAULT (atelier de Pantomimă susținut de Caspar Shjelbred (Franța))	Arta actorului Mișcare scenică Improvizarea în arta actorului contemporan; Teatrul non-verbal (masterat)	Filmul (durata 20 min) urmează să fie depozitat pe platforma digitală a AMTAP în februarie 2022, în calitate de lucrare metodică-didactică, compendiu	Februarie, 2022	Octombrie, 2021	Filmul este amplasat pe Platforma YOUTUBE https://www.youtube.com/watch?v=DkQn6nG46HY	
10	C.Șchiopu Classroom	Gând. Lit.	https://rb.gy/uxxwxu (an 1), https://rb.gy/koe mwy (an 2)	Pe parcursul anului întreg	30	30	
11	C.Șchiopu Classroom	Lit. rom.	https://rb.gy/foxckc (an3)	Pe parcursul anului	30	30	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

				întreg			
12	C.Șchiopu Classroom	Formule estetice	https://rb.gy/df4mzy (an 1, masterat)	Pe parcursul anului întreg	30	30	
TOTAL: 12							

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Cursuri digitale interactive	12	12

FAM							
Nr.	Tipul și descrierea activității	Disciplina conform planului de studii	Link-ul de acces	Termen de realizare	Planificat	Realizat	Note
1	Tcacenco V. Elaborarea cursului-pilot online <i>Aptitudini antreprenoriale în industrii creative</i> în cadrul proiectului CBHE Erasmus+ COMPASS	Management cultural-artistic	Cursul elaborat, predat online în perioada 15-21 iulie 2021 https://amtap.md/ro/curs-online-aptitudini-antreprenoriale-in-industriile-creative-realizat-in-cadrul-proiectului-erasmus-compass.html materialele cursului, înregistrările video, screenshot-uri de la lecții și alte materiale sunt pe https://drive.google.com/drive/folders/1sh77ZrZarhE3JxNZ_OgEhKuY0pR6YCMG	01.12. 2021	50	50	
2	Reaboșapca L. Cursul cu utilizarea unor metode interactive	<i>Istoria artei int.</i>	meet.google.com/htb-edwh-gvk	2021-2022	100		
3	Reaboșapca L. Cursul cu utilizarea unor	<i>Metodica predării pianului</i>	meet.google.com/htb-edwt-gvk	2021-2022	100		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

metode interactive

Total: 3

DȘSULM

Nr. d/o	Tipul și descrierea activității	Disciplina conform planului de studii	Link-ul de acces	Term en de realiz are	Planif icat	Realiz at	Not e
1.	Padletul grupei	Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate		2021-2022	30	30	Davidescu E. (Creană F.)
2.	Elaborarea PPT	Pedagogia artei		-/-	30	30	
3.	Classroom	Ped. General		-/-	30	30	
4.	Elaborarea suportului de curs (prezentări, evaluări curente și bibliografie)	Psihologia comunicării	https://classroom.google.com/c/Mzk3OTQ4NTg4MjY1?cjc=tylqq5	Sem.1	30		Zubenschi M.
5.	Elaborarea suportului de curs (prezentări, evaluări curente și bibliografie)	Etica pedagogică	https://classroom.google.com/c/MzIwNDU0ODk1NzAw?cjc=eiwyc3x	Sem.1	30		
6.	Prelegeri/se minare	Psihologia generală	https://classroom.google.com/c/MjUzOTAyODAwNTg4MjY1?cjc=4yekddx	2021-22	25*6=150	150	Valueva M.
7.	Prelegeri/se minare	Psihologia creației	https://classroom.google.com/c/MjYzOTg4MjY1NzUy?cjc=eio b22b	2021-22	25*3=75	75	
8.	Prelegeri/se minare	Educația incluzivă	https://classroom.google.com/c/MTY0NTE0MDM0NzYw?cjc=ersyf4k	2021-22	25*2=50	50	
9.	Prelegeri/se minare	Etica pedagogică	https://classroom.google.com/c/MTY0NTA2NTcyMjUx?cjc=7qlrzut	2021-22	25*2=50	50	
10.	Prelegeri/se minare	Pedagogia artei	https://classroom.google.com/c/MTY0NTA2NTcyNzM2?cjc=zzxts23	2021-22	25*3=75	75	
11.	Prelegeri/se minare	Pedagogia	https://classroom.google.com/c/MTY0NTA2NTcyMjgy?cjc=3mnaz3	2021-22	25*4=100	100	
12.	Prelegeri/se minare	Psihologia comunicării	https://classroom.google.com/c/MzkxMTU5Njk1NzMy?cjc=k c3pkui	Pe parcur sul anului	25*2=50	50	
1	Elaborarea	L. germană.		VI.20	10	10	Zab

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

3.	PPT			22			a- vin I.
1 4.	Elaborarea și postarea pe Google Drive a textelor de prelegeri	la disciplina <i>Pedagogie</i> (4 credite)	FAM: meet.google.com/ zpd - kbgg-qss ; FAPDD: meet.google. com/ixc-xkiw-vay	IX. 2021	-	4X25=100	
1 5.	T. Comendant . Elaborarea suportului de curs (prezentări, evaluări curente și bibliografie)	Sociologia culturii	FAM: meet.google.com/ oiv-evtj-dgm ; FAPDD: meet.google. com/csa-cuiq-eoe	II. 2022	-	2X25=50	
Total					710	800	
TOTAL:					15	15	15

p. 5. Elaborarea/modificarea planului de învățământ, curricula unității de curs/modulului

FATCM								
Nr	Denumirea planului de învățământ	Ore		Denumirea Curricula unității de curs	Ore		Total	
		Planificat	Realizat		Planificat	Realizat	Planificat	Realizat
1.				Băcescu A. <i>Bazele managementului</i>	25	25	25	25
2.				Băcescu A. <i>Managementul în cultură</i>	25	25	25	25
3.				Băcescu A. <i>Managementul comparat</i>	25	25	25	25
4.				Brihuneț M. <i>Căminul cultural</i>	25	25	25	25
5.				Brihuneț M. <i>Tehnici de negocieri</i>	25	25	25	25
8.				Crăciun C. <i>Atelier de Retorică</i>	25	25	25	25
9.				Crăciun C. <i>Practica de specialitate</i>	25	25	25	25
11.				Popa E. <i>Mass-media și cultura</i>	25	25	25	25
12.				Popa E. <i>Jurnalism cultural</i>	25	25	25	25

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

13.	Reabcinschii V. Plan învățământ <i>Producție culturală și management artistic</i>	25		Reabcinschii V. <i>Politici culturale Management artistic și producție culturală (învăț cu frecvență)</i>	25	25	25	25
15.				Scarlat I. <i>Procedee de realizare a dramaturgiei populare</i>	50	50	50	50
16.				Scarlat I. <i>Realizarea spectacolului folcloric</i>	50	50	50	50
17.				Solomatin A. <i>Marketingul serviciilor</i>	25	25	25	25
18.				Solomatin A. <i>Marketingul producției culturale</i>	25	25	25	25
19.				Galac L. Modalități de expresie artistică în ceremonialul social	25	25	25	25
20.				Galac L. Laborator de retorică	50	50	50	50
21.				Galac L. Practica de specialitate ciclul II, Master	50	50	50	50
22.				Galac L. Realizarea spectacolului folcloric	25	25	25	25
23.	Druc V. Plan de învățământ la Regie Film și TV	25	25	Druc V. Regia filmului documentar, C.-II	25	25	50	50
24.	Druc V. Plan de învățământ la Imagine Film și TV	25	25	Druc V. Structura montajului, C. II	25	25	50	50
25.	Druc V. Plan de învățământ la Producție Film și TV	25	25	Druc V. Filmul de Montaj, C.-II	25	25	50	50
26.				Druc V. Teza de Licență	25	25	25	25

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

27.				Olărescu D. Istoria filmului doc. (RFD-II, C.II)	25	25	25	25
28.				Olărescu D. Teoria filmului doc. (RFD-II, C.II)	25	25	25	25
29.				Olărescu D. Dramaturgia filmului doc. (RFD-II, C.II)	25	25	25	25
30.				Olărescu D. Semiotica filmului doc. (RFD-II, C.II)	25	25	25	25
31.				Mărgineanu V. Managementul Producției Film și TV (RFTV)	25	25	25	25
32.	Mărgineanu V. Producție Film și TV	25	25				25	25
33.				Glinca L. Imaginea filmului de animație (IFTV)	25	25	25	25
34.	Bilaș S. Plan de învățământ la Regie Film și TV	25	25				25	25
35.	Bilaș S. Plan de învățământ la Imagine Film și TV	25	25				25	25
36.	Bilaș S. Plan de învățământ la Producție Film și TV	25	25				25	25
37.				N.Coza Elaborarea urm. Curricule: „ATELIER DE TEATRU DRAMATIC” (Ciclul II, Master)	50	50	50	50
38.				N.Coza „ACTORUL ÎN LUCRU CU REGIZORUL, STILISTICI SI METODE” , Ciclul II, masterat	50	50	50	50
39.				N.Coza „PRACTICA DE MASTER ” (Ciclul II, Master),	50	50	50	50

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

40.				N.Cozaru „PRACTICA DE CREAȚIE” masterat	50	50	50	50
41.				C.Șchiopu Dram. cont. R Moldova	30	30	30	30
42.				C.Șchiopu Proces. dram și scenar.	30	30	30	30
43.				C.Șchiopu Formule estet. dramat.	30	30	30	30
44.	Lidia PANFIL: Modificări în <i>planul de învățământ</i> pentru specialitatea 0216.2 Regie, ciclul I	50	50				50	50
45.	Lidia PANFIL: Elaborarea <i>planului de învățământ individualizat</i> la anul III, program de studiu 0216.2 REGIE (anul universitar 2021-2022)	50	50				50	50
46.	Lidia PANFIL: PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT T pentru ciclul II, Master de studii universitare			ARHITECTONIC A SPECTACOLULU I (<i>cadru logistic, cadru vizual și cadru ritmic</i>) ÎN SPECTACOLUL DRAMATIC / DE ESTRADĂ (REVISTĂ)	25	25	25	25
47	- // -			ATELIER DE REGIE: TIPOLOGI A SPECTACOLULUI DRAMATIC / DE ESTRADĂ (REVISTĂ)	25	25	25	25

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

48	- // -			ETAPE DE REALIZARE A SPECTACOLULUI DRAMATIC / DE ESTRADĂ (REVISTĂ)	25	25	25	25
49	- // -			PARACTICA DE CREAȚIE (realizarea spectacolului teatral / de estradă)	25	25	25	25
50	- // -			GHID PENTRU ELABORAREA ȘI SUSȚINEREA TEZEI DE MASTER	50	50	50	50
51	Elena BASAEV: Modificări în planul de învățământ pentru specialitatea 0216.2 Regie , ciclul I	50	50				50	50
52	Elena BASAEV: Elaborarea planului de învățământ individualizat la anul III, program de studiu 0216.2 REGIE (anul universitar 2021-2022)	50	50				50	50
53	Elena BASAEV: PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂN T pentru ciclul II, Master de studii universitare			ARHITECTONIC A SPECTACOLULU I (cadrul logistic, cadrul isual și cadrul ritmic) ÎN SPECTACOLUL DRAMATIC / DE ESTRADĂ (REVISTĂ)	25	25	25	25

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

54	- // -			ATELIER DE REGIE: TIPOLOGI A SPECTACOLULUI DRAMATIC / DE ESTRADĂ (REVISTĂ)	25	25	25	25
55	- // -			ETAPE DE REALIZARE A SPECTACOLULUI DRAMATIC / DE ESTRADĂ (REVISTĂ)	25	25	25	25
56	- // -			PARACTICA DE CREAȚIE (realizarea spectacolului teatral / de estradă)	25	25	25	25
57	- // -			PERFORMANCE- ul: MODALITĂȚI DE EXPRESIE ARTISTICĂ ÎN SPECTACOLUL DRAMATIC / DE ESTRADĂ (REVISTĂ)	50	50	50	50
58	Felix BESSONOV: PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂN T pentru ciclul II, Master de studii universitare			Compoziția scenografică – concept semantico- artistic al spectacolului dramatic / de estradă (revistă)	50	50	50	50
59	Lucia GALAC: Plan de învățământ <i>Producție culturală și management artistic</i>	25	25				25	25
60	Guțu Z. Pedagogia dansului	25	25					
61	Guțu Z. Arta spectacolului coregrafic	50	50					
62				Guțu Z. Teoria coregr.	50	50	50	50

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

63				Guțu Z., Toma N. Pedagogie coregrafică	50	50	50	50
64				Guțu Z. Estetica coregr.	50	50	50	50
65				Guțu Z., Toma N. Management educațional	50	50	50	50
66				Guțu Z., Toma N. Metodolog.cercet. științif.	50	50	50	50
67				Gorșcov Iur. , Dohotaru M. Management spectacolului coregrafic	50	50	50	50
68				Gorșcov Iur. , Bazele activității pedagog repetitor	50	50	50	50
69				Gorșcov Iur. , Gutu Z. Metodologia predării dansului	50	50	50	50
70				Toma N. Introducere în metodologia cercetării	50	50	50	50
71				Gîrneț E. Regia spectacolului coregrafic , scenografie și costum	50	50	50	50
72				Gîrneț E. Tehnica montării spectacolului coregrafic	50	50	50	50
73				Gîrneț E. Analiza creațiilor coregrafice	50	50	50	50
74				Târțau S.: <i>Strategii si proiecte teatrale (anul 4 actorie)</i>	50	50	50	50
75				Târțau S.: <i>Teatrul național/Teatrul european. Confluente (masterat)</i>	50	50	50	50
76	Roșca- Ichim A.: Teatologie și management teatral				25	25	25	25

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

77	Roșca - Ichim A.:Dramaturgie și scenaristică				25	25	25	25
78	Roșca - Ichim A.:Scenografie				25	25	25	25
79	Roșca- Ichim A.:7 planuri individuale				7 x 25 = 175	175	175	175
80	Roșca- Ichim A.:3 planuri individuale în sem.II				0	Iunie 2022 3X25=75	0	75
81	Roșca - Ichim A.: Istoria și teoria artelor audiovizuale			Elaborarea curriculumului la disciplina <i>Probleme ale cercetării și administrării procesului teatral / Evoluția gândirii teatrologice</i>	50	50	50	50
82	Roșca - Ichim A.: Scriere dramatică			Elaborarea curriculumului la disciplina <i>Procedee de scriere dramatică în teatrul de păpuși, teatrul de operă, teatrul TV, teatrul la microfon, seriale TV, spoturi publicitare</i>	50	50	50	50
83	Roșca - Ichim A.: Scriere dramatică			Elaborarea curriculumului la disciplina <i>Tehnici și construcții dramatice / Atelier de dramaturgie contemporană</i>	50	50	50	50
84	Roșca- Ichim A.: ITAA, SD, Scenografie, Actorie, Regie			Elaborarea curriculumului la disciplina <i>Gesturi artistice în procesul teatral contemporan</i>	50	50	50	50
85	Roșca- Ichim A.: Istoria și teoria artelor audiovizuale			Elaborarea curriculumului la disciplina <i>Teorii și practici provocative în artele spectaculare și performative contemporane</i>	50	50	50	50

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

86	Roșca - Ichim A.: Istoria și teoria artelor audiovizuale			Elaborarea curriculumului la disciplina <i>Practica de cercetare</i>	0	50	0	50
87	Roșca - Ichim A.: Istoria și teoria artelor audiovizuale			Elaborarea curriculumului la disciplina <i>Practica de master</i>	0	50	0	50
88	Roșca - Ichim A.: Scriere Dramatică			Elaborarea curriculumului la disciplina <i>Practica de creație</i>	0	50	0	50
89	Roșca - Ichim A.: Scriere Dramatică			Elaborarea curriculumului la disciplina	0	50	0	50
90	Roșca - Ichim A.: specialitățile: <i>Teatrologie și management teatral,</i> <i>Dramaturgie și scenaristică</i>			Elaborarea fișelor pentru disciplinele din planurile de studii pentru ciclul I la	0	12x20=240	0	240

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Elaborarea/modificarea: - Planurilor de învățământ	33 planuri (ciclul I, II)	19 planuri (ciclul I, II)
- Curricula unității de curs/ /modulului	70 curriculum-uri	70 curriculum-uri

FAPDD								
Nr.	Denumirea planului de învățământ	Ore		Denumirea Curricula unității de curs	Ore		Total	
		Planificat	Realizat		Planificat	Realizat	Planificat	Realizat
1.	Plan de învățământ pentru ciclul II, Master de studii universitare Arta picturii contemporane	25	25	Desenul artistic I, II Curriculum pentru ciclul II, Master de studii universitare. 1. Iu. Matei 2. V. Jabinschi 3. I. Caprian 4. I. Jabinschi	25	25	50	25
2.	Plan de învățământ pentru ciclul II, Master de studii universitare Arta picturii contemporane			Sinteza culorii în pictură I, II Curriculum pentru ciclul II, Master de studii universitare. 1. Iu. Matei	25	25	25	25

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

				2. V. Jabinschi 3. I. Caprian 4. I. Jabinschi				
3.	Plan de învățământ pentru ciclul II, Master de studii universitare Arta picturii contemporane			Stilizări picturale decorative I, II / Compoziția artistică Curriculum pentru ciclul II, Master de studii universitare. 1. Iu. Matei 2. V. Jabinschi 3. I. Caprian 4. I. Jabinschi	25	25	25	25
4.	Plan de învățământ pentru ciclul II, Master de studii universitare Arta picturii contemporane			Practica de creație I, II Curriculum pentru ciclul II, Master de studii universitare. 1. Iu. Matei 2. V. Jabinschi 3. I. Caprian 4. I. Jabinschi	25	25	25	25
5.	Plan de învățământ pentru ciclul II, Master de studii universitare Arta picturii contemporane			Practica de master Curriculum pentru ciclul II, Master de studii universitare. 1. Iu. Matei 2. V. Jabinschi 3. I. Caprian 4. I. Jabinschi	25	25	25	25
6.	Plan de învățământ pentru ciclul II, Master de studii universitare Arta picturii contemporane			Teza de master Curriculum pentru ciclul II, Master de studii universitare. 1. Iu. Matei 2. V. Jabinschi 3. I. Caprian 4. I. Jabinschi	25	25	25	25
7.	Plan de învățământ pentru ciclul II, Master de studii universitare Arta picturii contemporane			Combinatii tehnice în pictură și pictura murală I, II / Modalități și stilizări compoziționale în pictură și pictura murală I, II Curriculum pentru ciclul II, Master de studii universitare. 1. Iu. Matei 2. V. Jabinschi 3. I. Caprian 4. I. Jabinschi	25	25	25	25
8.	Plan de învățământ pentru ciclul II, Master de studii universitare Arta picturii contemporane			Compoziția artistică Curriculum pentru ciclul II, Master de studii universitare. 1. Iu. Matei	25	25	25	25

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

				2. V. Jabinschi 3. I. Caprian 4. I. Jabinschi				
9.	Plan de învățământ pentru ciclul II, Master de studii universitare Arta picturii contemporane			<i>Modalități și stilizări compoziționale în pictură și pictura murală Curriculum pentru ciclul II, Master de studii universitare.</i> 1. Iu. Matei 2. V. Jabinschi 3. I. Caprian 4. I. Jabinschi	25	25	25	25
10.	Scenografie de teatru și cinema	25	25	<i>Modulul: Realizarea tehnică a butaforiei. Arta instalațiilor în spațiul teatrului, muzeului, străzii Curriculum pentru ciclul II, Master de studii universitare.</i> Iu. Matei	25	25	25	25
11.	Scenografie de teatru și cinema	25	25	<i>Concepții scenografice în teatrul contemporan 1, 2 Curriculum pentru ciclul II, Master de studii universitare.</i> 1. Iu. Matei	25	25	25	25
12.	Scenografie de teatru și cinema	25	25	<i>Concepția și tehnologia costumului scenic 1, 2 Curriculum pentru ciclul II, Master de studii universitare.</i> 1. Iu. Matei	25	25	25	25
13.	Scenografie de teatru și cinema	25	25	<i>Practica de creație Curriculum pentru ciclul II, Master de studii universitare.</i> 1. Iu. Matei	25	25	25	25
14.	Scenografie de teatru și cinema	25	25	<i>Practica de master Curriculum pentru ciclul II, Master de studii universitare.</i> 1. Iu. Matei	25	25	25	25
15.	Scenografie de teatru și cinema	25	25	<i>Teza de master Curriculum pentru ciclul II, Master de studii universitare.</i> 1. Iu. Matei	25	25	25	25
16.	Scenografie de teatru și cinema	25	25	<i>Concepții scenografice în cinematografia contemporană 1, 2 Curriculum pentru ciclul II, Master de studii universitare.</i>	25	25	25	25

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

				1. Iu. Matei				
17.	Scenografie de teatru și cinema	25	25	Concepția și tehnologia costumului cinematografic 1, 2 Curriculum pentru ciclul II, Master de studii universitare. 1. Iu. Matei	25	25	25	25
18.	Plan de învățământ pentru ciclul II, Master de studii universitare ARTE GRAFICE			Gravura în tehnici tradiționale și moderne Curriculum pentru ciclul II, Master de studii universitare. 1.Diaconu-Catan Oxana 2.Diaconu Gheorghe	25x2=50	25	50	50
19.	Plan de învățământ pentru ciclul II, Master de studii universitare ARTE GRAFICE			Dimensiuni tehnice și artistice în grafica de carte Curriculum pentru ciclul II, Master de studii universitare. 1.Diaconu-Catan Oxana 2.Timuța Aliona 3.Colibneac Alexei	25x3=75	35	75	75
20.	Plan de învățământ pentru ciclul II, Master de studii universitare ARTE GRAFICE			Dimensiuni tehnice și artistice în grafica de șevalet Curriculum pentru ciclul II, Master de studii universitare. 1.Diaconu Gheorghe 2.Colibneac Alexei 3.Diaconu-Catan Oxana 4.Timuța Aliona	25x4=100	50	100	100
21.	Plan de învățământ pentru ciclul II, Master de studii universitare ARTE GRAFICE			Explorări creative – grafica de carte Curriculum pentru ciclul II, Master de studii universitare. 1.Timuța Aliona 2.Colibneac Alexei 3.Diaconu-Catan Oxana	25x3=75	35	75	75
22.	Plan de învățământ pentru ciclul II, Master de studii universitare ARTE GRAFICE			Explorări creative – grafica de șevalet Curriculum pentru ciclul II, Master de studii universitare. 1.Diaconu Gheorghe 2.Colibneac Alexei 3.Diaconu-Catan Oxana 4.Timuța Aliona	25x4=100	50	100	100
23.	Plan de învățământ pentru ciclul II, Master de studii universitare ARTE GRAFICE			Grafica pe calculator Curriculum pentru ciclul II, Master de studii universitare.	25x3=75	35	75	75

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

				1.Timuța Aliona 2.Diaconu Gheorghii 3.Diaconu-Catan Oxana				
24.	Plan de învățământ pentru ciclul II, Master de studii universitare ARTE GRAFICE			Practicade creație Curriculum pentru ciclul II, Master de studii universitare. 1.Gheorghii Diaconu 3.Colîbneac Alexei	25x2=50	25	50	50
25.	Plan de învățământ pentru ciclul II, Master de studii universitare ARTE GRAFICE			Personalități și tendințe în arta națională Curriculum pentru ciclul II, Master de studii universitare. 1.Colîbneac Alexei	25	25	25	25
26.	Plan de învățământ 012.1 Modă-design vestimentar	25	25	Teza de master, Veste Maia	25	25	50	50
27.	Arta designului vestimentar			Practica de master Veste Maia	25	25	25	25
28.	Arta designului vestimentar			Expl.creative în costu- mul pentru dame Veste Maia	-	25	-	25
29.	Arta designului vestimentar			Atelier de creație vestimentară Veste Maia		25		25
30.	Arta designului vestimentar			Practica de creație Veste Maia		25		25
31.	Arta designului vestimentar			Atelier de creație vestimentară Gorcinschi Luminița	50	25		25
32.	Arta designului vestimentar			Teza de master Platon L.		25		25
33.	Arta designului vestimentar			Expl.creative în costu- mul pentru dame Platon L.	-	25		25
34.	Arta designului vestimentar			Atelier de creație vestimentară Platon L.		25		25
35.	Arta designului vestimentar			Practica de creație Platon L.		25		25
36.	Modă - design vestimentar			Practica de creație Platon L.		25		25
37.	Modă - design vestimentar			Practica de licență Platon L.		25		25
38.	0212.1 Modă-design vestimentar			Proiectan I. Licența Ștaihman Stela		25		25
39.	0212.1 Modă-design vestimentar			Bazele compoziției an. I, licența Ștaihman Stela		25		25
40.	Plan de învățământ 012.2 Design Interior			Design interior în spațiul bi- și tridimensional 2 Dumitrașcu Leonid, Nataiaia Vavilina	25		25	
41.	Plan de învățământ 012.2 Design Interior			Strategii de design-arhitectură-interior Dumitrașcu Leonid,	25		25	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

				Natalaia Vavilina				
42.	Plan de învățământ 012.2 Design Interior			<i>Design arhitectural peisajer Dumitrașcu Leonid, Natalaia Vavilina</i>	25		25	
43.	Plan de învățământ 012.2 Design Interior			<i>Strategii de prezentare a proiectului, management Dumitrașcu Leonid, Natalaia Vavilina</i>	25		25	
44.	Plan de învățământ 012.2 Design Interior			<i>Design mediul durabil Dumitrașcu Leonid, Natalaia Vavilina</i>	25		25	
45.	Plan de învățământ 012.2 Design Interior			<i>Practica de creație Dumitrașcu Leonid, Natalaia Vavilina</i>	25		25	
46.				<i>Desenul, Curriculum pentru ciclul I, Lozovanu Vladimir</i>	25	25	25	25
47.				<i>Pictura, Curriculum pentru ciclul I, Lozovanu Vladimir</i>	25	25	25	25
48.	Plan de învățământ pentru ciclul II, Master de studii universitare Istoria și teoria artelor vizuale			<i>Curriculum pentru ciclul II, Master de studii universitare. 1. Lozovanu V. 2. Raschitor T. 3. Toma L.</i>		25		25
49.	Arte Decorative Aplicate; Ceramică artistică			<i>Proiect (ceramică) Curriculum ciclul I Autori: 1. Dobrovolschi O 2. Carp M. 3. Frunze E.</i>	25 25 25		25	
50.	Arte Decorative Aplicate; Ceramică artistică			<i>Lucrul în material și tehnologie Curriculum ciclul I Autori: 1. Dobrovolschi O 2. Carp M. 3. Frunze E.</i>	25 25 25		25	
51.	Sculptura C I			<i>Modelaj, autori: 1. Canașin Iurii 2. Carp Mariana</i>	25		25	
52.	Sculptura- materie și formă, C II			<i>Teza de master, autori: 1. Canașin Iurii 2. Romanescu Octavian 3. Sitari Vasile 4. Frunze Elena</i>	25		25	
53.	Sculptura C I			<i>Crochiuri (anul III) Carp Mariana</i>	25		25	
54.	Sculptura- materie și formă, C II			<i>Explorări creative în materie și concept al metalului artistic</i>	25		25	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

				Romanescu; Sitari				
55.	Sculptura- materie și formă, C II			<i>Transpuneri și tehnici avansate în Arte decorative aplicate Romanescu; Sitari</i>	25		25	
56.	Arte Decorative Aplicate; Ceramică artistică, c.I, metal artistic			<i>Transpunere în material, C.I, an.I-IV, ADA metal artistic Bîlba Ștefan</i>	25		25	
57.	Arte Decorative Aplicate; Ceramică artistică, c.I, metal artistic			<i>Compoziție proiect, C.I, an.I-IV, ADA metal artistic Bîlba Ștefan</i>	25		25	
58.	Arte Decorative Aplicate: Arte textile, cII			<i>Experimente textile Savițkaia Felicia</i>	50		25	
59.	Arte Decorative Aplicate: Arte textile, cII			<i>Structuri textile Savițkaia Felicia</i>	50		25	
60.	Arte Decorative Aplicate: Arte textile, cII			<i>Personalități și tendințe în arta plastică națională Savițkaia Baraghin Iarîna</i>	25		25	
61.	Arte Decorative Aplicate: Arte textile, cII			<i>Practica de creație Savițkaia Baraghin Iarîna</i>	25		25	
62.	Arte Decorative Aplicate: Arte textile, cII			<i>Practica de master Savițkaia Baraghin Iarîna</i>	25		25	
63.	Arte Decorative Aplicate: Arte textile, cII			<i>Proiectare digitală - de la element grafic la suprafață Savițkaia Baraghin Iarîna</i>	25		25	
64.	Arte Decorative Aplicate: Arte textile, cII			<i>Teza de master Savițkaia Baraghin Iarîna</i>	25		25	
65.	Arte Decorative Aplicate: Arte textile, cII			<i>Explorări creative în spațiu Savițkaia Baraghin Iarîna</i>	25		25	
66.	Arte Decorative Aplicate: Arte textile, cII			<i>Arta tapiseriei în proiectare digital Savițki Dmitri</i>	50		25	
67.	Arte Decorative Aplicate: Arte textile, cII			<i>Experimente în Arte decorative aplicate Savițki Dmitri</i>	50		25	
68.	Arte Decorative Aplicate: Arte textile, cII			<i>Explorări creative în materie și concept al tapiseriei Savițki Dmitri</i>	50		25	

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Elaborarea/modificarea: Planurilor de învățământ	25 planuri (ciclul I, II)	2 planuri (ciclul I, II)
Curricula unității de curs/ /modulului	68 curriculum-uri	44 curriculum-uri

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

FAM								
Nr.	Denumirea planului de învățământ	Ore		Denumirea Curricula unității de curs	Ore		Total	
		Planificat	Realizat		Planificat	Realizat	Planificat	Realizat
1				Tihoneac V.: Practica de master (Ciclul II, Masterat)	50	50	50	50
2				Tihoneac V.: Teza de master (Ciclul II, Masterat)	50	50	50	50
3				Andrieș V.: Orchestră (Ciclul II, Masterat)	25	25	25	25
4				Andrieș V.: Ansamblu cameral (Ciclul II, Masterat)	25	25	25	25
5	0215. Istoria și teoria artei; Compoziție muzicală avansată			Țircunova S. Teoria și istoria formelor muzicale” – pentru ML, CMA	50		50	
6	0215. Istoria și teoria artei; Compoziție muzicală avansată; 0114 Pedagogie muzicală			Țircunova S. „Stilistica muzicală” – pentru ML, CMA, PM	50		50	
7	0215. Istoria și teoria artei; Compoziție muzicală avansată; Arta interpretării instrumentale			Țircunova S. „Metodologia analizei muzicale” – pentru P, IO, IJ, ML, CMA, CMU, DCA, CA, CE, CP	50		50	
8	0215.1 Interpretare instrumentală (<i>Muzică ușoară și Jazz</i>)			Socican I. Instrument și practica de licență (Ciclul I)	25		25	
9	0215.5 Muzicologie			Bunea D. Folclor	50		50	
10	0215.2 Canto (Canto popular)			Bunea D. Ritualuri populare.	50		50	
11	0215.5 Muzicologie			Barbanoi H. Redactarea Curriculum-lui la disciplina <i>Istoria cântării bisericești</i> , conform noului Ghid, elaborat în prealabil tot de către Barbanoi H.	25		25	
12	0215.2 Canto			Canto (licența)	50	50	50	
13	0215 Arta interpretării vocale(<i>Canto de estradă și jazz</i>)			Canto și teza de Master	50		50	
14				Socican I INSTRUMENT ȘI PRACTICA DE LICENȚĂ (Ciclul I)	25		25	
15				Grib Vitalie Ansamblu ciclu II	50	50	50	50
16				Grib Vitalie Instrument ciclu II	50	50	50	50

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

17				Știuca Petru INSTRUMENT ȘI TEZA DE MASTER (Ciclul II)	50	50	50	50
18				Reaboșapca L. Modificarea curriculumului de curs <i>Clasa de operă</i>	25		25	
19				<i>Canto</i>	25		25	
20				<i>Teza de master</i>	25		25	
21				<i>Practica de master</i>	25		25	
22				<i>Lied</i>	25		25	
23	Modificarea Planului de învățământ la specialitatea 0114.12 <i>Muzică</i> (licență) pentru anul univ. 2021-2022	25					25	25
24	Modificarea Planului de învățământ la specialitatea <i>Pedagogie muzicală</i> (master) pentru anul univ. 2021- 2022	25					25	25
25				Elaborarea curricula unității de curs <i>Pedagogia învățământului muzical- artistic</i> (master)	50	50	50	50
26				Elaborarea curricula unității de curs <i>Management educațional</i> (master)	50	-	50	sem. II
27				Elaborarea curricula unității de curs <i>Softuri educaționale</i> (master)	50	-	50	sem. II
28				Elaborarea curricula unității de curs <i>Repertoriul coral școlar</i> (master)	50		50	
29				Elaborarea curricula unității de curs <i>Teza de Master</i> (master)	50		50	
30				Elaborarea curricula unității de curs <i>Dirijat coral</i> (master)	50		50	
31				Elaborarea curricula unității de curs <i>Metodologia și etica cercetării</i> (master)	50		50	
32				Elaborarea curricula unității de curs <i>Practica pedagogică</i> (master)	50		50	50

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Elaborarea/modificarea: - Planurilor de învățământ	11 planuri (ciclul I, II)	- planuri (ciclul I, II)
- Curricula unității de curs/ /modulului	30 curriculum-uri	10 curriculum-uri

DȘSULM								
Nr.	Denumirea planului de învățământ/profesorul	Ore		Denumirea Curricula unității de curs	Ore		Total	
		Planificat	Realizat		Planificat	Realizat	Planificat	Realizat
1.	Comendant T.			Elaborarea curriculum-ului la <i>Sociologia culturii</i> (ciclul II)	50	50	50	50
2.				Modificarea curriculum-ului la <i>Pedagogie</i>	25	-	25	-
3.				Modificarea curriculum-ului la <i>Sociologia culturii</i>	25	-	25	-
4	Lazarev L.			Modificarea curriculum-ului la <i>Estetică</i> (ciclul I II)	25	25	25	25
5				Modificarea curriculum-ului la <i>Civilizație europeană</i>	25	25	25	25
6				Modificarea curriculum-ului la <i>Curenți artistice ale civilizației moderne</i>	25	25	25	25
7	Țurcan-Donțu A.			Modificarea curriculum-ului la Pedagogie generală (ciclul I, PM)	50	50	50	50
8				Modificarea curriculum-ului la	25	25	25	25

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

				<i>Pedagogie</i>				
9				Modificarea curriculum-ului la <i>Psihologie</i>	25	25	25	25
10	Davidescu E (Creangă E.)			Teor si met curric	50	50	50	50
11	Elaborarea curriculum			Ped. General	50	50	50	50
12				Tehnol educaț-le	50	50	50	50
13				Ed. incl-vă m	50	50	50	50
14	Platica M.			Actualizarea curriculum-ului la Etica profesională	50		50	
15	Valueva M.			Elaborarea curriculum-ului la <i>Psihologia creației</i>	50		50	
16				Modificarea curriculum-ului la <i>Pedagogie</i>	25		25	
17				Modificarea curriculum-ului la <i>Educația incluzivă</i>	25		25	
18	Lidia Cazacu			Modificarea curricul.la limba italiana	25	25	25	25
				An I	25	25	25	25
				An II	25	25	25	25
				An III				
19	Elena Popov			Modificarea curric. La limba engleza an I	25	25	25	25
				Modificarea curric.le	25	25	25	25
	Tamara Caireac			Limba engleza.an I (120 ore)	25	25	25	25
				Modificarea curric.la	25	25	25	25
	Didina Saharnean			limba engleza an.II	25	25	25	25
				Modificarea curric.la limba franceza an I	25		25	25
				Modificarea curric.la				

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

				limba franceza anII Modificarea curric.la limba engleza an I Modificare curric.le limba engleza an II				
	Total				875	675	875	675

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Elaborarea/modificarea: - Planurilor de învățământ	- planuri (ciclul I, II)	- planuri (ciclul I, II)
- Curricula unității de curs/ /modulului	24 curriculum-uri	18 curriculum-uri

p. 6. Recenzarea și redactarea științifică a manualelor, suporturilor de curs, a lucrărilor didactico-metodice, inclusive prezentate pentru editare

FATCM							
Nr.	Tipul, denumirea lucrării și autorul lucrării	Nr. de pagini	Coli de autor	Termen de realizare	Ore		Note
					Planificat	Realizat	
1.	C.Șchiopu Ca presedinte a CACS FATCM: suporturi de curs, lucrări didactico-metodice, curriculum-uri	200	10	Pe parcursul anului întreg	10x 8=80	80	
2.	Crăciun C. Recenzarea compendiului la disciplina ” <i>Modalități de expresie artistică în ceremonialul social</i> ”, ciclu II	73	3	1.11.21	24	24	
3.	Crăciun C. Recenzie la suportul de curs la disciplina „ <i>Procedee de realizare a dramei populare</i> ”, ciclu II.	99	4	10.10.21	32	32	
4.	Crăciun C. Recenzarea curriculei la „ <i>Procedee de realizare a dramei populare</i> ”, ciclu II, masterat	12	1	10.09.21	8	8	
5.	Crăciun C. Recenzarea curriculei la ” <i>Realizarea spectacolului folcloric</i> ” , ciclu II, masterat	9	1	1.10.21	8	8	
6.	Crăciun C. Recenzarea curriculei la ” <i>Sociologia culturii</i> ”, ciclu II	14	1	1.11.21	8	8	
7.	Crăciun C. Recenzarea curriculei la	14	1	20.11.21	8	8	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	„Managementul proiectului cultural”, V.Tcacenco						
8.	Crăciun C. Recenzarea curriculei la „Patrimoniu cultural imaterial”, Bunea Diana	13	1	2.11.21	8	8	
9.	Crăciun C. Recenzarea suportului de curs „Patrimoniu cultural imaterial”, Diana Bunea	38	3	05.12.21	8	8	
10.	Crăciun C. Recenzarea suportului de curs „Realizarea spectacolului folcloric”, ciclu II, masterat, Iu.Scarlat, L. Galac	98	4	10.12.21	32	32	
11.	Galac L. Recenzarea suport de curs <i>Retorica</i>	16	1	1.12.21	16	16	
12.	Tipa V. Recenzie la articol pentru publicare: <i>Evoluția filmului documentar, dedicat interpreților de muzică popular</i> , autor Olărescu Dumitru, dr.	8 pag	0, 6 c.a.	30 mai 2022	50	50	
13.	Tipa V. Recenzie la articolul pentru publicare: Reorientarea activității teatrale și festivaliere în contextul crizei pandemice , autor Liuba Rozdovan	8 pag	0,6 c.a.	30 mai 2022	50	50	
14.	Guțu Z. Recenzie la cartea. Dans clasic și contemporan: intervenții și devieri. Autor dr. Simona Șomacescu	162	8	20.08.21	64	64	
15.	Târțău S.: Recenzarea și redactarea științifică: ✓ suporturilor de curs (2 lucrari) ✓ lucrărilor didactico-metodice(3 lucrari)				25 20	20	
16.	Starciuc M. Recenzarea lexiconului biobibliografic <i>Dramaturgi pe scenele teatrelor din Republica Moldova</i>	809		Iulie 2022		80	
17.	Toma N. Redactarea suportului de curs la disciplina „Introducere în metodologia cercetării”	30	1,5	Pe parcursul anului	12	12	
18.	Ghilaș Ana Redactarea științifică a lexiconului biobibliografic <i>Dramaturgi pe scenele teatrelor din Republica Moldova</i>	809 p.		Iunie, 2022	- -	200	
19.	Roșca –Ichim A.:				5 x 5 =25	25	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Revista AMTAP				ore		
	5 articole						
20.	C.Șchiopu Ca presedinte a CACS FATCM: suporturi de curs, lucrări didactico- metodice, curriculum-uri	200	10	Pe parcursul anului întreg	10x 8=80	80	

Tipul activității	Planificat	Realizat
Recenzarea și redactarea științifică a manualelor, suporturilor de curs, a lucrărilor didactico-metodice, inclusiv prezentate pentru editare	Recenzare manuale-3 Recenzarea curriculei-5 Recenzare suport de curs-6 Redactare suport de curs-1 Recenzare articole-7 Redactare științifică-1 Redactarea lucrărilor didactico-metodice - 5	Recenzare manuale -3 Recenzarea curriculei-5 Recenzare suport de curs- 6 Redactare suport de curs-1 Recenzare articole-7 Redactare științifică-1 Redactarea lucrărilor didactico-metodice -5
Total FATCM	28	28

FAPDD							
Nr.	Tipul, denumirea lucrării și autorul lucrării	Nr. de pagini	Coli de autor	Termen de realizare	Ore		Note
					Planificat	Realizat	
1.	Colîbneac Alexei Redactarea științifică a tezei de master, (2-ă Teze)	30-40	1,67 c.a. 2,22 c.a.	noembrie-2021-iunie 2022	12	13,2	
2.	Veste Maia Pregătirea pentru editare a suportului de curs <i>Construirea tiparului de salopetă pentru doamnă folosind metoda grafică (șablon)</i>	30	1,67 c.a	septembrie-decembrie 2021	6	10,2	
3.	Toma Ludmila Redactarea științifică a tezei de master, autor- Chicu Dorina	50	2,78		16,8		
4.	Toma Ludmila Lucru în redacția a revistei „Искусство Евразии”/ www.eurasia-art.ru /sunt membru colegei de redacția/						
5.	Toma Ludmila Lucru în calitatea conducătorul științific doctorantul D. Șibaev.						
6.	Toma Ludmila Redactarea științifică a tezei de master, autor- Chicu Dorina						
7.	Toma Ludmila Recenzarea tezei de master	50	2,78		16,8		
8.	Rașchitor Tatiana Redactarea științifică a tezei de master, autor- Glavan Stela	50	2,78		16,8		
9.	Rașchitor Tatiana Recenzarea tezei de master	50	2,78		16,8		
10.	Hubenco Teodora Recenzarea tezei	50	2,78		16,8		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

	de master						
11.	Hubenco Teodora Redactarea științifică a tezei de doctorat, autor-Carp Mariana						
12.	Hubenco Teodora Redactarea științifică a tezei de doctorat, autor-Cretu Victor						
13.	Canașin Iurie Recenzare Tezelor de Master ceramica (1) teza de licența (1)	60-70	2,67-3,22	Decembrie 2021 Iunie 2022	12		
14.	Romanescu Octavian Recenzie teza de licența (1 Teză)	30-40	1,67-2,22	Martie-iunie 2022	6		

Tipul activității	Planificat	Realizat
Recenzarea și redactarea științifică a manualelor, suporturilor de curs, a lucrărilor didactico-metodice, inclusiv prezentate pentru editare	Recenzie teza de licența 2 Redactare Tezelor de Master-8 Redactarea tezelor de doctorat-3 Redactarea lucrărilor didactico-metodice 2	Recenzie teza de licența - Recenzare Tezelor de Master – 1 Redactarea tezelor de doctorat- Redactarea lucrărilor didactico-metodice - 1
Total FAPDD	15	2

FAM							
Nr.	Tipul, denumirea lucrării și autorul lucrării	Nr. de pagini	Coli de autor	Termen de realizare	Ore		Note
					Planificat	Realizat	
1.	Cazacu O.: Recenzie pentru suport de curs Melodii pentru fanfară volumul III	280	2	2022	300	-	
2.	Ciobanu Gh. Recenzii la 2 lucrări didactico-metodice ale lui P.Gamurari	40	2	Septembrie-octombrie 2021	160		
3.	Berezovicova T. Redactarea ghidului metodic: Repere metodologice pentru vocaliști. Pregătirea fizică profesional-aplicativă și training mintal. Autor: Adela Blîndu	109	4,3	septembrie 2021	34	34	
4.	Berezovicova T. Redactarea suportului de curs: Armonia. (vol. I). Autor: Barbanoi Hristina	65	1,5	octombrie 2021	12		
5.	Berezovicova T. Redactarea suportului	62	1,5	noiembrie 2021	12		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	de curs: Armonia. (vol. II). Autor: Hristina Barbanoi						
6.	Berezovicova T. Redactarea ghidului metodic: Методологические основы изучения музыкального тембра. Методическая разработка по курсам Инструментоведение, Оркестровка, История оркестровых стилей, Современный оркестр, Композиция. Autor: Snejana Pislari	50	2	octombrie 2021	16		
7.	Berezovicova T. Redactarea ghidului metodic: Чистые и смешанные тембры в симфоническом творчестве второй половины XX века (на примере оркестровых сочинений Павла Ривилиса 1970-1990- х гг.). Методическая разработка по курсам Инструментоведение, Оркестровка, История оркестровых стилей, Композиция, Современный оркестр, История национальной музыки. Autor: Snejana Pislari	75	2,7	noiembrie 2021	22		
8.	Berezovicova T. Redactarea ghidului metodic: Органность как темброво- фактурное свойство оркестровой ткани в сочинениях П. Ривилиса 1970-1990 гг. Методическая разработка по курсам Инструментоведение, Оркестровка,	52	1,8	noiembrie 2021	14		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	История оркестровых стилей, Композиция, Современный оркестр, История национальной музыки. Autor: Snejana Pislari						
9.	Țircunova S. Recenzarea articolului metodico-științific <i>Dramaturgia muzicală și coregrafică: principiul holismului și metoda de traducție în înțelegerea fenomenului artei.</i> Autor E. Sambrîș	8 p.	0,5 c.a.	Decembrie 2021	-	50	
10.	Țircunova S. Redactarea articolului metodico-științific <i>Sonata pentru vioară și pian de vladimir rotaru: căutarea mijloacelor moderne de limbaj muzical și a soluțiilor compozițional-dramaturgice.</i> Autor I. Saulova	7 p.	0,4 c.a.	Decembrie 2021	-	50	
11.	Țircunova S. Redactarea articolului metodico-științific <i>Particularitățile limbajului muzical și compoziției în lucrarea pentru pian trei portrete muzicale: Chopin, Skriabin, Rachmaninov de Snejana Pislari.</i> Autor D. Cabacov	7 p.	0,5 c.a.	Decembrie 2021	-	50	
12.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea și redactarea științifică a curriculumului disciplinar: <i>Instrument și teza de master. Departamentul Instrumente orchestrale.</i> Denumirea programului de master de profesionalizare/de	28	51100 semne= 1,28c.a.	Septembrie– decembrie 2021		8x1,28= 10,24	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	cercetare: <i>Arta interpretării instrumentale (Instrumente orchestrale).</i> Autori: Vladimir Andrieș, dr., prof. univ., Maestru în Artă, Victor Tihoneac, dr., conf. univ. inter.						
13.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea și redactarea științifică a curriculumui disciplinar: <i>Orchestra.</i> Departamentul <i>Instrumente orchestrale.</i> Denumirea programului de master de profesionalizare/de cercetare: <i>Arta interpretării instrumentale (Instrumente orchestrale).</i> Autor: Vladimir Andrieș, dr., prof. univ., Maestru în Artă.	16	31265 semne= 0,78c.a.	Septembrie– decembrie 2021		8x0,78= 6,24	
14.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea și redactarea științifică a curriculumui disciplinar: <i>Ansamblu cameral. Cvartet. Ansamblu instrumente aerofone și de percuție.</i> Departamentul <i>Instrumente orchestrale.</i> Denumirea programului de master de profesionalizare/de cercetare: <i>Arta interpretării instrumentale (5Instrumente</i>	27	57308 semne= 1,43c.a.	Septembrie– decembrie 2021		8x1,43= 11,44	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	<i>orchestrale, Instrumente cu taste).</i> Autori: Vladimir Andrieș, dr., prof. univ., Maestru în Artă, Victor Tihoneac, dr., conf. univ. inter.						
15.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea și redactarea științifică a curriculumului disciplinar: <i>Ansamblu coral.</i> Catedra Pedagogie Muzicală. Denumirea programului de master de profesionalizare/de cercetare: <i>Pedagogie Muzicală.</i> Autor: Moraru Emlia, dr., conf. univ., Maestru în Artă	23	48539 semne= 1,21c.a.	Septembrie– decembrie 2021		8x1,21= 9,68	
16.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea și redactarea științifică a curriculumului disciplinar: <i>Teoria și practica educației muzicale.</i> Catedra Pedagogie Muzicală. Denumirea programului de master de profesionalizare/de cercetare: <i>Pedagogie Muzicală.</i> Autor: Moraru Emlia, dr., conf. univ., Maestru în Artă	31	65390 semne= 1,63c.a.	Septembrie– decembrie 2021		8x1,63= 13,04	
17.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea și redactarea științifică a curriculumului disciplinar: <i>Teoria și practica educației muzicale.</i> Catedra Pedagogie Muzicală. Denumirea	34	52517 semne= 1,31c.a.	Septembrie– decembrie 2021		8x1,31= 10,48	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	programului de master de profesionalizare/de cercetare: <i>Pedagogie Muzicală.</i> Autor: Leiba Angela, asistent univ.						
18.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea și redactarea științifică a curriculumui disciplinar: <i>Orchestra contemporană</i> Departamentul <i>Muzicologie, compoziție și jazz.</i> Denumirea programului de master de profesionalizare/de cercetare: <i>Compoziția muzicală avansată (Compoziție muzică academică).</i> Autor: Pislari Snejana, dr., lector univ.	13	35238 Semne= 0,88c.a.	Septembrie– decembrie 2021		8x0,88= 7,04	
19.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea și redactarea științifică a curriculumui disciplinar: <i>Orchestra contemporană.</i> Departamentul <i>Muzicologie, compoziție și jazz.</i> Denumirea programului de master de profesionalizare/de cercetare: <i>Istoria și teoria artei muzicale.</i> Autor: Pislari Snejana, dr., lector univ.	13	35491 semne= 0,89c.a.	Septembrie– decembrie 2021		8x0,89= 7,12	
20.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea și redactarea științifică a curriculumui disciplinar: <i>Probleme actuale ale muzicii naționale.</i>	13	30114 semne= 0,75c.a.	Septembrie– decembrie 2021		8x0,75= 6	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Departamentul <i>Muzicologie,</i> <i>compoziție și jazz.</i> Denumirea programului de master de profesionalizare/de cercetare: <i>Compoziție muzicală</i> <i>avansată</i> <i>(Compoziție muzică</i> <i>academică).</i> Autor: Mironenco Elena, prof. univ., dr. hab., Om Emerit						
21.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea și redactarea științifică a curriculumului disciplinar: <i>Compoziție muzicală</i> <i>avansată.</i> Departamentul <i>Muzicologie,</i> <i>compoziție și jazz.</i> Denumirea programului de master de profesionalizare/de cercetare: <i>Compoziție muzicală</i> <i>avansată</i> <i>(Compoziție muzică</i> <i>academică).</i> Autor: Ghenadie Ciobanu, prof. univ., dr., Maestru în Artă	17	28045 semne= 0,7c.a.	Septembrie– decembrie 2021		8x0,7= 5,6	
22.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea și redactarea științifică a curriculumului disciplinar: <i>Metodologia</i> <i>elaborării tezei de</i> <i>master.</i> Departamentul <i>Muzicologie,</i> <i>compoziție și jazz.</i> Denumirea programului de master de profesionalizare/de	11	24778 semne= 0,62c.a.	Septembrie– decembrie 2021		8x0,62= 4,96	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	cercetare: <i>Istoria și teoria artei muzicale. Autor: Sambriș Elena, dr., conf. univ.</i>						
23.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea și redactarea științifică a curriculumui disciplinar: <i>Bazele științifice ale muzicologiei.</i> Departamentul <i>Muzicologie, compoziție și jazz.</i> Denumirea programului de master de profesionalizare/de cercetare: <i>Istoria și teoria artei muzicale. Autor: Melnic Victoria, dr., prof. univ., Maestru în Artă</i>	11	29008 semne= 0,73c.a.	Septembrie– decembrie 2021		8x0,73= 5,84	
24.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea și redactarea științifică a curriculumui disciplinar: <i>Probleme actuale ale muzicii naționale.</i> Departamentul <i>Muzicologie, compoziție și jazz.</i> Denumirea programului de master de profesionalizare/de cercetare: <i>Istoria și teoria artei muzicale. Autor: Mironenco Elena, prof. univ., dr. hab., Om Emerit</i>	13	30267 semne= 0,76c.a.	Septembrie– decembrie 2021		8x0,76= 6,08	
25.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea și redactarea științifică a curriculumui disciplinar: <i>Tehnici componistice.</i> Departamentul	24	51843 semne= 1,29c.a.	Septembrie– decembrie 2021		8x1,29= 10,32	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	<i>Muzicologie, compoziție și jazz.</i> Denumirea programului de master de profesionalizare/de cercetare: <i>Compoziție muzicală avansată (Compoziție muzică academică).</i> Autor: Ghenadie Ciobanu, prof. univ., dr., Maestru în Artă						
26.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea și redactarea științifică a curriculumui disciplinar: <i>Tehnici componistice.</i> Departamentul <i>Muzicologie, compoziție și jazz.</i> Denumirea programului de master de profesionalizare/de cercetare: <i>Istoria și teoria artei muzicale.</i> Autor: Ghenadie Ciobanu, prof. univ., dr., Maestru în Artă	24	52013 semne= 1,3c.a.	Septembrie– decembrie 2021		8x1,3= 10,4	
27.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea și redactarea științifică a curriculumui disciplinar: <i>Teoria și istoria armoniei.</i> Departamentul <i>Muzicologie, compoziție și jazz.</i> Denumirea programului de master de profesionalizare/de cercetare: <i>Compoziția muzicală avansată (Compoziție muzică academică).</i> Autor: Sambriș Elena, dr., conf. univ.	18	41055 semne= 1,03c.a.	Septembrie– decembrie 2021		8x1,03= 8,24	
28.	Balaban L., dr.,	18	41326	Septembrie–		8x1,03=	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	conf.univ. Recenzarea și redactarea științifică a curriculumului disciplinar: <i>Teoria și istoria armoniei.</i> Departamentul Muzicologie, compoziție și jazz. Denumirea programului de master de profesionalizare/de cercetare: <i>Istoria și teoria artei muzicale.</i> Autor: Sambriș Elena, dr., conf. univ.		semne= 1,03c.a.	decembrie 2021		8,24	
29.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea și redactarea științifică a curriculumului disciplinar: <i>Teză de master.</i> Departamentul Muzicologie, compoziție și jazz. Denumirea programului de master de profesionalizare/de cercetare: <i>Istoria și teoria artei muzicale.</i> Autor: Badrajan Svetlana, dr., prof. univ., Maestru în Artă	16	29623 semne= 0,74c.a.	Septembrie–decembrie 2021		8x0,74= 5,92	
30.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea și redactarea științifică a curriculumului disciplinar: <i>Bazele formelor muzicale.</i> Departamentul Muzicologie, compoziție și jazz. Denumirea programului de master de profesionalizare/de cercetare: <i>Pedagogia dansului.</i>	16	33893 semne= 0,85c.a.	Septembrie–decembrie 2021		8x0,85= 6,8	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Autor: Svetlana Țircunova, dr., prof. univ., Om Emerit						
31.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea și redactarea științifică a curriculumui disciplinar: <i>Metodologia analizei muzicale.</i> Departamentul <i>Muzicologie, compoziție și jazz.</i> Denumirea programului de master de profesionalizare/de cercetare: <i>Pedagogie Muzicală.</i> Autor: Svetlana Țircunova, dr., prof. univ., Om Emerit	16	38583 semne= 0,96c.a.	Septembrie– decembrie 2021		8x0,96= 7,68	
32.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea și redactarea științifică a curriculumui disciplinar: <i>Metodologia analizei muzicale.</i> Departamentul <i>Muzicologie, compoziție și jazz.</i> Denumirea programului de master de profesionalizare/de cercetare: <i>Istoria și teoria artei muzicale.</i> Autor: Svetlana Țircunova, dr., prof. univ., Om Emerit	16	39903 semne= 0,998c.a.	Septembrie– decembrie 2021		8x0,998= 7,984	
33.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea și redactarea științifică a curriculumui disciplinar: <i>Metodologia analizei muzicale.</i> Departamentul	16	39907 semne= 0,998c.a.	Septembrie– decembrie 2021		8x0,998= 7,984	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	<i>Muzicologie, compoziție și jazz.</i> Denumirea programului de master de profesionalizare/de cercetare: <i>Arta dirijorală.</i> Autor: Svetlana Țircunova, dr., prof. univ., Om Emerit						
34.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea și redactarea științifică a curriculumui disciplinar: <i>Metodologia analizei muzicale.</i> Departamentul <i>Muzicologie, compoziție și jazz.</i> Denumirea programului de master de profesionalizare/de cercetare: <i>Arta interpretării instrumentale (Instrumente cu taste, Instrumente orchestrale, Instrumente populare, Instrumente muzică ușoară și jazz).</i> Autor: Svetlana Țircunova, dr., prof. univ., Om Emerit	16	40014 semne= 1,00035c.a.	Septembrie– decembrie 2021		8x1,00035= 8,0028	
35.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea și redactarea științifică a curriculumui disciplinar: <i>Metodologia analizei muzicale.</i> Departamentul <i>Muzicologie, compoziție și jazz.</i> Denumirea programului de master de profesionalizare/de cercetare: <i>Arta interpretării</i>	16	40340 semne= 1,01c.a.	Septembrie– decembrie 2021		8x1,01= 8,08	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	vocale (Canto academic, Canto popular, Canto de estradă și jazz). Autor: Svetlana Țircunova, dr., prof. univ., Om Emerit						
36.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea și redactarea științifică a curriculumului disciplinar: <i>Stilistica muzicală.</i> Departamentul <i>Muzicologie,</i> <i>compoziție și jazz.</i> Denumirea programului de master de profesionalizare/de cercetare: <i>Compoziție muzicală avansată</i> <i>(Compoziție muzică academică).</i> Autor: Svetlana Țircunova, dr., prof. univ., Om Emerit	13	27507 semne= 0,69.a.	Septembrie– decembrie 2021		8x0,69= 5,52c.a.	
37.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea și redactarea științifică a curriculumului disciplinar: <i>Stilistica muzicală.</i> Departamentul <i>Muzicologie,</i> <i>compoziție și jazz.</i> Denumirea programului de master de profesionalizare/de cercetare: <i>Istoria și teoria artei muzicale.</i> Autor: Svetlana Țircunova, dr., prof. univ., Om Emerit	13	27481 semne= 0,69c.a.	Septembrie– decembrie 2021		8x0,69= 5,52c.a.	
38.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea și redactarea științifică a	14	27489 semne= 0,69c.a.	Septembrie– decembrie 2021		8x0,69= 5,52c.a.	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	curriculumul disciplinar: <i>Stilistica muzicală.</i> Departamentul <i>Muzicologie,</i> <i>compoziție și jazz.</i> Denumirea programului de master de profesionalizare/de cercetare: <i>Pedagogie Muzicală.</i> Autor: Svetlana Țircunova, dr., prof. univ., Om Emerit						
39.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea și redactarea științifică a curriculumul disciplinar: <i>Practica de cercetare.</i> Departamentul <i>Muzicologie,</i> <i>compoziție și jazz.</i> Denumirea programului de master de profesionalizare/de cercetare: <i>Istoria și teoria artei muzicale.</i> Autor: Badrajan Svetlana, dr., prof. univ., Maestru în Artă	13	28015 semne= 0,7c.a.	Septembrie– decembrie 2021		8x0,7= 5,6	
40.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea și redactarea științifică a curriculumul disciplinar: <i>Practica de creație.</i> Departamentul <i>Muzicologie,</i> <i>compoziție și jazz.</i> Denumirea programului de master de profesionalizare/de cercetare: <i>Compoziție muzicală avansată (Compoziție muzică academică).</i> Autor: Ghenadie	12	19302 semne= 0,48c.a.	Septembrie– decembrie 2021		8x0,48= 3,84	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Ciobanu, prof. univ., dr., Maestru în Artă						
41.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea și redactarea științifică a curriculumului disciplinar: <i>Practica de Master.</i> Departamentul <i>Muzicologie,</i> <i>compoziție și jazz.</i> Denumirea programului de master de profesionalizare/de cercetare: <i>Istoria și teoria artei muzicale.</i> Autor: Badrajan Svetlana, dr., prof. univ., Maestru în Artă	10	18648 semne= 0,74c.a.	Septembrie– decembrie 2021		8x0,74= 5,92	
42.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea și redactarea științifică a curriculumului disciplinar: <i>Practica de Master.</i> Departamentul <i>Muzicologie,</i> <i>compoziție și jazz.</i> Denumirea programului de master de profesionalizare/de cercetare: <i>Compoziție muzicală avansată (Compoziție muzică academică).</i> Autor: Gamurari Pavel, dr., lect. univ.	11	20645 semne= 0,52c.a.	Septembrie– decembrie 2021		8x0,52= 4,16	
43.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea și redactarea științifică a curriculumului disciplinar: <i>Probleme actuale ale etnomuzicologiei naționale.</i> Departamentul	12	22728 semne= 0,57c.a.	Septembrie– decembrie 2021		8x0,57= 4,56	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	<i>Muzicologie, compoziție și jazz.</i> Denumirea programului de master de profesionalizare/de cercetare: <i>Istoria și teoria artei muzicale</i> <i>Compoziție muzicală avansată</i> <i>(Compoziție muzică academică).</i> Autor: Badrajan Svetlana, dr., prof. univ., Maestru în Artă						
44.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea și redactarea științifică a curriculumui disciplinar: <i>Teză de master.</i> Departamentul <i>Muzicologie, compoziție și jazz.</i> Denumirea programului de master de profesionalizare/de cercetare: <i>Istoria și teoria artei muzicale</i> <i>Compoziție muzicală avansată</i> <i>(Compoziție muzică academică).</i> Autor: Gamurari Pavel, dr., lect. univ.	10	18220 semne= 0,45c.a.	Septembrie– decembrie 2021		8x0,45= 3,6	
45.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea și redactarea științifică a curriculumui disciplinar: <i>Teoria și istoria contrapunctului.</i> Departamentul <i>Muzicologie, compoziție și jazz.</i> Denumirea programului de master de profesionalizare/de cercetare:	57	147612 semne= 3,69c.a.	Septembrie– decembrie 2021		8x3,69= 29,52	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	<i>Istoria și teoria artei muzicale</i> <i>Compoziție muzicală avansată</i> <i>(Compoziție muzică academică).</i> Autor: Belîh Margarita, conf.,univ., Om Emerit						
46.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea și redactarea științifică a curriculumului disciplinar: <i>Teoria și istoria formelor muzicale.</i> Departamentul <i>Muzicologie, compoziție și jazz.</i> Denumirea programului de master de profesionalizare/de cercetare: <i>Istoria și teoria artei muzicale.</i> Autor: Svetlana Țircunova, dr., prof. univ., Om Emerit	17	38016 semne= 0,95c.a.	Septembrie– decembrie 2021		8x0,95= 7,6	
47.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea și redactarea științifică a curriculumului disciplinar: <i>Teoria și istoria formelor muzicale.</i> Departamentul <i>Muzicologie, compoziție și jazz.</i> Denumirea programului de master de profesionalizare/de cercetare: <i>Compoziție muzicală avansată</i> <i>(Compoziție muzică academică).</i> Autor: Svetlana Țircunova, dr., prof. univ., Om Emerit	17	38033 semne= 0,95c.a.	Septembrie– decembrie 2021		8x0,95= 7,6	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

48.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea și redactarea științifică a curriculumui disciplinar: <i>Muzică electronică.</i> Departamentul <i>Muzicologie, compoziție și jazz.</i> Denumirea programului de master de profesionalizare/de cercetare: <i>Compoziție muzicală avansată (Compoziție muzică academică).</i> Autor: Mihail Afanasiev, lect. univ.	12	12335 semne= 0,31c.a.	Septembrie–decembrie 2021		8x0,31= 2,48	
49.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea și redactarea științifică a curriculumui disciplinar: <i>Canto.</i> Departamentul <i>Canto Academic și Dirijat.</i> Denumirea programului de master de profesionalizare/de cercetare: <i>Arta interpretării vocale (Canto academic, Canto popular, Canto de estradă).</i> Autor: Mihail Muntean, prof., univ. Artist al Poporului, Ana Simbariov, dr., conf. univ.	16	20926 semne= 0,52c.a.	Septembrie–decembrie 2021		8x0,52= 4,16	
50.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea și redactarea științifică a curriculumui disciplinar: <i>Clasa de operă.</i> Departamentul <i>Canto Academic și Dirijat.</i>	13	15168 semne= 0,38c.a.	Septembrie–decembrie 2021		8x0,38= 3,04	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Denumirea programului de master de profesionalizare/de cercetare: <i>Arta interpretării vocale</i> (<i>Canto academic, Canto popular, Canto de estradă</i>). Autor: Eleonora Constantinova, prof. univ., Artist al Poporului, Ana Simbariov, dr., conf. univ.						
51.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea și redactarea științifică a curriculumui disciplinar: <i>Lied</i> . Departamentul <i>Canto Academic și Dirijat</i> . Denumirea programului de master de profesionalizare/de cercetare: <i>Arta interpretării vocale</i> (<i>Canto academic, Canto popular, Canto de estradă</i>). Autor: Mihail Muntean, prof., univ. Artist al Poporului, Ana Simbariov, dr., conf. univ.	15	19048 semne= 0,48c.a.	Septembrie– decembrie 2021		8x0,48= 3,84	
52.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea și redactarea științifică a curriculumui disciplinar: <i>Practica de creație</i> . Departamentul <i>Canto Academic și Dirijat</i> . Denumirea programului de master de profesionalizare/de cercetare: <i>Arta interpretării vocale</i>	15	18202 semne= 0,45c.a.	Septembrie– decembrie 2021		8x0,45= 3,6	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	(Canto academic, Canto popular, Canto de estradă). Autor: Mihail Muntean, prof., univ. Artist al Poporului, Ana Simbariov, dr., conf. univ.						
53.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea și redactarea științifică a curriculumului disciplinar: <i>Practica de Master.</i> Departamentul Canto Academic și Dirijat. Denumirea programului de master de profesionalizare/de cercetare: <i>Arta interpretării vocale</i> (Canto academic, Canto popular, Canto de estradă). Autor: Mihail Muntean, prof., univ. Artist al Poporului, Ana Simbariov, dr., conf. univ.	15	17992 semne= 0,45c.a.	Septembrie– decembrie 2021		8x0,45= 3,6	
54.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea și redactarea științifică a curriculumului disciplinar: <i>Teză de master.</i> Departamentul Canto Academic și Dirijat. Denumirea programului de master de profesionalizare/de cercetare: <i>Arta interpretării vocale</i> (Canto academic, Canto popular, Canto de estradă). Autor: Mihail Muntean, prof., univ.	18	23841 semne= 0,6c.a.	Septembrie– decembrie 2021		8x0,6= 4,8	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Artist al Poporului, Ana Simbariov, dr., conf. univ.						
55.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea Rapoartelor de autoevaluare internă la programele de studii de master. Programul de master de profesionalizare <i>Regia filmului documentar (Facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia, Departamentul Multimedia)</i>	63	163463 semne= 4,1c.a.	Septembrie– decembrie 2021		8x4,1= 32,8	
56.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea Rapoartelor de autoevaluare internă la programele de studii de master. Programul de master de profesionalizare <i>Regia spectacolului contemporan (Facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia Departamentul Arta teatrală)</i>	42	268876 semne= 6,72c.a.	Septembrie– decembrie 2021		8x6,72= 53,77	
57.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea Rapoartelor de autoevaluare internă la programele de studii de master. Programul de master de cercetare <i>Pedagogia dansului (Facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia, Departamentul Arta teatrală)</i>	29	114354 semne= 2,86c.a.	Septembrie– decembrie 2021		8x2,86= 22,87	
58.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea Rapoartelor de	31	153464 semne= 3,84c.a.	Septembrie– decembrie 2021		8x3,84= 30,7	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	autoevaluare internă la programele de studii de master. Programul de master de profesionalizare <i>Arta spectacolului coregrafic</i> (Facultatea <i>Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia</i> , Departamentul <i>Arta teatrală</i>)						
59.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea Rapoartelor de autoevaluare internă la programele de studii de master. Programul de master de cercetare <i>Istoria și teoria artei muzicale</i> , Programul de master de profesionalizare <i>Compoziție muzicală avansată</i> (Facultatea <i>Artă Muzicală</i> , Departamentul <i>Muzicologie, Compoziție și Jazz</i>)	37	194785 semne= 4,87c.a.	Septembrie– decembrie 2021		8x4,87= 38,96	
60.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea Rapoartelor de autoevaluare internă la programele de studii de master. Programul de master de profesionalizare <i>Patrimoniul cultural și manifestări artistice</i> (Facultatea <i>Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia</i> , Catedra <i>Management artistic și Culturologie</i>)	35	142305 semne= 3,56c.a.	Septembrie– decembrie 2021		8x3,56= 28,46	
61.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea Rapoartelor de autoevaluare internă la programele de studii de master. Programul de master	38	169341 semne= 4,23c.a.	Septembrie– decembrie 2021		8x4,23= 33,87	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	de cercetare <i>Istoria și teoria artelor audiovizuale</i> și Programul de master de profesionalizare <i>Scrisoare dramatică</i> (Facultatea <i>Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia</i> , Catedra <i>Studii teatrale și Scenografie</i>)						
62.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea Rapoartelor de autoevaluare internă la programele de studii de master. Programul de master de profesionalizare <i>Arta actorului contemporan</i> (Facultatea <i>Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia</i> , Departament <i>Artă teatrală</i>)	59	167945 semne= 4,2c.a.	Septembrie– decembrie 2021		8x4,2= 33,59	
63.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea Rapoartelor de autoevaluare internă la programele de studii de master. Programul de master de profesionalizare <i>Arte decorative</i> (<i>Arte textile, Arta ceramicii, Arta metalului</i>) (Facultatea <i>Arte Plastice, Decorative și Design</i> , Departamentul <i>Arte Decorative și Sculptură</i>)	39	148295 semne= 3,7c.a.	Septembrie– decembrie 2021		8x3,7= 29,66	
64.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea Rapoartelor de autoevaluare internă la programele de studii de master. Programul de master	39	148926 semne= 3,72c.a.	Septembrie– decembrie 2021		8x3,7= 29,78	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	<i>Arta designului vestimentar</i> (Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design, Departamentul Design)						
65.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea articolului: Архивные документы как информационный источник для воссоздания начального этапа развития хоровой капеллы <i>Дойна</i> .	7	16667 semne= 0,42c.a.	Septembrie– decembrie 2021		8x0,42= 3,33	
66.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea articolului: Жизнеописание М. Чеботари в монографических исследованиях.	8	17774 semne= 0,44c.a.	Septembrie– decembrie 2021		8x0,44= 3,55	
67.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea curriculum-ului pentru disciplina <i>Educația muzicală</i> , IP Liceul Teoretic <i>Waldorf</i> , Republica Moldova, clasele I–IV	20	30638 semne= 0,76c.a.	Septembrie– decembrie 2021		8x0,76= 6,08	
68.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea curriculum-ului pentru disciplina <i>Instrumentul muzical</i> , IP Liceul Teoretic <i>Waldorf</i> , Republica Moldova, clasele V–VII; IX	20	42931 semne= 1,07c.a.	Septembrie– decembrie 2021		8x1,07= 8,59	
69.	Balaban L., dr., conf.univ. Recenzarea Rapoartelor de autoevaluare internă la programele de studii de master. Programul de master de cercetare <i>Istoria și teoria artelor vizuale</i>	39	148926 semne= 3,72c.a.	Septembrie– decembrie 2021		8x3,7= 29,78	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

(Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design)						
--	--	--	--	--	--	--

Tipul activității	Planificat	Realizat
Recenzarea și redactarea științifică a manualelor, suporturilor de curs, a lucrărilor didactico-metodice, inclusiv prezentate pentru editare	Redactare suport de curs-3 Redactarea ghidurilor-4 Redactarea lucrărilor didactico-metodice - 61	Redactare suport de curs – Redactarea ghidurilor- 1 Redactarea lucrărilor didactico-metodice- 61
Total FAM	68	62

DȘSULM							
Nr.	Tipul, denumirea lucrării și autorul lucrării	Nr. de pagini	Coli de autor	Termen de realizare	Ore		Note
					Planificat	Realizat	
1.	Recenzarea/redactarea științifică a lucrări didactico-metodice	90-100	5 c. a.	2021-2022	30	30	Comendant T.
2.		90-100	5 c. a.	VI.2022	30	30	Lazarev L.
3.	Recenzarea/redactarea științifică a lucrări didactico-metodice	90-100	5 c. a.		30	-	Zubenschi M.
4.	Recenzie la volumul „ <u>A partire dal testo... PERCORSO DI MORFOLOGIA</u> ” de Marinela Vărmuleț, Universitatea „Ovidius” , Constanta, Romania.	90-100	5 c. a.	VI.2022	30	30	Cazacu L.
Total p.6:					120	90	

Tipul activității	Planificat	Realizat
Recenzarea și redactarea științifică a manualelor, suporturilor de curs, a lucrărilor didactico-metodice, inclusiv prezentate pentru editare	Redactarea lucrărilor didactico-metodice 3 Recenzie manual-1	Recenzarea/redactarea lucrărilor didactico-metodice-2 Recenzie manual-1
Total	4	3

p. 7. Elaborarea și montarea unei lucrări noi cu caracter de cercetare/ creație artistică/instructiv-didactic

FATCM					
Nr.	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
			Planificat	Realizat	
1.	Starciuc M.: Scenariu, concept, film documentar despre cele 10 ediții de ClassFest	Septembrie-octombrie 2021	100	100	
2.	Lozovanu D. Elaborarea proiectului de cercetare: Cartografierea on-line a diasporei: noi metode și rezultate. <i>Caracter științific și instructiv-didactic, în cadrul Guvernului Republicii Moldova, Biroul Relații cu Diaspora.</i>	31.10.2021	100	100	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	https://diasporamoldova.org.md/				
3.	Crăciun Cl. Participarea la seminarul științifico-metodologic ”Probleme metodico-didactice în învățământul artistic” cu evoluarea „Asigurarea feed-backului în procesul instruirii on-line”	19.11.21	30	30	
4.	Fotescu V. Elaborarea lucrării științifice (teza de doctorat) <i>Raporturile juridice administrative dintre administrația publică centrală și cea locală</i>	mai, 2022	100	100	
5.	Glinca L. Realizarea unui film cu desene animate	2022	250	-	
6.	Covrig T. Elaborarea și montarea unei lucrări noi cu caracter de creație artistică	Pe parcursul anului	40	40	
7.	M.Fusu Elaborarea și montarea lucrării noi de creație și instructiv didactic – O mie de îngeri (împreună cu Luminița Țăcu)	Octombrie, 2021	100	100	
8.	M.Golovca Elaborarea de la zero a machiajului-grim pentru spectacole premiere (3 spectacole noi) -Regele Lir - O zi din viața lui Helen - Fii sanatos domnule1	Septembrie, 2021	300	300	
9.	M. Golovca Elaborarea machiajelor pentru personajele din spectacolul PITER PAN Elaborea machiajelor pentru promovarea artistica(videoclipuri) a mai multor interpreți din Moldova(Viorelia,Cleopatra Stratan,Katalina Rusu.....	Septembrie- Decembrie, 2021	300	300	
10.	Cozaru Nelly Pregătirea atelierul PERSONAJUL IN COMMEDIA DELL ARTE (susținut de Luca Franceschi, Carole Ventura (Franța))	Septembrie 2022	100	100	Pregătirea atelierului respectiv a fost înlocuită cu un alt atelier – „BRECHT și Efectul lui de distanțare” pe care îl va susține Florin Vidamski (Germania)
11.	Eugen BOGNIBOV: Montarea piesei „Doi pe un balansoar” de W. Gibson	Septembrie 2021	100	100	
12.	Lidia PANFIL: CEREMONIA DE DECERNARE A PREMIILOR PEDAGOGUL ANULUI – 2021	septembrie – octombrie 2021	40	40	
13.	Lidia PANFIL: INAUGURAREA	septembrie –	100	100	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	SĂRBĂTORII „HRAMUL ORAȘULUI CHIȘINĂU” – MEDITAȚIE „Rugă Maicii Domnului” (concert de muzică religioasă)	octombrie 2021			
14.	Lidia PANFIL: FESTIVITATE de OMAGIERE a COLABORATORILOR SUBDIVIZIUNILOR STRUCTURALE MUNICIPALE <i>cu prilejul Hramului orașului Chișinău</i>	septembrie – octombrie 2021	40	40	
15.	Lidia PANFIL: GLOSSĂ, spectacol muzical-literar prilejuit Zilei Naționale a Culturii	Ianuarie 2022		40	
16.	Lidia PANFIL: Ceremonia festivă prilejuită Sărbătorii Naționale ZIUA DRAPELULUI DE STAT AL RM	Aprilie 2022		100	
17.	Lidia PANFIL: Concert-DEDICAȚIE prilejuit Zilei profesionale a Lucrătorului Medical și a Farmacistului	Mai-iunie 2022		40	
18.	Lidia PANFIL: Ceremonia de Decernare a Premiilor Gala Businessului Moldovenesc	Mai-iunie 2022		40	
19.	Lidia PANFIL: GALA ABSOLVENȚILOR 2022	Mai-iunie 2022		100	
20.	Elena BASAEV: CEREMONIA DE DECERNARE A PREMIILOR PEDAGOGUL ANULUI – 2021	septembrie – octombrie 2021	40	40	
21.	Elena BASAEV: INAUGURAREA SĂRBĂTORII „HRAMUL ORAȘULUI CHIȘINĂU” – MEDITAȚIE „Rugă Maicii Domnului” (concert de muzică religioasă)	septembrie – octombrie 2021	100	100	
22.	Elena BASAEV: FESTIVITATE de OMAGIERE a COLABORATORILOR SUBDIVIZIUNILOR STRUCTURALE MUNICIPALE cu prilejul Hramului orașului Chișinău	septembrie – octombrie 2021	40	40	
23.	Elena BASAEV: GLOSSĂ, spectacol muzical-literar prilejuit Zilei Naționale a Culturii	Ianuarie 2022		40	
24.	Elena BASAEV: Ceremonia festivă prilejuită Sărbătorii Naționale ZIUA DRAPELULUI DE STAT AL RM	Aprilie 2022		100	
25.	Elena BASAEV: Concert-DEDICAȚIE prilejuit Zilei profesionale a Lucrătorului Medical și a Farmacistului	Mai-iunie 2022		40	
26.	Elena BASAEV: Ceremonia de Decernare a Premiilor Gala Businessului Moldovenesc	Mai-iunie 2022		40	
27.	Elena BASAEV: GALA ABSOLVENȚILOR 2022	Mai-iunie 2022		100	
28.	Vitalie ȚAPEȘ: Spectacolului radiofonic „Oameni energici” după V.Șucșin (2 episoade)	2021-2022	100	100	
29.	Ianoș PETRAȘCU: Spectacolul de Teatru-Dans „PUZZLE”	septembrie – octombrie 2021	100	100	
30.	Ianoș PETRAȘCU: Spectacol social „Un dar pentru Tine”	septembrie – octombrie	40	40	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		2021			
31.	Batrîncea I. Elaborarea și montarea dansului popular moldovenesc „Măturicea,,	Septembrie-aprilie	100	40	
32.	Batrîncea I. Ghid „În căutarea subiectului,,	2021-2022	140	50	
33.	Apostol S. Teza de doctor este finalizata „Dihotomia evoluției dansului scenic în contextul abordărilor sinchronice și diahronice,,	Aprilie 2022	100	100	Discuția cu comisiei de îndrumare a fost pe 30.06.2022
34.	Gorșcov Iur. Montarea dansului rusesc în cadrul ansamblului <i>Polidans</i>	Pe parcursul anului	100	50	
35.	Gorșcov Iur. Montarea dansului Carpați în cadrul ansamblului <i>Polidans</i>	Pe parcursul anului	100	50	
36.	Farguțu E., Apostol S., CEREMONIA DE DECERNARE A PREMIILOR <i>PEDAGOGUL ANULUI – 2021</i> Coregraf partea artistică	septembrie – octombrie 2021	40	40	
37.	Farguțu E. Apostol S., INAUGURAREA SĂRBĂTORII „ <i>HRAMUL ORAȘULUI CHIȘINĂU</i> ” – MEDITAȚIE „Rugă Maicii Domnului” (<i>concert de muzică religioasă</i>) Coregraf partea artistică	septembrie – octombrie 2021	100	100	
38.	Farguțu E. Apostol S, FESTIVITATE de OMAGIERE a COLABORATORILOR <i>SUBDIVIZIUNILOR STRUCTURALE MUNICIPALE</i> <i>cu prilejul Hramului orașului Chișinău</i> Coregraf partea artistică	septembrie – octombrie 2021	40	40	
39.	Bețișor A. Balul bobocilor- organizarea	Noiembrie-decembrie 2021	10	10	
40.	Bețișor A. Montarea spectacolului coregrafic „Miorita,,	Ianuarie 2022	100	100	
41.	Bețișor A, Prezentarea colaborația cu departament Design	ianuarie – aprilie 2022	10	10	
42.	Batrîncea I., Elaborarea și montarea dansului popular moldovenesc „Măturicea,,	Septembrie-aprilie 2022	100	parțial	
43.	Batrîncea I., Ghid „În căutarea subiectului,,	2021-2021	140	140	
44.	Apostol S., Organizarea și coregrafia spectacolului coregrafic cuprilejul ”Noptii Europene a Muzeelor ” Muzeul Național de Istorie a Moldovei	18 mai 2022	100	100	
45.	Varnacova E. Montarea spectacolului coregrafic „Carmen,,	Ianuarie 2022	100	100	
46.	Roșca–Ichim A.: Scrierea piesei <i>Altcineva</i>	August-septe,brie 2021	100	100	
47.	Roșca–Ichim A.: -Participarea la concursul internațional de dramaturgie din Batumi; participarea la Laboratorul de creație și la procesul de montare a piesei <i>Altcineva</i> din cadrul Festivalului Internațional de Teatru	Septembrie-octombrie 2021	100	100	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

	MONODRAMA (Batumi) -Participare la concursul internațional de dramaturgie din Georgia (Batumi, 6 septembrie 2021) cu piesa <i>Altceineva</i> (piesă învingătoare la concurs). -Participarea la Laboratorul de creație din Georgia și la procesul de montare a piesei <i>Altceineva</i> la Teatrul <i>Sandro Ahmeteli</i> din Tbilisi (7 – 29 septembrie 2021). -Participare la International Festival of Monodrama MONODRAMA (Georgia, Batumi, 30 octombrie 2021) în calitate de autor al piesei <i>Altceineva</i> .				
48.	Roșca –Ichim A.: Scrierea piesei <i>Fofocika</i>	Iunie 2021	100	100	
49.	Roșca Alexandru: Traducerea în engleză a piesei <i>Altceineva</i> de A. Roșca-Ichim		0	100	
50.	Roșca Alexandru: Pregătirea titrelor în engleză a filmului-spectacol <i>Altceineva</i> de A. Roșca-Ichim		0	100	

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Elaborare teze de doctorat	2	2
Evenimente culturale, ceremonii	26	26
Proiect de cercetare	1	1
Lucrări de creație cu instructi de cercetare/creație artistică	21	19
Total FATCM	50	45

FAPDD					
Nr.	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
			Planificat	Realizat	
1.	Matei Iurie Lucrări de creație realizate pentru expozițiile organizate de UAP din R. Moldova și de peste hotare „Tendințe în arta plastică din R.Moldova în contextul artei plastice europene”, „Metode de elaborare a unui concept scenografic teatral”	2021- 2022	100	100	4 expoziții de grup, București
2.	Matei Iurie expoziții de grup, București			100	
3.	Matei Iurie expoziții de grup, București			100	
4.	Matei Iurie expoziții de grup, București			100	
5.	Jabinschi Ion Lucrări de creație realizate pentru expozițiile organizate de UAP din R. Moldova și de peste hotare Realizarea lucrării/tabloului: <i>Poarta de la început II</i> , ulei/pânză, 180x200 cm., 2021	2021- 2022 25.07.2021- 15.06.2022	100	100	DIPLOMĂ DE MERIT – UAP din R. Moldova 2.DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ
6.	Jabinschi Ion Realizarea lucrării/tabloului: <i>Cu gândul în ceață</i> , pastel pe carton, 72x 100 cm., 2021	2021		100	
7.	Jabinschi Ion Realizarea lucrării/tabloului: <i>Abandonata</i> , pastel pe carton, 100x 72 cm.,	2021		100	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	2021				
8.	Jabinschi Ion Realizarea lucrării/tabloului: <i>Râul Răut în ceață</i> , ulei pe pânză, 60x50 cm., 2022	2022		100	
9.	Jabinschi Ion Realizarea lucrării/tabloului: <i>Din seria „Prin satul natal”</i> , ulei pe pânză, 50x60 cm., 2022	2022		100	
10.	Jabinschi Ion Realizarea lucrării/tabloului: <i>Din seria „Pe malurile râului Răut”</i> , ulei pe pânză, 50x70 cm., 2022	2022		100	
11.	Jabinschi Ion Realizarea lucrării/tabloului: <i>Din seria „Reflecțiile râului Răut”</i> , ulei pe pânză, 80x100 cm., 2022	2022		100	
12.	Jabinschi Ion Realizarea Expoziție personală de Pictură Diversitate prin expresii la „Galeria de Artă Eminescu” în incinta Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău, R. Moldova (36 lucrări, ulei/pastel/acuarelă)	20.01.2022-28.02.2022		100	
13.	Jabinschi Ion Realizarea Expoziție personale de Pictură dedicată „Zilei Dragobetelor” În armonie cu natura la Pretura sector, Botanica, str. Teilor, 10. Chișinău, R. Moldova (12 lucrări, ulei/pânză)	21.02.2022-16.06.2022		100	Certificat de participare
14.	Jabinschi Ion Realizarea Expoziției personale de Pictură Inspirații Eminesciene la „Galeria de Artă Eminescu” și scuarul Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău, R. Moldova (26 lucrări, ulei/pastel/acuarelă)	15.06.2022		100	
15.	Jabinschi Valeriu Lucrări de creație realizate pentru expoziții personale și cele organizate de UAP din R. Moldova și România. Realizarea Expoziției personale de Pictură la „Galeria de Artă Eminescu” în incinta Centrului Academic Internațional Eminescu, 22.07.2021 – 29.09.2021, Chișinău, R. Moldova;	2021- 2022 22.07.2021 – 29.09.2021	100	100	
16.	Jabinschi Valeriu Realizarea lucrării/tabloului: <i>Ultima zăpadă</i> , acuarelă pe hârtie, 54x74 cm., 2021	2021		100	
17.	Jabinschi Valeriu Realizarea lucrării/tabloului: <i>Toamna în Brănești</i> , acuarelă pe hârtie, 54x74 cm., 2021	2021		100	
18.	Jabinschi Valeriu Realizarea lucrării/tabloului: <i>Iara în sat</i> , acuarelă pe hârtie, 50x70 cm., 2021	2021		100	
19.	Jabinschi Valeriu Realizarea lucrării/tabloului: <i>Nud</i> , tuș chinezesc pe hârtie, 56x40 cm., 2021	2021		100	
20.	Jabinschi Valeriu Realizarea lucrării/tabloului: <i>Nud</i> , sanguină-cretă pe	2022		100	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	hârtie, 60x80 cm., 2022				
21.	Jabinschi Valeriu Realizarea Expoziție personală de Pictură dedicată „Zilei Dragobetelor” În armonie cu natura la Pretura sector, Botanica, str. Teilor, 10. Chișinău, R. Moldova (12 lucrări, ulei/pânză)	21.02.2022-16.06.2022		100	Certificat de participare
22.	Caprian Igor Lucrări de creație realizate pentru expoziții personale și cele organizate de UAP din R. Moldova și România. Realizarea lucrării/taboului: <i>Prima zăpadă</i> , acuarelă pe hârtie, 21x29,7 cm., 2021	2021- 2022	100	100	
23.	Caprian Igor Realizarea lucrării/taboului: <i>Toamna în sat</i> , acuarelă pe hârtie, 21x29,7 cm., 2021	2021		100	
24.	Caprian Igor Realizarea lucrării/taboului: <i>Iara în sat</i> , acuarelă pe hârtie, 21x29,7 cm., 2021	2021		100	
25.	Diaconu Gheorghii Realizarea lucrării Piscul ticălosului aquaforte/hârtie 60x57 cm., 2022, pentru <i>Salonul de primăvară-2022</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Moldova	7-26.04.2022	100	100	
26.	Diaconu Gheorghii Realizarea lucrării Păsări , aquaforte 18x23 cm., 2021, pentru „ <i>Bienala internațională de gravură, Iosif Iser, ediția a XII-a</i> ”, Ploiești, 2021, România	Noiembrie 2021		100	
27.	Diaconu Gheorghii Realizarea lucrării Timp posomorât acuarelă/hârtie 60x50 cm., 2021, pentru <i>AUTOMNALA 2021</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Moldova	25.11.2021-12.12.2021		100	
28.	Diaconu Gheorghii Realizarea 3 lucrări la Simpozionul Taberei Internaționale de Pictură „La RÂMNIC” 2021-2022, a IX-a, 14-28 august 2021, Râmnicu Vâlcea, România: Oltul ulei/pânză, 60x50cm; Mănăstirea lângă munte ulei/pânză, 70x50cm; Tinerii ulei/ pânză, 40x40cm) pentru	14-28.08.2021		100	
29.	Timuța Aliona- Realizarea lucrării Peisaj urban , tuș/hârtie 24x35 cm., 2021, <i>Salonul Internațional al Profesorilor de Arte Vizuale din România, Jubileu XX</i> , Iași, 20-31.12.2021, România	31.12.2021	100	100	
30.	Diaconu-Catan Oxana Realizarea lucrării Dor acuarelă/hârtie 60x50cm., 2021, pentru <i>Salonul de primăvară-2022</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Moldova	7-26.04.2022	100	100	
31.	Diaconu-Catan Oxana Realizarea lucrării August , aquaforte 19x23cm., pentru „ <i>Bienala internațională de gravură, Iosif Iser, ediția a XII-a</i> ”, Ploiești, 2021, România	Noiembrie 2021		100	
32.	Diaconu-Catan Oxana Realizarea lucrării Amintiri , acuarelă/hârtie 60x50 cm., 2021, pentru <i>AUTOMNALA 2021</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Moldova	25.11.2021-12.12.2021		100	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

33.	Diaconu-Catan Oxana Realizarea lucrării <i>Exlibris</i> , 13x9cm, 2021, The XVII International <i>Ex Libris – Ex Trains</i> competition, Lyuben Karavelov Regional Library – Ruse, Bulgaria	Noiembrie 2021		100	
34.	Diaconu Olga Realizarea lucrării <i>Vibrații</i> , aquaforte/hârtie 30x25cm., 2022, pentru Salonul de primăvară-2022, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Moldova	7-26.04.2022	100	100	
35.	Diaconu Olga Realizarea lucrării <i>În așteptare</i> , acuarelă/hârtie 68x50cm., 2021, pentru <i>AUTOMNALA 2021</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Moldova	25.11.2021		100	
36.	Diaconu Olga Realizarea (3 lucrări: <i>Călimănești</i> ulei/pânză, 50x60cm; <i>Alertă</i> ulei/pânză, 70x50cm; <i>Peisaj</i> ulei/pânză, 60x50cm) pentru Simpozionul Taberei Internaționale de Pictură „La RÂMNIC” 2021-2022, a IX-a, 14-28 august 2021, Râmnicu Vâlcea, România	12.12.2021		100	
37.	Ștaihman Stela Elaborarea confecției unitare, lucrul în material, pentru defileu	2021-2022	100	100	
38.	Ștaihman Stela Executarea panoului instructiv, lucrul manual, tehnici decorative	2021-2022	100	100	
39.	Bujorean Tatiana Elaborarea și montarea unei lucrări noi în tehnica serigrafiei	decembrie 2021	100	100	
40.	Bujorean Tatiana Elaborarea și montarea unei lucrări noi cu instructi nstructive-didactic pentru disciplina Lucrul în material	Iulie 19-29, 2021.	40	40	
41.	Bujorean Tatiana Elaborarea și montarea unei lucrări noi cu instructi nstructive-didactic entru disciplina Tehnici textile		40	40	
42.	Dumitrașcu Leonid Arhitectura si Urbanismul in Dasarabia Zona Sud perioada interbelica	noiembrie 2021- mai 2022	100		În curs de elaborare
43.	Dobrovolschi Oleg Tehnici de artă tradiționale și moderne în sculptură	noiembrie 2021- ianuarie 2022	100		În curs de elaborare
44.	Dobrovolschi Oleg „Suflete pierdute”, pictură, ulei, pânză (79x153 cm.) Catalogul Bienalei Internaționale de Pictură, 2021 RM, Editura „Bons Offices SRL”, 2021 (ISBN: 978-9975-87-862-3) pag. 122	Septembrie 2021		50	Coordonator Tudor ZBÂRNEA
45.	Carp Mariana Probleme tipice de formare a competențelor de modelare (Experiment de constatare)	noiembrie 2021- ianuarie 2022	100		În curs de elaborare
46.	Carp Mariana Tehnologia de formare și decorare a ceramicii artistice	noiembrie 2021- ianuarie 2022	100	100	Publicație
47.	Carp Mariana Conferința științifică internațională „Perspectivele și problemele integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației”	Iunie 2022	100		
48.	Roșca Olga Repere stilistice și opțiuni	noiembrie	100		În curs de

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	creatoare în ceramica artistică din Republica Moldova	2021- ianuarie 2022			elaborare
49.	Bîlba Ștefan Mijloacele de expresie în arta metalelor din Republica Moldova, autoreferat	noiembrie 2021- ianuarie 2022	100		În curs de elaborare
50.	Jabinschi Tatiana Descrierea metodologiei pentru experimentul practic a tezei de doctor.	octombrie 2021- mai 2022	100		În curs de elaborare
51.	Parlui Victoria Elaborarea și montarea unei lucrări Noi cu caracter de cercetare/ creație artistică	2021- 2022	100		
52.	Damir Veaceslav Elaborarea și montarea unei lucrări Noi cu caracter de cercetare/ creație artistică	2021- 2022	100		
53.	Scifos Victoria Elaborarea și montarea unei lucrări Noi cu caracter de cercetare/ creație artistică	2021- 2022	100		
54.	Savițki Dmitri Elaborarea și montarea unei lucrări noi cu caracter instructiv-didactic 1 lucrare cu caracter de cercetare/creație artistică;	2022	100		
55.	Savițki Dmitri 1 lucrare cu caracter instructiv-didactic		40		
56.	Lozovanu Vladimir Lucrări de creație realizate pentru expozițiile organizate de UAP din R. Moldova și de peste hotare	2022	100	100	
57.	Babiuc Stanislav Lucrări de creație realizate pentru expozițiile organizate de UAP din R. Moldova și de peste hotare	2022	100	100	
58.	Buga Oleg Lucrări de creație realizate pentru expozițiile organizate de UAP din R. Moldova și de peste hotare	2022	100	100	
59.	Crețu Victor Lucrări de creație realizate pentru expozițiile organizate de UAP din R. Moldova și de peste hotare	2022	100	100	
60.	Hubenco Teodora Lucrări de creație realizate pentru expozițiile organizate de UAP din R. Moldova și de peste hotare	2022	100	100	
61.	Hubenco Teodora Executarea panoului decorativ, lucrul manual, tehnici decorative	2022	100	100	
62.	Parlui Vitalie Elaborarea și montarea unei lucrări noi cu caracter instructiv-didactic pentru disciplina Lucrul în material	2022	100	100	
63.	Sitari Vasile Arhitectura și Urbanismul în București.	2022	100	100	
64.	Sitari Zinaida Tehnici de artă tradiționale și moderne în tapiserie	2022	100	100	
65.	Șibaev Dmitri Lucrări de creație realizate pentru expozițiile organizate de UAP din R. Moldova și de peste hotare	2022	100	100	
66.	Rocaciuc Victoria Lucrări de creație realizate pentru expozițiile organizate de UAP din R. Moldova și de peste hotare	2022	100	100	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Evenimente culturale, ceremonii	7	6
Lucrari de creație cu instructori de cercetare/creație artistică	56	45
Lucrari instructive-didactice	3	2
Total FAPDD	66	53

FAM					
Nr.	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
			Planificat	Realizat	
1.	Cazacu O.: Creație artistică Muzică de film p-u fanfară	2021-2022	50		
2.	Cazacu O.: Creație artistică Concert Fanfara AMTAP – Recital	2021-2022	50	50	
3.	Dașevschii V. Creație artistică Recital de pian	2021-2022	100		
4.	Romanenco C. Creație artistică Recital Solo	2021-2022	100	100	
5.	Romanenco C. Creație artistică Recital Duet	2021-2022	100	100	
6.	Socican I. Creație artistică Recital de contrabas	2021-2022	100	100	
7.	Socican I. Duet de acordeon și contrabas/chitară	2021-2022		100	
8.	Melnic T. Art. șt. Unele caracteristici psihologice ale studenților din categoria «maturitate timpurie» în contextul învățământului pianistic primar	09-10.2021	100	100	Nota de argum. p. 2
9.	Melnic T. Art. șt. Profesorul și compozitorul Lidia Agabalean	11-12.2021	100	100	Nota de argum. p.3

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Elaborare teze de doctorat	-	-
Elaborare teze de doctor habilitat	-	-
Evenimente culturale, ceremonii	-	-
Proiect de cercetare	-	-
Lucrari de creație cu instructori de cercetare/creație artistică	9	9
Lucrari cu instructori instructive-didactic	-	-
Atelier de creație	-	-
Total FAM	9	9

p. 8-10. Elaborarea probelor de examinare, de admitere, întocmirea subiectelor de examinare

FATCM					
Nr.	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
			Planificat	Realizat	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

1.	Starciuc M. Întocmirea subiectelor de examinare pentru examenul de stat la Istoria teatrului și a scenografiei, specialitatea Scenografie	Octombrie, 2021	50	50	
2.	Băcescu A. Elaborarea probelor pentru examenul de promovare la cursul <i>Bazele managementului</i>	Sfârșit de semestre	15	15	
3.	Băcescu A. Elaborarea probelor pentru examenul de promovare la cursul <i>Managementul în cultură</i>	Sfârșit de semestre	15	15	
4.	Băcescu A. Elaborarea probelor pentru examenul de promovare la cursul <i>Management comparat</i>	Sfârșit de semestre	15	15	
5.	Brihuneț M. Elaborarea probelor de evaluare curente la disciplina <i>Tehnici de negocieri</i>	Decembrie, 2021	15	15	
6.	Brihuneț M. Elaborarea probelor de evaluare curente la disciplina <i>Căminul cultural</i>	Decembrie, 2021	15	15	
7.	Dodul D. <i>Filosofia culturii</i> / întocmirea subiectelor de examinare	Sfârșit de semestre	15	15	
8.	Dodul D. <i>Elemente de istorie a culturii universale</i> / întocmirea subiectelor de examinare	Sfârșit de semestre	15	7,5	
9.	Dodul D. <i>Filosofia culturii</i> / elaborarea testelor pentru evaluare	Sfârșit de semestre	30	30	
10.	Dodul D. <i>Istoria culturii basarabene</i> – întocmirea subiectelor de examinare	Mai, 2022	15	15	
11.	Dodul D. <i>Personalități. Teme. Orientări culturale</i> – întocmirea subiectelor de examinare	Mai, 2022	15	15	
12.	Dodul D. <i>Filosofia culturii</i> / elaborarea testelor pentru evaluare	Mai, 2022	15*2	15*2	
13.	Dodul D. Elaborarea probelor de examen de licență	Mai, 2022	50	50	
14.	Galac L. Elaborarea prob de examen promovare MEACS	Decembrie, 2021	15	15	
15.	Galac L. Elaborarea prob de exam promov RSMAP I	Decembrie, 2022	15	15	
16.	Galac L. Elaborarea prob de exam promov RSMAP IV	Mai, 2022	15	15	
17.	Galac L. Elaborarea prob de exam promov RSMAP VI	Mai, 2022	15	15	
18.	Galac L. Elaborarea prob de exam licență	Mai, 2022	50	50	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

19.	Popa E. Elaborarea probelor pentru examenul de promovare la cursul „Activitatea cultural educativă cu copiii și adolescenții”	Sfârșit de semestru	30 (15*2)	30	
20.	Popa E. Elaborarea probelor pentru examenul de promovare la cursul „Mass-media și cultura”	Sfârșit de semestru	15	15	
21.	Popa E. Elaborarea probelor pentru examenul de promovare la cursul „Jurnalism cultural”	Sfârșit de semestru	15	15	
22.	Prohin A. Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la cursul „Patrimoniul cultural mobil”	Sfârșit de semestru	15	15	
23.	Reabcinschii V. Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la cursul „Politici culturale”	Sfârșit de semestru	15	15	
24.	Reabcinschii V. Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la cursul „Planificare strategică”	Sfârșit de semestru	15	15	
25.	Tcacenco V. Elaborarea prob de exam promovare <i>Fundraising în artă</i>	Decembrie, 2021	15	15	
26.	Tcacenco V. Elaborarea prob de exam promovare <i>Proiecte culturale internaționale</i>	Decembrie, 2021	15	15	
27.	Tcacenco V. Elaborarea prob de exam promovare <i>Managementul proiectului cultural</i>	Decembrie, 2021	15	15	
28.	Zavtonii P. Elaborarea prob de examen <i>Tehnici de comunicare</i> , sem. V	Decembrie, 2021	15	15	
29.	Zavtonii P. Elaborarea probelor de examen <i>Tehnici de comunicare</i> , sem. IV	Mai, 2022	15	15	
30.	Fotescu V. Întocmirea biletelor de examinare la disciplina <i>Dreptul de autor</i> , Producție culturală, anul III	Decembrie, 2021	15	15	
31.	Fotescu V. Întocmirea biletelor de examinare la disciplina <i>Drept comunitar Cultur. + Producție culturală</i> , anul 2	Aprilie, 2022	15	15	
32.	Fotescu V. Întocmirea biletelor de examinare la disciplina <i>Dreptul în cultură</i> Cultur.+ producție culturală anul 3	Aprilie, 2022	15	15	
33.	Fotescu V. Întocmirea biletelor de examinare la disciplina <i>Dreptul comunitar, FAM</i> , Anul 4 sem. 1 RO	Aprilie, 2022	5	5	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

34.	Fotescu V. Întocmirea biletelor de examinare la disciplina <i>Dreptul comunitar, FAM,</i> Anul 4 sem. 1 RU	Sfârșit de semestru	5	5	
35.	Fotescu V. Întocmirea biletelor de examinare la disciplina <i>Dreptul/Dreptul Uniunii Europene Anul 4 FAP sem.</i> <i>8 RO</i>	Sfârșit de semestru	5	5	
36.	Fotescu V. Întocmirea biletelor de examinare la disciplina Întocmirea biletelor de examinare la disciplina <i>Dreptul/Dreptul uniunii Europene, FAP,</i> Anul 4 sem. 1	Sfârșit de semestru	5	5	
37.	Fotescu V. Întocmirea biletelor de examinare la disciplina <i>Dreptul comunitar FATCM, An.2 RO</i>	Sfârșit de semestru	15	15	
38.	Fotescu V. Întocmirea biletelor de examinare la disciplina <i>Dreptul comunitar FATCM, An.2 RU</i>	Sfârșit de semestru	15	15	
39.	Fotescu V. Întocmirea biletelor de examinare la disciplina <i>Legislația în mediu artistic național și cel european</i> <i>Teatrologie și management teatral anul 4</i>	Sfârșit de semestru	15	15	
40.	Fotescu V. Întocmirea biletelor de examinare la disciplina <i>Dreptul in cultura, Productie film anul 2</i>	Sfârșit de semestru	15	15	
41.	Crăciun Cl. Elaborarea probelor de examinare pentru admiterea la masterat	07.2021	15	15	
42.	Țîra E. Elaborarea probelor de examen <i>Etnografia</i>	Decembrie, 2021	15	15	
43.	Țîra E. Elaborarea probelor de examen <i>Folcloristica</i>	Mai, 2022	15	15	
44.	Druc V. Regia filmului documentar, C.-II	Dec. 2021	5	5	
45.	Druc V. Structura montajului, C. II	Dec. 2021	5	5	
46.	Druc V. Filmul de Montaj, C.-II	Dec. 2021	5	5	
47.	Druc V. Teza de Master	Dec. 2021	5	5	
48.	Druc V. Teza de Licență	Dec. 2021	5	5	
49.	Druc V. Elaborarea testelor pentru probele de admitere la studii	Mai 2022	15	15	
50.	Druc V. Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a Examenului de licență	Mai 2020	50	50	
51.	Olărescu D. Scenaristica (RFTV-I)	Dec. 2021	5	5	
52.	Olărescu D. Istoria filmului doc. (RFD-II, C.II)	Dec. 2021	5	5	
53.	Olărescu D. Teoria filmului doc. (RFD-II, C.II)	Dec. 2021	5	5	
54.	Olărescu D. Dramaturgia filmului doc. (RFD-II, C.II)	Dec. 2021	5	5	
55.	Olărescu D. Semiotica filmului doc. (RFD-II, C.II)	Dec. 2021	5	5	
56.	Mărgineanu V. Elaborarea probelor orale pentru examenul de promovare a cursului	Aprilie 2022	15	15	
57.	Mărgineanu V. Elaborarea testelor și probelor de admitere	Iunie 2022	15	15	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

58.	Mărgineanu V. Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a examenului de licență (scrisă și orală)	Aprilie 2022	70	70	
59.	Glinca L. Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare Regie film de animație/Regie FTV	11.2021	15	15	
60.	Glinca L. Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare Grafica și animația de comp./Regie FTV	04.2022	15	15	
61.	Glinca L. Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare Imaginea filmului de animație/Regie FTV	05.2022	15	15	
62.	M.Golovca Pregătirea cerințelor teoretice și practice pentru examenul de promovare al cursului III Imagini ale personajelor istorice, lucru individual pentru fiecare personaj găsit și ajustarea perucilor, barbiilor și mustetilor care l-am adus de la teatru.	Septembrie- Decembrie, 2021	45	45	
63.	M.Golovca Elaborarea machiajelor artistice teatrale împreună cu studenții anului III, II și I pentru personajele alese de studenți pentru probele de examinare la specialitatea actorie.	Noiembrie- Decembrie, 2021	15	15	
64.	L.Ciobanu Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs (4 clase, 7 semestre a câte 2 evaluări pe semestru) la disciplina Arta vorbirii I-IV ATC	Pe parcursul anului întreg	210	105+105	
65.	N.Coza Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs (2 clase, 3 semestre a câte 2 evaluări pe semestru) La disciplinele Arta actorului , Întruparea scenică,	Pe parcursul anului întreg	90	45+45	
66.	A.Durbală Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs	Pe parcursul anului întreg	60	30+30	
67.	Gh.Petraru Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs (4 clase, 7 semestre a câte 2 evaluări pe semestru) la disciplina Arta vorbirii I-IV ATC	Pe parcursul anului întreg	210	105+105	
68.	Gh.Petraru Elaborarea testelor pentru probele de admitere la studii, pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs/modul	20.07.22- 28.07.22	15	15	
69.	Gh.Petraru Pregătirea biletelor la proba de admitere pentru ciclul II	29.07.22- 04.08.22	15	15	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

70.	E.Durleșteanu Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs (4 clase, 7 semestre a câte 2 evaluări pe semestru) la Practica de inițiere I ATC, Practica de creație II ATC, Practica tehnologică III ATC, Practica de producție IV ATC, Practica de licență	Pe parcursul anului întreg	120	60+60	
71.	L.Țăcu Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs (2 clase, 3 semestre a câte 2 evaluări pe semestru) la disciplinele Arta actorului, Atelier de reacie repertoriul individual, Lucrul actorului cu regizorul, Atelier de creație	Pe parcursul anului întreg	90	45+45	
72.	O.Mardari Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs (3 clase, 10 evaluări pe semestru)	Pe parcursul anului întreg	75	35+35	
73.	D.Văluță-Cioinac Canto an I	Pe parcursul anului întreg	60	30+30	
74.	D.Văluță-Cioinac Canto an II	Pe parcursul anului întreg	60	30+30	
75.	D.Văluță-Cioinac Canto an III	Pe parcursul anului întreg	60	30+30	
76.	V.Mereuță Elaborarea repertoriului individual; trening	Sem I	15	15	
77.	V.Mereuță Elaborarea treningului vocal/respirator	Sem I și II	30	15+15	
78.	V.Mereuță Analiză text; Vorb. definitorie	Sem II	15		
79.	C.Șchiopu Elaborarea probelor pentru examenul de promovare		10 discip (sem 1)+ 6 discip (sem 2)= 16x x 6= 76	60+16	
80.	C.Șchiopu Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs/modul: - Gând lit. an 1, an. 2, an 3 – sem 1, 2: câte 2 evaluări în sem.: 12 ev. - Lit. rom., an 3 – sem 1, 2, câte 2 evaluări = 4 ev. - Procesul dramaturgic și scenaristic contemporan din RM, an 3, sem 1, 2, câte 2 ev = 4 evaluări - Dramaturgia cont. din R. Moldova, an 4 = 2 evaluări - Stilistica lb. rom, an 1, 2, sem 1 = 4 eval. - Formule estetice dram. rom, an 1, master, sem 1 = 2 eval. - Condiția umană - 2 ev - Analiza textului dramatic - 2 ev - Construcții dramatice - 2 ev.	Pe parcursul anului întreg	36 eval. x 20= 720	12x 20=240 24x20 = 480	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

81.	Lidia PANFIL: Elaborarea probelor pentru <i>Examenul de promovare / Regie, an. I</i>	decembrie 2021	15	15	
82.	Lidia PANFIL: Elaborarea probelor pentru <i>Examenul de promovare / Regie, an. I</i>	mai 2021	15	15	
83.	Lidia PANFIL: Elaborarea probelor pentru <i>Examenul de promovare / Etapele de realizare a spectacolului, an. I RSC</i>	decembrie 2021	15	15	
84.	Lidia PANFIL: Elaborarea probelor pentru <i>Examenul de promovare / Arhitectonica spectacolului, an. I RSC</i>	aprilie 2021	15	15	
85.	Lidia PANFIL: Elaborarea probelor pentru <i>Examenul de promovare / Performance-ul: modalități de expresie, an. I RSC</i>	aprilie 2021		15	
86.	Lidia PANFIL: Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba scrisă a Examenului de Licență (<i>Portofoliul Tezei de Licență</i>)	mai 2022	50	50	
87.	Elena BASAEV: Elaborarea probelor pentru <i>Examenul de promovare / Analiza textului dramatic, an. I</i>	decembrie 2021	15	15	
88.	Elena BASAEV: Elaborarea probelor pentru <i>Examenul de promovare / Bazele dramaturgiei, an. I</i>	mai 2022	15	15	
89.	Elena BASAEV: Elaborarea probelor pentru <i>Examenul de promovare / Regie, an. II</i>	decembrie 2021	15	15	
90.	Elena BASAEV: Elaborarea probelor pentru <i>Examenul de promovare / Regie, an. II</i>	mai 2022	15	15	
91.	Elena BASAEV: Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a Examenului de Licență (<i>Regie</i>)	mai 2022	50	50	
92.	Eugen BOGNIBOV: Elaborarea probelor pentru examenul de promovare	decembrie 2021	15	15	
93.	Felix BESSONOV: Elaborarea probelor pentru <i>Examenul de promovare / Tehnica scenei și lumini</i>	decembrie 2021	15	15	
94.	Felix BESSONOV: Elaborarea probelor pentru <i>Examenul de promovare / Coloana sonoră</i>	decembrie 2021	15	15	
95.	Felix BESSONOV: Elaborarea probelor pentru <i>Examenul de promovare / Costumul și machiajul: coduri semiotice</i>	Mai 2022	15	15	
96.	Lucia GALAC: Elaborarea prob. de exam. promovare <i>Arta vorbirii, an. I; an. II</i>	Dec 2021	15	15	
97.	Lucia GALAC: Elaborarea prob. de exam. promov. <i>Arta vorbirii, an. II</i>	Mai 2022	15	15	
98.	Lucia GALAC: Elaborarea prob. de exam. promov. <i>Arta vorbirii, an. III</i>	Mai 2022	50	50	
99.	Irina CATEREVA: Elaborarea probelor pentru examenul de promovare. <i>Teoria dramei IV, RTD</i>	Noembrie, 2021	30	30	
100.	Irina CATEREVA: Elaborarea probelor pentru examenul de promovare. <i>Textul dramatic și arta spectacolului Ciclu II. I, RSC</i>	Noembrie, 2021	30	30	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

101.	Irina CATEREVA: Elaborarea probelor pentru examenul de promovare. <i>Bazele dramaturgiei și scenaristica IV, RTD</i>	Aprilie, 2022	30	30	
102.	Irina CATEREVA: Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a examenului de licență.	2021-2022	50	50	
103.	Irina CATEREVA: Elaborarea subiectelor de examinare <i>Regia și scenaristica manifestărilor artistice publice I, Culturologia</i>	Noembrie 2021 Mai 2022	30	30	
104.	Irina CATEREVA: Elaborarea subiectelor de examinare <i>Mijloace artistice transcendente în arta teatrală. Ciclu II. I, ITAA</i>	Aprilie, 2022	15	15	
105.	Veaceslav MADAN: Elaborarea probelor pentru <i>Examenul de promovare / Regie, an. IV</i>	decembrie 2021	15	15	
106.	Veaceslav MADAN: Elaborarea probelor pentru <i>Examenul de promovare / Lucrul regizorului cu ech. de creație, an. IV</i>	mai 2022	15	15	
107.	Veaceslav MADAN: Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a Examenului de Licență (<i>Regie</i>)	mai 2022	50	50	
108.	Vitalie ȚAPEȘ: Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba orală la <i>Examenul de promovare / Atelier de Regie, an. I RSC</i>	decembrie 2021	15	15	
109.	Vitalie ȚAPEȘ: Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba scrisă (expunerea conceptului regizoral; elaborarea portofoliului Tezei de Master)	noiembrie 2021	20	20	
110.	Vitalie ȚAPEȘ: Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba scrisă (expunerea conceptului regizoral; elaborarea portofoliului lucrării practice) la <i>Examenul de promovare / Practica de creație, anul I RSC</i>	mai 2022	5	5	
111.	Guțu Z. Elaborarea probelor pentru examene de admitere special. <i>Coregrafie (cicl.I)</i>	iulie 2021	15	15	
112.	Guțu Z. Elaborarea probelor pentru examene de admitere special. <i>Dans(cicl.I)</i>	iulie 2021	15	15	
113.	Guțu Z. Elaborarea probelor pentru examene de admitere special. <i>Arta spectacolului coregrafic(cicl.II)</i>	iulie 2021	15	15	
114.	Guțu Z. Elaborarea probelor pentru examene de admitere special. <i>Pedag. dansului(cicl.II)</i>	iulie 2021	15	15	
115.	Guțu Z. Elaborarea probelor de examinarea la disciplina <i>Teoria coregrafiei</i>	Decemb.2021	5	5	
116.	Guțu Z. Elaborarea probelor de examinarea la exam. de licență disciplina <i>Istoria art. coregraf.</i>	2021	50	50	
117.	Guțu Z. Elaborarea probelor de examinarea la disciplina <i>Pedagogia dansului</i>	2021	5	5	
118.	Guțu Z. Elaborarea probelor de examinarea la disciplina <i>Estetica coregr.</i>	2021	5	5	
119.	Guțu Z. Elaborarea probelor de examinarea la disciplina <i>Istoria art. coregraf.</i>		15	15	
120.	Batrîncea I. Elaborarea probelor de examinarea la disciplina <i>Tehnica dansului popular scenic</i>		30	15	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

121.	Batrîncea I. Elaborarea probelor pentru examenul de promovare la disciplina <i>Lucr.coregraf.cu scenogr.și compoz.</i>		5	5	
122.	Batrîncea I. Elaborarea probelor pentru examenul de promovare la disciplina <i>Arta maestrului de balet. An.II, IV</i>		60	30	
123.	Dohotaru M. Elaborarea testelor pentru examenul de promovare	Decembrie-iunie	50	25	
124.	Dohotaru M. Elaborarea testelor pentru realizarea evaluării curente	Pe parcursul anului	100	50	
125.	Dohotaru M. Elaborarea și întocmirea subiectelor de examinare pentru proba orală,an.III Dans,ex.de licență	Decembrie-iunie	70	35	
126.	Gorșcov Iur. Elaborarea probelor pentru examenul de promovare la disciplina <i>Management. spect. cregrafic</i>	Noiembrie-decembrie 2021	15	15	
127.	Gorșcov Iur. Elaborarea probelor pentru examenul de promovare la disciplina <i>Bazele activității pedagog. repetitor</i>	Noiembrie-decembrie 2021	15	15	
128.	Gorșcov Iur. Elaborarea probelor pentru examenul de promovare la disciplina <i>Metodologia predării dansului</i>	Noiembrie-decembrie 2021	15	15	
129.	Gorșcov Iur. Elaborarea probelor pentru examenul de promovare la disciplina <i>Ansamblul</i>	Noiembrie-decembrie 2021, mai 2022	30	30	
130.	Gorșcov Iur. Elaborarea probelor pentru examenul de promovare la disciplina <i>Dans pop.scenic și comp. dansului</i>	Noiembrie-decembrie 2021	15	15	
131.	Casian T. Bazele dansului clasic	1,2 sesiun.	30	15	
132.	Casian T. Tehnica dansului clasic	1,2 sesiun	30	15	
133.	Casian T. Dans clasic si compoz. dansului	1,2 sesiun	30	15	
134.	Casian T. Metodica predarii dansului clasic	1,2 sesiun	30	15	
135.	Stoduşnîi M. Bazele dansului clasic IIC	1,2 sesiun	30	15	
136.	Stoduşnîi M. Bazele dansului popular scenic II C	1,2 sesiun	30	15	
137.	Stoduşnîi M. Tehnica dansului clasic III C	1,2 sesiun	30	15	
138.	Stoduşnîi M. Metodica predării dansului popular scenic III D	1,2 sesiun	15	8	
139.	Stoduşnîi M. Metodica predării dansului, exam. de licență	1,2 sesiun	50	25	
140.	Moga C. Elaborarea probelor de examinare la disciplina „Acrobatică” sem. I	Noiembrie 2021	15	15	
141.	Toma N. Introducere în metodologia cercetării	Sesiunea de iarnă	5	5	
142.	Toma N. Metodologia cercetării științifice	Sesiunea de iarnă	5	5	
143.	Toma N. Management calității	Sesiunea de vară	5	5	
144.	Gîrneț E. Bazele dramaturgiei ei (3C)	Sesiunea de iarnă	5	5	
145.	Gîrneț E. Dramaturgia în coregrafie (3C)	Sesiunea de iarnă	15	7	
146.	Gîrneț E. Analiza creațiilor coregrafice 1,2	Sesiunea I, II	30	15	
147.	Varnacova E. Dans sportiv	Sesiunea I, II	30	15	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

148.	Varnacova E. Dans sportiv	Sesiunea I, II	30	15	
149.	Varnacova E. Met.pred.dansului sportiv	Sesiunea I, II	30	15	
150.	Varnacova E. Met. Pred.dansului sportiv	Sesiunea de iarnă	15	15	
151.	Enciu N. Arta coregr. a Moldovei IC	Sesiunea I, II	30	15	
152.	Enciu N. Arta coregr. a Moldovei II C	Sesiunea I, II	30	15	
153.	Bețișor A. Elaborarea testelor pentru examenul de promovare	Sesiunea I, II	50	25	
154.	Bețișor A. Elaborarea testelor pentru realizarea evaluării curente	Sesiunea I, II	80	40	
155.	Bețișor A. Elaborarea testelor pentru proba orală,an.	Sesiunea I, II	15	7	
156.	Gherciu I. Sprijin în dans duet 2D	Sesiunea I, II	15	7	
157.	Gherciu I. Sprijin în dans duet 3C	Sesiunea I, II	15	7	
158.	Apostol S. Elaborarea probelor de examinare la disciplina ”Dans de epoca și compoziția dansului”	Sesiunea I, II	15	15	
159.	Apostol S. Elaborarea probelor de examinare la disciplina ”Bazele dansului popular scenic”	Sesiunea I, II	15	15	
160.	Apostol S. Elaborarea probelor de examinare la disciplina ”Tehnica dansului popular scenic”	Sesiunea I, II	15	15	
161.	Apostol S. Elaborarea probelor de examinare la disciplina ”Metodica predării dansului popular scenic”	Sesiunea I, II	15	15	
162.	Carauș Tatiana Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente	2021-2022	9x15=135	135	
163.	Carauș Tatiana Elaborarea testelor pentru realizarea probei preBAC 2022, compartiment - Teatru pentru liceele cu profil Artă teatrală	Martie 2022	20	20	
164.	Carauș Tatiana Elaborarea testelor pentru realizarea probei BAC 2022, compartiment - Teatru pentru liceele cu profil Artă teatrală	Martie 2022	20	20	
165.	Carauș Tatiana Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a Examenului de Licență	Aprilie 2022	15	15	
166.	Ghilaș A.: Elaborarea probelor pentru examenele de promovare	Decembrie 2021;	30 (proba scrisă);	30	
167.	Ghilaș A.: Elaborarea testelor pentru realizarea evaluării curente	Noiembrie 2021;	15	15	
168.	Ghilaș A.: Elaborarea probelor pentru examenele de promovare	Mai, 2022	30	15	
169.	Ghilaș A.: Elaborarea testelor pentru realizarea evaluării curente	Martie 2022	15	15	
170.	Târțău S.: Istoria teatrului universal 1+ Studiul textelor dramatice(anul 1 + anul 2)		9	9	
171.	Târțău S Metodologia abordării palmaresului teatral(Anul 1)		4	9	
172.	Târțău S Metodologia abordării palmaresului teatral/Reconstrucția actului spectral (anul 2)		4	4	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

173.	Târțau S Metodologia abordării palmaresului teatral/Evoluția spațiilor teatrale(anul 4)		4	4	
174.	Târțau S Management teatral/Marketing teatral anul 2		4	4	
175.	Târțau S Management teatral/Marketing teatral anul 4		4	4	
176.	Târțau S Istoria teatrului universal 3 + Studiul textelor dramatice 3(teatr +dram)		4	4	
177.	Târțau S Istoria teatrului universal (productie culturala si manag.)		5	5	
178.	Târțau S Istoria teatrului universal (coregrafie)		4	4	
179.	Târțau S Istoria teatrului universal (culturologie)		5	5	
180.	Târțau S Istoria teatrologiei din Republica Moldova(teatrologie)		5	5	
181.	Târțau S Modele de studiere a actului spectacular		5	5	
182.	Târțau S Teatrul național-teatrul european: confluente		4	4	
183.	Târțau S Avangarda și experimentul teatral		5	5	
184.	Târțau S Masca& Teatrul plastic în studiile teoretice		5	5	
185.	Târțau S Istoria teatrului universal (regie film)		4	4	
186.	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la 24 de unitati de curs		360 ore	360	
187.	Roșca Alexandru: Intocmirea biletelor de examinare la disciplina <i>Dreptul de autor</i> Productie culturala anul 3	Decembrie 2021	15	15	
188.	Roșca Alexandru: Intocmirea biletelor de examinare la disciplina <i>Drept comunitar</i> Cultur. + Productie culturala ,anul2	Aprilie 2022	15		
189.	Roșca Alexandru: Intocmirea biletelor de examinare la disciplina <i>Dreptul in cultura</i> Cultur.+ productie culturala anul 3	Aprilie 2022	15		
190.	Roșca Alexandru: Întocmirea testelor pentru examenul de promovare la disciplina <i>Dreptul in cultura</i> , Productie film anul2	Aprilie 2022	15		
191.	Roșca-Ichim A.: Elaborarea testelor		15	7ore sem.1	

FAPDD

Nr.	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
			Planificat	Realizat	
1.	Matei Iurie Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare (proba scrisă și orală)	2021-2022	20	20	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Cerințele pentru Examenare specialitatea: Pictura				
2.	Jabinschi Valeriu Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare (proba scrisă și orală) Cerințele pentru Examenare specialitatea: Pictura	2021-2022	20	20	
3.	Jabinschi Ion Elaborarea întocmirea subiectelor/probelor de admitere Cerințele pentru Examenul de admitere la specialitățile: Pictura	2021-2022		15	
4.	Jabinschi Ion Cerințele pentru Examen la Perspectivă, specialitățile: Pictura, Designul interior, Ceramica	8-9 iunie2022		15	
5.	Cupcea Nicolae Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare (proba scrisă și orală) Examenul <i>Tehnologia picturii/picturoo murale</i>	2021-2022	20	20	
6.	Caprian Igor Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare (proba scrisă și orală) Examenul <i>Tehnologia picturii/picturoo murale</i>	2021-2022	20	20	
7.	Colîbneac Alexei Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare (proba scrisă și orală) Cerințele pentru Examenare specialitatea: Grafica	2021-2022	20	20	
8.	Diaconu Gheorghii Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare (proba scrisă și orală) Cerințele pentru Examenare specialitatea: Grafica	2021-2022	20	20	
9.	Dumitrașcu Leonid Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare (proba scrisă și orală) Cerințele pentru Examenare specialitatea: Design interior	2021-2022	20	20	
10.	Veste Maia Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare (proba scrisă și orală) Cerințele pentru Examenare specialitatea: Design vestimentar	2021-2022	20	20	
11.	Frunze Elena Elaborarea întocmirea subiectelor/probelor de admitere Cerințele pentru Examenare specialitățile: DADS	2021-2022	10	20	
12.	Florea Eleonora Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare (proba scrisă și orală)	2022	20	20	
13.	Hubenco Teodora Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare (proba orală)	2022	20	20	
14.	Rășchitor Tatiana Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare (proba scrisă și orală), Teorii și practici ale new media	2022	20	20	
15.	Șibaev Dmitrii Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare (proba scrisă și orală) Compozitia si amenajarea spatiilor expoz.	2022	20	20	
16.	Toma Liudmila Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare (proba scrisă și orală) Critica de arta	2022	20	20	
17.	Rocaciuc Victoria Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare (proba scrisă și orală) Discursuri asupra artei	2022	20	20	
18.	Carp Mariana Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare (proba scrisă și orală) Anatomia Plastica	2022	20	20	
19.	Sudacevschi Svetlana Elaborarea testelor pentru	Decembrie	15	15	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs, anul I, semestrul I	2021			
20.	Sudacevschi Svetlana Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs, anul I, semestrul II	Mai 2022	15	15	
21.	Sudacevschi Svetlana Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs, anul II, semestrul II	Mai 2022	15	15	
22.	Diaconu Gheorghe Elaborarea întocmirea subiectelor/ probelor de admitere. Cerințele pentru Examenare specialitatea: Grafica	2021-2022	15	15	
23.	Colîbneac Alexei Elaborarea întocmirea subiectelor/ probelor de admitere. Cerințele pentru Examenare specialitatea: Grafica	2021-2022	15	15	
24.	Matei Iurie Elaborarea întocmirea subiectelor/ probelor de admitere. Cerințele pentru Examenul de admitere la specialitățile: Pictura	2021-2022	15	15	
25.	Jabinschi Ion Elaborarea întocmirea subiectelor/ probelor de admitere. Cerințele pentru Examenul de admitere la specialitățile: Pictura	2021-2022	15	15	
26.	Jabinschi Valeriu Elaborarea întocmirea subiectelor/ probelor de admitere. Cerințele pentru Examenul de admitere la specialitățile: Pictura	2021-2022	15	15	
27.	Canașin Iurii Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs/modul: Tehnologii și materiale de specialitate	martie 2022	15		
28.	Savițkaia-Baraghin Iarîna Întocmirea subiectelor de examinare la disciplina Personalități și tendințe în arta plastică din Moldova	Noiembrie 2021	15	15	
29.	Savițkaia-Baraghin Iarîna Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitate de curs.	Noiembrie 2021	15	15	
30.	Florea Eleonora Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs, Teoria științelor artelor plastice	2022	15	15	
31.	Hubenco Teodora Elaborarea întocmirea subiectelor/ probelor Investigații conceptuale în artele vizuale	2022	15	15	
32.	Rașchitor Tatiana Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs/modul Statutul artistului în cultura postmodernă	2022	15	15	
33.	Șibaev Dmitrii Întocmirea subiectelor de examinare la disciplina Istoria artelor plastice universale	2022	15	15	
34.	Toma Liudmila Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitate de curs. Metodologia analizei operelor de artă plastică	2022	15	15	
35.	Cupcea Nicolae Elaborarea biletelor pentru probă orală la Examenul de licență <i>Tehnologia picturii</i> , la specialitățile: Pictura	aprilie 2022	50	50	
36.	Caprian Igor Elaborarea biletelor pentru probă orală la Examenul de licență <i>Tehnologia picturii</i> , la specialitățile: Pictura	aprilie 2022	50	50	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

37.	Veste Maia Elaborarea biletelor pentru probă orală la examenul de licență <i>Tehnologia</i>	aprilie 2022	20	50	
38.	Veste Maia Examenul de promovare la disciplina Istoria costumului (Test)	februarie - aprilie 2022		20	
39.	Gorcinski Luminița Elaborarea subiectelor pentru exam. licență <i>Tehnologia</i>	Aprilie 2022	20		
40.	Dumitrașcu Leonid Elaborarea întocmirea subiectelor pentru Examinul de Licență (proba scrisă și orală)	2021-2022	70		
41.	Jitari Victor Elaborarea întocmirea subiectelor pentru Examinul de Licență (proba scrisă și orală)	2021-2022	20		
42.	Sinica Svetlana Elaborarea întocmirea subiectelor pentru Examinul de Licență (proba scrisă și orală)	2021-2022	20		
43.	Plaținda Svetlana Examen de licență la disciplina Tehnici textile	01.03.2022	50		
44.	Savițki Dmitrii Examen de licență la disciplina Tehnici textile	01.03.2022	50		
45.	Hubenco Teodora Elaborarea biletelor pentru probă orală la examenul Practica de cercetare	2021	20	20	
46.	Rașchitor Tatiana Elaborarea biletelor pentru probă orală la examenul Practici curatoriale contemporane	aprilie 2022	20	20	
47.	Șibaev Dmitrii Elaborarea subiectelor pentru exam. Mijloace de expresie plastică	Aprilie 2022	20	20	
48.	Toma Liudmila Elaborarea întocmirea subiectelor pentru Examinul de Licență (proba scrisă și orală), Master 2022	2022	70	70	
49.	Florea Eleonora Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare (proba scrisă și orală) la disciplinele: Procese contemporane în corelația artă – tehnică – tehnologie; Teoria științelor artelor plastice	2022	20	20	
50.	Florea Eleonora Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la disciplinele: Procese contemporane în corelația artă – tehnică – tehnologie; Teoria științelor artelor plastice	mai 2022	30	20	
51.	Florea Eleonora Elaborarea întocmirea subiectelor pentru Examinul la disciplinele: Procese contemporane în corelația artă – tehnică – tehnologie; Teoria științelor artelor plastice (proba scrisă și orală)	Mai 2022	20	20	

FAM

Nr.	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
			Planificat	Realizat	
1.	Alegerea programei individuale a studentului	2021-2022	1750	785	
2.	Elaborarea probelor de examinare la disciplina <i>Teoria și istoria artei corale</i> (proba orală)	2021-2022	90	45	
3.	Elaborarea probelor de examinare la disciplina <i>Metodica predării disciplinei de specialitate</i> (proba orală)	2021-2022	15	15	
4.	Elaborarea probelor de examinare la disciplina	2021-2022	15	15	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	<i>Metodologia lucrului cu formațiile corale de copii (proba orală)</i>				
5.	Elaborarea probelor de examinare la disciplina <i>Istoria artei vocale (proba orală)</i>	2021-2022	30	30	
6.	Elaborarea probelor de examinare la disciplina <i>Metodica predării disciplinei canto (proba orală)</i>	2021-2022	30	30	
7.	Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a Examenului de licență (Teoria și istoria artei corale)	2021-2022	50	25	
8.	Tihoneac V.: Elaborarea probelor de examinare Istoria artei interpretative	2021-2022	15	15	
9.	Vlaicu Ella: Întocmirea biletelor (testelor) pentru examinare Istoria artei interpretative la instrumente de coarde	2021-2022	15	15	
10.	Vlaicu Ella: Întocmirea și analizarea programelor individuale ale studenților la specialitate	2021-2022	15	15	
11.	Vlaicu Olga: Întocmirea biletelor (testelor) pentru examinare Metodica predării disciplinei de specialitate	2021-2022	15	15	
12.	Vlaicu Olga: Întocmirea și analizarea programelor individuale ale studenților la specialitate	2021-2022	15	15	
13.	Țircunova S. Elaborarea cerințelor pentru examene	Decembrie 2021	210	105	
14.	Elaborarea probelor pentru examenul de promovare la disciplina <i>Armonie</i> (anul I, DC, MI, CM)	decembrie 2021, mai 2022	10	5	
15.	Elaborarea probelor pentru examenul de promovare la disciplina <i>Armonie</i> (anul III, MI, CMA)	decembrie 2021	5	5	
16.	Barbanoi H. Elaborarea însărcinărilor pentru examene la disciplina <i>Solfegiu</i> pentru sesiunea de iarnă și de vară a anului de studii 2021-2022, inclusiv dicteu muzical pentru 6 grupe: <i>Instrumente populare</i> anul I, <i>Instrumente aerofone și de Jazz</i> anul I, <i>Pian, Instrumente cu coarde și Dirijat</i> anul II, <i>Instrumente populare</i> anul II, <i>Muzicologie</i> anul II, <i>Muzică</i> anul II.	Decembrie 2021, mai 2022	60	30	
17.	Barbanoi H. Elaborarea însărcinărilor pentru Examenele la disciplina <i>Armonia</i> pentru sesiunea de iarnă și de vară a anului de studii 2021-2022, inclusiv condițiile problemelor și exercițiilor de analiză armonică pentru 6 grupe: <i>Instrumente populare</i> anul I, <i>Instrumente aerofone și de Jazz</i> anul I, <i>Pian, Instrumente cu coarde și Dirijat</i> anul II, <i>Instrumente populare</i> anul II, <i>Muzicologie</i> anul II, <i>Muzică</i> anul II.	Decembrie 2021, mai 2022	60	30	
18.	Mironenco E. Elaborarea probelor și testelor de examinare pentru istoria muzicii universale	septembrie - mai	30	30	
19.	Mironenco E. Elaborarea probelor și testelor de examinare pentru examen de licență	Mai – iunie	50	50	
20.	Tcacenco V. Elaborarea probelor de examinare la 6 discipline	decembrie 2021, iunie	390	200	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		2022			
21.	Badrajan S. Elaborarea probelor de examinare la Folclor muzical	Decembrie, 2021	15	15	
22.	Melnic V. Elaborarea testului la disciplina Inițiere în muzicologie	Decembrie 2021	15	15	
23.	Melnic V. Elaborarea testului la disciplina Bazele științifice ale muzicologiei	Decembrie 2021	15	15	
24.	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la disciplina <i>Armonie</i> (anul I, DC, MI, CM)	octombrie, noiembrie 2021 martie, aprilie 2022	60	30	
25.	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la disciplina <i>Armonie</i> (anul III, MI, CM)	octombrie, noiembrie 2021	30	30	
26.	Gîrbu E. Elaborarea testelor muzicale, subiectelor	Pe parcursul anului	50	50	
27.	Barbanoi H. Elaborarea testelor de evaluare a cunoștințelor teoretice acumulate pe parcursul semestrului la disciplina <i>Istoria cântării bisericești ortodoxe</i> , pentru studenții spec. <i>Muzicologie, Compoziție și Dirijat coral</i> , anul II – 3 teste pentru seminarele din semestrul I și alte 3 teste pentru semestrul II.	Decembrie 2021, mai 2022	30	15	
28.	Alexandrescu A. Elaborarea testului final de semestru la obiectul <i>Forme muzicale</i>	12.2021	15	15	
29.	Alexandrescu A. Elaborarea testului final de semestru la obiectul <i>Contrapunct</i>	12.2021	15	15	
30.	Ciobanu-Suhomlin I. Elaborarea testelor pentru examene	În cursul anului	50	50	
31.	Ciobanu-Suhomlin I. Întocmirea biletelor pentru examene	În cursul anului	15	15	
32.	Rojnoveanu A. Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursurile de <i>Armonie și Solfegiu</i>	Pe parcursul anului	75	75	
33.	Bunea D. Elaborarea a 16 teste pentru realizarea evaluărilor curente la cursurile predate	Pe parcursul anului	240	240	
34.	Știuca Petru Elaborarea probelor pentru examenul de promovare		15	15	
35.	Reaboșapca L. <i>Istoria artei interpretative</i>	11.2021	15	7,5	
36.	Reaboșapca L. <i>Metodica predării pianului</i>	05.2022	15	7,5	
37.	Pian special. Întocmirea subiectelor de examinare (toți membrii)	2021-2022	830	415	
38.	Pian general. Întocmirea subiectelor de examinare (toți membrii)	2021-2022	1390	695	
39.	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la unitatea de curs <i>Metodologia cercetării științifice</i> , an.II (licență)	Martie 2021	5		
40.	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la unitatea de curs <i>Metodologia și etica cercetării</i> , an. II (master)	Noiembrie 2021	5	5	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

41.	Elaborarea probelor pentru Examenele de promovare la unitatea de curs <i>Teoria și istoria artei corale</i> , an. I (licență)	Noiembrie 2021	5	5	
42.	Elaborarea probelor pentru Examenele de promovare la unitatea de curs <i>Metodologia educației muzicale</i> , an. II (licență)	Noiembrie 2021	5	5	
43.	Elaborarea probelor pentru Examenele de promovare la unitatea de curs <i>Metodologia educației muzicale preșcolare</i> , an. I (licență)	Aprilie 2022	5		
44.	Elaborarea probelor pentru Examenele de promovare la unitatea de curs <i>Metodologia lucrului cu formațiile corale de copii</i> , an. I (licență)	Aprilie 2022	5		
45.	Elaborarea probelor pentru Examenele de promovare la unitatea de curs <i>Pedagogia învățământului muzical-artistic</i> , an. I (master)	Noiembrie 2021	5	5	5
46.	Elaborarea probelor pentru Examenele de promovare la unitatea de curs <i>Teoria și practica educației muzicale</i> , an. II (master)	Noiembrie 2021	5	5	5
47.	Elaborarea probelor pentru Examenele de promovare la unitatea de curs <i>Softuri educaționale</i> , an. II (master)	Noiembrie 2021	5	5	5
48.	Elaborarea probelor pentru Examenele de promovare la unitatea de curs <i>Management educațional</i> , an. I (master)	Aprilie 2022	5		
49.	Elaborarea probelor pentru Examenele de promovare la unitatea de curs <i>Teoria și practica educației muzicale</i> , an. I (master)	Aprilie 2022	5		
50.	Elaborarea probelor pentru Examenele de promovare la unitatea de curs <i>Conținuturi curriculare</i> an. II (licență)	Noiembrie 2021	5		
51.	Elaborarea probelor pentru Examenele de promovare la unitatea de curs <i>Tehnologii interactive</i> an. II (licență)	Aprilie 2021	5		
52.	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Metodologia cercetării științifice</i> , an. II (licență)	Sem. I, 2021 4 teste	60		
53.	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Metodologia și etica cercetării</i> , an. II (master)	Sem. I, 2021 4 teste	60	60	
54.	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Teoria și istoria artei corale</i> , an. I (licență)	Sem. I, 2021 4 teste	60	60	60
55.	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Metodologia educației muzicale</i> , an. II (licență)	Sem. I, 2021 2 teste	30	30	30
56.	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Metodologia educației muzicale preșcolare</i> , an. I (licență)	Sem. II, 2022 3 teste	45		
57.	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Metodologia lucrului cu formațiile corale de copii</i> , an. I (licență)	Sem. II, 2022 3 teste	45		
58.	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Pedagogia învățământului muzical-artistic</i> , an. I (master)	Sem. I, 2021 3 teste	45	45	45

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

59.	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Teoria și practica educației muzicale</i> , an. II (master)	Sem. I, 2021 3 teste	45	45	45
60.	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Management educațional</i> , an. I (master)	Sem. II, 2022 3 teste	45		
61.	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Teoria și practica educației muzicale</i> , an. II (master)	Sem. II, 2022 2 teste	30		
62.	Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a Examenului de licență la <i>Metodologia educației muzicale</i>	Aprilie 2022	50		
63.	Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a Examenului de licență la <i>Metodologia educației muzicale</i>	Aprilie 2022	50		

DȘSULM

Nr.	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
			Planificat	Realizat	
8	1. Întocmirea subiectelor de examinare Comendant T Lazarev L. Țurcan-Donțu A. Avasiloaie R. Bogatu E. Davidescu E (Creangă E.) Fonari V. Zubenschi M. Negru N. Platica M. Valueva M. Cazacu L. Caireac T. Popov E. Saharnean D. Dodon E. Zabavin I. Iudin E. Avasiloaie R.	2021-22	30 40 60 20 25 30 10 40 25 20 110 72 36 60 80 19 12 30 20	25 40 60 20 25 30 10 40 25 20 110 72 36 60 80 19 12 30 20	
9.	1. Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente Comendant T Lazarev L. Țurcan-Donțu A. Bogatu E. Fonari V. Zubenschi M. Negru N. Platica M. Valueva M. Cazacu L. Dodon E. Popov E. Caireac T.	2021-22	90 160 180 120 120 120 210 180 300 60 16 60 40	90 160 180 120 120 120 210 180 300 60 16 60 40	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Saharneau D.	40	40
Iudin E.	50	50
Zabavin I.	6	6
Avasiloaie R.	20	20
Total p. 8-9:	2611 ore	2506 ore
Total planificat III: 200+210+710+875+120+50+2611 = 4373 ore		4781 ore

IV. ACTIVITATEA DE CERCETARE, DE CREAȚIE ARTISTICĂ

p. 11. Publicarea lucrărilor științifice/științifico-metodice

FATCM							
Nr.	Tipul, denumirea lucrării și a revistei	Nr. De pagini	Coli de autor	Locul, Editura, Anul, ISBN	Ore		Note
					Planificat	Realizat	
1.	Caprian I. Monografie Tema: "Gestiunea procesului de creditare în cadrul băncii comerciale"	182	11,4	Iași, România Editura "PIM"	798	798	(în tipar)
2.	Dodul D. Articole, studii publicate într-o Revistă cu factor de impact "CULTURE, IDENTITY AND POLITICS – NOTORIOUS CONSTANTS OF THE PUBLIC CONTEMPORARY .The Annals of the University of Bucharest, Philosophy Series., Vol. 69, No. 2./2020, publicat în noiembrie 2021 http://annals.filosofie.unibuc.ro/index.php/annals/article/view/316/309	pp 3-17 13 p.	1	Bucharest, Currently the journal is indexed by: <u>ESCI</u> (<u>Emerging Sources Citation Index</u> - <u>Web of Science</u>) <u>EBSCOhost</u> <u>Philosopher's Index with Full Text</u> <u>ERIH Plus</u> <u>CEEOL</u> <u>DOAJ</u> ISSN 2537-4044 ISSN-L 0068-3175	100	100	
3.	Dodul D. Recenzare articol: <i>EVOLUȚIA TERMINOLOGICĂ A FENOMENULUI DE COMUNICARE</i>	8	0,2	Mai, 2022	100	100	
4.	Dodul D. Recenzare articol: <i>PRACTICI POSTMODERNISTE ÎN TEATRUL DE OPERĂ CONTEMPORAN</i>	7	0,2	Mai, 2022	100	100	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

5.	Prohin A. Publicarea articolului „Nicolae Iorga și educația pentru patrimoniu” în revista AMTAP „Studiul artelor și culturologie”, tipul „B”.	12	0,75	ISSN 2345-1408, nr.1 (42), 2022, pag.147-152, Chișinău, Ed: NOTOGRAF PRIM	37,5	37,5	
7.	Lozovanu D. <i>Aspecte etnogeografice ale populației și localităților din Regiunea de Dezvoltare Nord în volumul- culegere: Știința în Nordul Republicii Moldova: realizări, probleme, perspective.</i>	6 Plus 2 hărți P. 299-305	0,7	Chișinău, AȘM, Tipografia Centrală, 2021 ISBN 978-9975-62-432-9.	30	30	
8.	Crăciun Cl. Elaborarea articol în Revista științifică AMTAP <i>Studiul artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică.</i>		1	Tip ”B” ISSN 2345-1408, E - ISSN 22345-1831	70	70	
9.	Fotescu V. Elaborarea articolului științific în revista de categoria B cu tema: <i>Standarte și practice ale statelor Uniunii Europene privind raporturile dintre autoritățile administrației publice centrale și autoritățile administrației publice locale.</i>		0,8		45	45	
10.	Fotescu V. Elaborarea articolului științific publicată în revista științifică internațională cu tema: <i>Principiile generale ale raporturilor dintre autoritățile administrației publice centrale și autoritățile administrației publice locale</i>		0,8		40	40	
11.	Reabcinschii V.: ”Sporirea încrederii între comunitățile de pe ambele maluri ale Nistrului prin intermediul culturii”	30	2	Chișinău, Editura ARC, 2022	45	45	
12.	Tipa V. (culegere) Recitirea <i>Aminților...</i> lui Ion Creangă în dimensiune cinematografică. In: <i>Un-bordering disciplinary. Trans-/cross-/post-disciplinary approaches to linguistic and literary research IVth edition.</i>	10	0,75 c.a.	Milano: Rediviva Edizioni, 2021, pp. 225-234. ISBN 978-88-97908-61-6.	50	50	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

13.	Olărescu D. Magia filmului de animație (recenzie).	4		<i>Literatura și Arta</i> , 04 noiembrie 2021, p. 8. ISSN 1857-3835.	50	50	
14.	Olărescu D. <i>Imaginea artiștilor plastici în filmul moldovenesc de nonficțiune. Teze la Conferința Națională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat Artă și cultură: cercetare, valorificare, promovare.</i>	1		Chișinău: AMTAP, 10 decembrie 2021, p. 28. https://amtap.md/assets/pdf/rezumat%20Conferința%20%20doctoranzilor...10.12.2021%20tipar.pdf	50	50	
15.	Olărescu D. <i>Evoluția filmului documentar, dedicat interpreților de muzică populară. Teze la Conferința științifică Internațională Învățământ artistic – dimensiuni culturale.</i>	1		Chișinău: AMTAP, 15 aprilie 2022, p. 62. https://amtap.md/assets/pdf/Tezele%20comunicărilor%20Conferința%2015.04.2022.pdf	50	50	
16.	Olărescu D. <i>Periodizarea evoluției filmului documentar moldovenesc: etape și personalități. În: Conferința științifică națională „Cinematografia națională: istorie și destine”, dedicat celor 70 de ani de la fondarea cinematografilei naționale, 7 aprilie 2022. Rezumatele comunicărilor.</i>			Chișinău: S. n., 2022, p. 10.	50	50	
17.	Mărgineanu V. Articolul “Parcursul cinematografilei din Moldova în ultimii 30 de ani”, pagina WEB dedicată celor 30 de ani de la Independența R. Moldova creată de ASM	4		Chișinău, 2021 On-line	50	50	
18.	Poiată M. „Roman cu doamna Președinte” (proză documentară)		5	2021-2022	350	-	
19.	Starciuc M. Elaborare, susținere teza de doctorat <i>Fenomenul teatrului documentar. Caracteristici și specifice</i>	140	7	http://www.cnaa.md/files/theses/2022/57942/mariana_starciuc_thesis.pdf C.Z.U: 792(043.3)	840	840	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

18	Starciuc M.: <i>Tezele conferinței: Teatrul tradițional versus teatrul de documentar: repere teoretice și delimitări conceptuale.</i>	1	0,2	https://amtap.md/assets/pdf/Tezele%20comunic%C4%83rilor%20Conferin%C8%9Ba%2015.04.2022.pdf	25	25	
19	C.Șchiopu <i>Formarea competenței lingvistice a elevilor prin activități și exerciții creative</i>	6	0,3	<i>Limba română</i> , nr 5-6, p. 117–124, Octombrie, 2021	17	17	
20	C.Șchiopu <i>Nebunii îi conduc pe orbi: regele a murit, trăiască regele</i> (spectacolul „Regele Lear”).	7	0,3	În: <i>Literatura și arta</i> , 2021, nr. 39 – 40, 7 octombrie, p. 5, 2021.	17	17	De popul arizare a științei
21.	C.Șchiopu <i>Prezențe decupate din blestem</i> („Prin hățișurile emigrației” de Valentina-Varvara Corcodel).	7	0,3	În: <i>Literatura și arta</i> , 2021, nr.35, 9 septembrie, p. 6, 2021	17	17	Public istică
22.	C.Șchiopu <i>Despre noi și despre destinul limbii române în cei 30 de ani de independență.</i>	7	0,3	În: <i>Limba română</i> , 2021, nr. 44, p. 229 – 237/ <i>Univers pedagogic</i> , 2021, nr 29, 26 august, pp. 3, 6, 2021	17	17	
23.	C.Șchiopu <i>Un florilegiu de creații ca datină și poezie</i>			. În: <i>Limba română</i> , 2022, nr. 1 – 2 ,			
24.	C.Șchiopu <i>Cântecul popular românesc: de la valoare la surogat.</i>	5	0,25	În: <i>Literatura și arta</i> , 2022, 12 mai, p. 4		15	
25.	Șchiopu C. Modelul „Tu faci - noi facem - eu fac” - o alternativă a clasicului transfer gradual de responsabilitate.	7	0,3	În: <i>Studia universitatis. Științe ale educației</i> , 2022, trimis 3 aprilie		17	(în curs de apariție)
26.	C.Șchiopu Leonard Tuchilatu: „M-am născut să fiu”.	5	0,25	În: <i>Timpul</i> , 2022, nr. 10, februarie, p. 9 (varianta online: https://moldova.revistatimpul.ro/		15	Public istică

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

27.	C. Șchiopu Utilizarea exegezelor critice în interpretarea operelor literare	7	0,3	. În: <i>Limba română</i> , 2022, nr. 5.- 6, p. 114 - 121		17	
28.	C.Șchiopu „Regele Lear” de W. Schakespeare – viziune regizorală și actricească (Teatrul National „Eugene Ionesco”).	6	0,3	În: Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică. Ch: Notograf Prim, 2021, nr.4 p. 144 - 147		17	
29.	Irina CATEREVA: Articol științific „Niveluri de percepție ale vibrațiilor sunetelor în expresivitatea verbală a actorului” / Studiul Artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică	8	0,5	Chișinău 2022	25	25	În tipar?? ?
34.	Lucia GALAC: articol	8	0,5	Chișinău 2022	25	25	
35	Guțu Z. Participarea în proiectul Compass or. Turku, Finlanda, Study visit				60	60	
36	Guțu Z., Articol științific. Revista categoria B	5-10	0,3-0,5		25	25	
30	Apostol S., Style and techniques of scenic dance in development. Revista univ. ”Aurel Vlaicu ” Universitatea din Arad.	13	0,5	În: Materialele conferinței științifice internaționale ” Europa : Tradiție, Cultur, Administrație” , ediția a II 17.05.2022	25	25	În tipar?? ?
31	Varnacova E., Publicarea articolului „...И снова Кармен... «Нам есть чему учиться у Кармен...» Особенности образа Кармен в современной хореографии.	7	0,5	Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”. Or. Chișinău <i>Revista de Științe Socioumane</i> nr.1 (50), 2022	25	25	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

32	Moga C. Formarea profesională a antrenorilor de gimnastică prin prisma îmbunătățirii aptitudinilor de diminuare a anxietății sportive la etapa precompetițională.	7	0,5	În: Materialele conferinței științifice internaționale „Formarea continuă a specialistului de cultură fizică în contextul acmeologic modern”. Ed. II, 2 dec. 2021. Chișinău: USEFS, 2021	-	50	Extra Plan În tipar
33 3	Târțau S.: Teze articol <i>1. Caracteristicile organizării învățământului artistic în condițiile pandemice</i>	12 pagini			30	15	
34	Realizate teze la articolul:. <i>Caracteristicile organizării învățământului artistic în condițiile pandemice</i> Târțau S.: Publicat articolul: <i>Metamorfozele teatrului de animație din spațiul basarabean în a doua jumătate a sec. XX.</i> Coautor N Lefter	2 pagini			10	10 ore	
35		8 pagini			20	20 ore	În tipar
36	Târțau S.: <i>Teatru și evenimentele teatrale în pandemie</i> coauthor Liuba Rozdovan	8 pagini			30 ore	30	În tipar
37	Roșca-Ichim A.: Articol pentru editare la revista AMTAP: <i>Alternativa ca gest estetic.</i>			Revista AMTAP	25	25	În tipar
38	Roșca-Ichim A.: Articol pregătit pentru editare: Cergă Liliana, Angelina Roșca <i>Elemente de ritual în spectacolele regizorului Alexandru Vasilache</i>				15	25	În tipar
39	Roșca-Ichim A.: Rezumat: Cergă Liliana, Angelina Roșca, Rezumat <i>Elemente de ritual în spectacolele regizorului Alexandru Vasilache</i> în: Conferința științifică națională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat <i>CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare</i> , AMTAP, 10.12.2021				7		

*Nr. de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

40	Roșca-Ichim A.: Articol 2 Articol pregătit pentru editare la revista AMTAP: <i>Alternativa ca gest politic.</i>			Revista AMTAP	25	25	
41	Roșca-Ichim A.: Articol 3 Articol pregătit pentru editare: Cergă Liliana, Angelina Roșca <i>Hamlet în universul ritualic al lui Alexandru</i>			Revista Studii teatrale (Varșovia, Polonia) Înlocuit: revista AMTAP	25	25	
42	Roșca Al-ru: Aghitpropul și teatrul politic socialist (revista AMTAP) Articol pentru revista AMTAP : Teatrul în perioada pandemiei: o dublă transformare		0,5		25	25	
43	Roșca Al-ru: Teatrul și emanciparea femeii: experiența Woman-centered theatre (revista Academus)		0,5		25		
44	Roșca Al-ru: Publicarea tezelor <i>Experiențele teatrului pandemic: studiul de caz Al theatre in quarantine. Pandemic theater experiments: The theater in quarantine, case study</i> în: culegerea de teze, Conferința științifică internațională <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i> (AMTAP, 15 aprilie 2022)			Conferința științifică internațională <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i> (AMTAP, 15 aprilie 2022) https://amtap.md/assets/pdf/Tezele%20comunic%C4%83rilor%20Conferin%C8%9B%C4%82%2015.04.2022.pdf	0	25 ore	

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat (Elaborate)	Publicat
Monografii	1	1	1
Articole, studii publicate în reviste internaționale	-	1	2
Culegeri științifice internaționale	-	1	1
Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C)	37	31	20
Culegeri științifice naționale	76	2	2
Teze, rezumate	-	24	24
Total FATCM	114	60	50

FAPDD						
Nr.	Tipul, denumirea lucrării și a	Nr. de	Coli de	Locul,	Ore	Note

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	revistei	pagini	autor	Editura, Anul, ISBN	Planificat	Realizat	
1	Jabinschi Ion Salvagardarea panoului din mozaic „Arta (Atributele artei)”. Autor Mihai Burea. Seminarul științific metodologic AMTAP: <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i>	7	0,38	Revistă științifică a AMTAP, <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> , ISSN 2345-1408 tipul B, nr.1 (42), 2022, pag. 98-105.	19	19	
2	Jabinschi Ion Influențele ambientale asupra percepției vizuale Conferința științifică internațională AMTAP <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i>	7-9	0,5	Revistă științifică a AMTAP, tipul B <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> , ISSN 2345-1408	25	25	În tipar
3	Jabinschi Ion Percepția vizuală a compozițiilor murale/monumentale International Scientific Symposium “Interferences, tendencies and cultural identities in the contemporary artistic context”, Budva, Muntenegru. 8-9 iulie 2021	1 pag.	0,05 c.a.	În: <i>International Scientific Symposium „Interferans, tendencies in the contemporary artistic context”</i> . Program, abstracts and articles 8-9 iulie 2021, Budva, Muntenegru. Chișinău: Print-Cargo SRL, 2021. – 98p. (format A5) . p. 6 ISBN 978-9975-56-919-4	2,5	2,5	
4	Jabinschi Ion Va fi sau nu remontat panoul din mozaic „Arta (Atributele artei)”? Autor Mihai Burea. Conferința științifică națională	1,5	0,083 c.a.	În <i>Programul și rezumatele comunicărilor</i> , prezentate la Conferința		4,15	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	<i>Valorificarea artelor plastice și arhitecturii naționale – un imperativ al vremii.</i> din 25 noiembrie 2021 Institutul Patrimoniului Cultural.			științifică națională <i>Valorificarea artelor plastice și arhitecturii naționale – un imperativ al vremii.</i> Institutul Patrimoniului Cultural. Chișinău: UNU, 2021 (Fox Trading SRL). – 38 p., pag. 13-14. ISBN 978-9975-3513-8-6			
5	Jabinschi Ion <i>Repere teoretice pentru dezvoltarea la studioși a unei receptări corecte și eficiente a textelor din picturile murale.</i>	7	0,39 c.a.	În: Revista științifică tipul B, <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică.</i> Nr. 4(41), 2021, Chișinău : Notograf PRIM, 2022. – 290 p., pag. 190-196. ISSN 2345-1408,		19,5	
6	Caprian Igor <i>Pictura exterioară a monumentelor ecleziastice din Moldovasec. XV-XVIII</i> International Scientific Symposium “Interferences, tendencies and cultural identities in the contemporary artistic context”, Budva, Muntenegru. 8-9 iulie 2021	1 pag.	0,05 c.a.	Budva, Muntenegru. Chișinău: Print-Cargo SRL, 2021. – 98p. (format A5) . p. 14 ISBN 978-9975-56-919-4	2,5	2,5	
7	Diaconu-Catan Oxana <i>Importanța gravurii clasice în formarea artistului plastic contemporan</i> International Scientific Symposium “Interferences, tendencies and cultural identities in the contemporary artistic context”, Budva, Muntenegru. 8-9 iulie 2021	1 pag.	0,05 c.a.	Budva, Muntenegru. Chișinău: Print-Cargo SRL, 2021. – 98p. (format A5) p. 18 ISBN 978-9975-56-919-4.	2,5	2,5	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

8	Timuța Aliona <i>Наследие футуристов и его значение для «Книги-художника»</i> International Scientific Symposium “Interferences, tendencies and cultural identities in the contemporary artistic context”, Budva, Muntenegru. 8-9 iulie 2021	6 pag.	0,33 c.a.	Budva, Muntenegru. Chișinău: Print-Cargo SRL, 2021. – 98p. (format A5) pp. 72-77 ISBN 978-9975-56-919-4.	16,5	16,5	
9	Diaconu Gheorghe <i>PICTURA ÎN ACUARELĂ – FORMAREA PROFESIONALĂ A ARTISTULUI PLASTIC</i> International Scientific Symposium “Interferences, tendencies and cultural identities in the contemporary artistic context”, Budva, Muntenegru. 8-9 iulie 2021	1 pag.	0,05 c.a.	Budva, Muntenegru. Chișinău: Print-Cargo SRL, 2021. – 98p. (format A5). p. 11 ISBN 978-9975-56-919-4	2,5	2,5	
10	Veste Maia Publicarea Articolului științific, <i>Sustenabilitatea- trendul actual în industria de modă</i>	7	0,38		19		
11	Bujorean Tatiana <i>Evoluția vestimentației citadine din Basarabia în primele patru decenii ale secolului al XX-lea.</i> Conferință științifică internațională: 28-29 Septembrie, 2021	8 p.	0,4	Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine. Ediția 4, Iași, România – Chișinău, Republica Moldova, pp. 235-242. ISSN: 2558 – 894X.	50	20	
12	Lozovanu Vladimir <i>Portretul în creația lui Ghenadie Jalbă.</i>	7-9	0,5	Conferința științifică internațională Învățământul artistic– dimensiuni culturale, AMTAP	25		
13	Frunze Elena Seminarul științific metodologic AMTAP: <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i>	6	0,33	În: Revistă științifică, tipul B Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie,	15		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

				practică, ISSN 2345-1408			
14	Frunze Elena Conferința științifică internațională AMTAP <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i>	7	0,39	În: Revistă științifică, tipul B Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică, ISSN 2345-1408	25		
15	Carp Mariana Rezumat. „Tehnologia de modelare și decorare a ceramicii artistice” pag. 34 din 96 <i>În: Internațional scientific Symposium „Interferences, tendencies and cultural identities in the contemporary artistic context”</i>	1	0,05	Participare cu comunicare științifică la Simpozionul Internațional de Arte vizuale „Meandre cromatice”. 6-13.07.2021, Budva, Muntenegru, ISBN 978-9975-56-919-4		4	
16	Carp Mariana Articol „Proiectarea formelor plastice în ceramica artistică” pag. 27-30 din 317, În: <i>Perspectivile și Problemele Integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației/ Prospects and problems of research and education integration into the European area. Volumul VIII, Partea 2. Cahul: USC, 2021</i>	3	0,16	Cahul, USC, 2021, ISSN 2587-3563 E-ISSN 2587-3571 https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Volumul_VIII_%2BPartea%2B2_2021.pdf	-	10	
17	Canașin Iurii Seminarul științific metodologic AMTAP: <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i>	7.5	0,4	În: Revistă științifică, tipul B Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică, ISSN 2345-1408	20	-	
18	Canașin Iurii Conferința științifică internațională AMTAP <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i>	7-9	0,5	În: Revistă științifică, tipul B Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică, ISSN 2345-1408	25	-	
19	Dobrovolschi Oleg Conferința	10	0,55	În: Revistă	25	25	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	științifică internațională AMTAP <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i>			științifică, tipul B Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică, ISSN 2345-1408			
20	Roșca Olga Gheorghe Railean-prolificul artist din Bardar. Internationan Scientific Symposium <i>Interferans,</i> <i>tendencies in the contemporary</i> <i>artistic context</i> , Budva, Montenegro.	1	0,05 c.a.	În: <i>Internationan</i> <i>Scientific</i> <i>Symposium</i> <i>„Interferans,</i> <i>tendencies in</i> <i>the</i> <i>contemporary</i> <i>artistic</i> <i>context”</i> . Program, abstracts and articles 8-9 iuly 2021, Budva, Montenegro. Chișinău: Print- Cargo SRL. – 98 p., pag. 22 ISBN 978-9975-56- 919-4	2,5	2,5	
21	Plaținda Svetlana Articol- Motive vegetale ale decorului textilelor din lână sec XVIII- IXX.	50	2.78	-	136	136	
22	Savițkaia-Baraghin Iarîna Evoluția gravurii în Moldova, Dimensiuni ale Educației artistice, 18,	10	0,65	Iași, Artes, 2021			
23	Savițkaia-Baraghin Iarîna Evoluția gravurii în Moldova, Review of Artistic Education, 23-24	10	0,65	Iași, Sciendo, 2022			
24	Florea Eleonora Articol: <i>Design – synthesis</i> <i>phenomenon: art, science and</i> <i>technology</i>	pp.215- 221	0,7 c.a.	În: Review of artistic education, No. 23 – 24, Iași, (limba engleză ISSN = 2501 – 238X ISSN- L = 2069 – 7554 ISSN = 2069 – 755		47	
25	Lozovanu Vladimir <i>Tehnicile</i> <i>desenului in traditia academica</i>	7-9	0,5	În: Revistă științifică,	25	-	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

				tipul B Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică, ISSN 2345-1408			
--	--	--	--	--	--	--	--

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat (elaborat)	Publicat
Articole, studii publicate în reviste și culegeri științifice internationale	-	3	3
Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale în limbile română sau rusă	25	19	16
Teze, rezumate	-	8	8
Total FAPDD	25	30	27

FAM							
Nr.	Tipul, denumirea lucrării și a revistei	Nr. de pagini	Coli de autor	Locul, Editura, Anul, ISBN	Ore		Note
					Planificat	Realizat	
1	Ceausov D. Articol TRATAREA DIRIJORALA A MATERIALULUI DE ORIGINE FOLCLORICA IN DANSURILE SIMFONICE DE E. GRIEG <i>Studiul Artelor si Cultorologie Nr 2 (39)</i>	7	0,4	Chisinau, Academia de Muzica, Teatru si Arte Plastice, 2021` 785.11.083.1: 781.61 4 (41)	28	28	
2	Coșciug T. Articolul științific <i>Analiza comparată a interpretărilor Concertului pentru voce și orchestră de R. Glier</i>	10	0,5		25	25	
3	Ersac I. Articolul științific <i>Сравнительный анализ трех исполнений пьесы В. Бурля Coasa</i>	8	0,4		28	28	
4	Nikitcenko V. Articolul științific <i>Специфика артикуляции согласных в классических романах Н. А. Римского-Корсакова</i>	10	0,5		25	25	
5	Nistreanu E. Articolul științific <i>Activitatea pedagogică a profesorului universitar Mihail Muntean</i>	10	0,5		25	25	
6	Brînzilă-Coșleț Z.: Repertoriul orchestrei Fluieraș – factor definitoriu în activitatea lui Serghei Lunchevici în	5	0,5	ISSN 2558-894X, 2021	5	realizat	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	calitate de dirijor și conducător artistic al colectivului						
7	Brînzilă-Coșleț Z.: Serghei Lunchevichi-virtuoso and symbol of violin art in Moldova of the twentieth century	6	0,5	ISSN 2076-4766 Rachmaninov Rostov State Conservatory, 2021, Rusia.	10	realizat	
8	Brînzilă-Coșleț Z.: Violonistul Serghei Lunchevici și dimensiunile stilistice ale manierei sale interpretative		0,5	În curs de editare	5		
9	Ichim Gheorghe: Poziția buzelor și respirația corectă în cântatul la corn	6	0,5	În curs de editare	10		
10	Ureche A.: Stilul componistic al lui D. Șostakovici reflectat în cvartetul de coarde N.2 de B.Dubosarschi	9	0,7	Academos 1/2021 CZU: 78.071.2:785.74:787:784.4	10	realizat	
11	Florea A.: „Eu am Rămas un român la Paris...” (Marcel Mihalovici: deschidere spre universalitate).	8	0,6	STUDIUL ARTELOR ȘI CULTUROL OGIE: istorie, teorie, practică. Nr. 3 (40), 2021, pp.14-22.	10	realizat	
12	Țircunova S. Monografia „Фортепиано в творчестве Владимира Ротару”	250	10		700		Coauto r Corjin- scaia Iu.
13	Țircunova S. Monografia „Фортепианный дуэт Лапикус – Махович”	300	12		840		Coauto r Mamal îga Marina
14	Pîslari S. Pregărare monografiei <i>Tratarea timbrului în creațiile somfonice ale lui Pavel Rivilis</i> pentru editare.	100		Mai 2022	350		
15	Mironenco E. Articol științific „Opera Ștefan cel Mare de Gheorghe Mustea în așteptarea montării”	7		revista ARTA decembrie 2021	70	70	
16	Mironenco E. Articol științific „Specificul stilului componistic al lui Gheorghe Mustea”	7		revista ARTA decembrie 2021	70	70	
17	Mironenco E. Articol științific „Аспекты и проблемы музыковедения XXI века в Республике Молдова”	33		Сборник научных статей «Музыкальна	230	230	Cu factor de impact

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

				я наука в контексте культуры. Музыковедение и вызовы информационной эпохи. M.Editura RAM им. Гнесиных, с.543-553 Rusia.			
18	Melnic V. Publicarea articolului științific (coautor V.Andrieș) „Analiza interpretativă: încercare de definiție”	9	0,65	În proces de editare	33	33	
19	Melnic V. Publicarea articolului științific Roman Vlad „A trăi muzica”: o povestire autobiografică	6	0,54	In: <i>Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine</i> . Ediția III, 11-12.02.2021, Chișinău. Iași , România: Academia de Stiinte a Moldovei, 2021, pp. 182-187.		50	
20	Tcacenco V. Elaborarea monografiei „Muzica nonacademică din Republica Moldova la confluența sec. XX și XXI”	300	15		1050		
21	Barbanoi H. Manual de Armonie pentru studenții programelor de studiu: Instrumente populare, Instrumente orchestrale (instrumente aerofone), Instrumente muzică ușoară și jazz, ciclul I licență, Domeniul de formare profesională: 0215 Muzică. Specialitățile: 0215.1 Interpretare instrumentală	130	8 c.a.		400		
22	Berezovicova T. Articolul științific: „Suita orchestrală în creația componistică din Republica Moldova”.	10	0.4	Научная работа. Международный научный	20	20	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

				журнал. Импа- фактор 1.518. (Scientific Work international scientific journal. 1.518 With Impact Factor). Nr.9, 2021. Baku: AEM (Editura „Azerbaijan”), 2021, p. 20– 25. ISSN: 2663- 4619. eISSN: 2708- 986X.			
23	Berezovicova T. Articolul științific: „Duetul vocal de estradă și jazz: clasificare, caracterizare a principalelor varietăți. (Эстрадный и джазовый вокальный дуэт: классификация, характеристика основных разновидностей)”. Coautor: A. Munteanu.	14	0.75	În proces de editare	–	35	
24	Tcacenco V. Elaborarea articolului științific „Creația cameral-vocală a compozitorului Gh. Mustea” pentru culegerea științifică a Institutului Patrimoniului Cultural , Academia de Științe a Moldovei, dedicată jubileului compozitorului Gh.Mustea	20	1		50	-	
25	Badrajan S. Articolul intitulat „Nina Ermurachi: o viață consacrată cântecului folcloric”	8	0,4	În: Revista RoArt, nr 1, 2021, pp.42-52, 0,5 c.a., ISSN 2810 – 3653 ISSN-L 2810 – 3653	30	30	
26	Badrajan S. Aspecte ale tratării mijloacelor tehnico-expresive și interpretative ale trompetei în studiul de concert de Alexandr Sochireanschi și oleandra de Vladimir Slivinskii	7	0,4	Materialele conferinței internaționale Patrimoniul cultural: Cercetare, promovare, valorificare 27-28 mai,	30	30	Coauto r Dm.Ha nganu

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

				2021, vol. II, p. 34.40, ISBN 978-9975-3513-7-9.			
27	Badrajan S. Aspects of treating the folcloric source in contemporary music: Sound studies by Ghenadie Ciobanu	10	0,5	În: Materialele Simpozionului internațional de muzicologie organizat în cadrul festivalului internațional George Enescu, Ediția XX, 20-21 sept. 2021 București , Editura Muzicală, editura UNMB, 2021, p.11-17. https://issuu.com/mihaiolcosma/docs/simpozion_enescu_2021_engleza_vol_2?fbclid=IwAR18AtXVnWNAeNv7aSjBwHNUHlEuC0qT0suxSQ7jzH0KRBP55ovqY6aXU https://issuu.com/mihaiolcosma/docs/simpozion_enescu_2021_ro?fbclid=IwAR1fcbXesc3APLKuiPjRxyhmUc4eMvikqA-N4AdY0waaaIGjWFWH8PwH5ts	50	50	
28	Badrajan S. Articolul intitulat „Elemente și expresii de patrimoniu înserate în primele volume ale registrelor Arhivei	8	0,4	Filiala Cluj-Napoca a Academiei române	30	30	Coautor D.Bunea

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	de folclor a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău”			zilele academice Clujene 2021 Simpozion 90 de ani de la înființarea Arhivei de folclor a Academiei române 29-30 octombrie			
29	Badrajan S. Articolul intitulat „Limbajul improvizației în doină și baladă”	7	0.4	AMTAP	30	-	
30	Gamurari P. „Partidele vocale din ciclul vocal-simfonic <i>Eu sunt tu</i> de Pavel Gamurari. Abordări de autor”	10	0,5	Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică 2021, nr. 3 (40), p.5-13. E-ISSN 2345-1831	25	25	
31	Gamurari P. „Asimilarea poeziei românești în muzica contemporană: lieduri și miniaturi corale pe versuri de M. Eminescu și a poezilor din secolul al XIX-lea”	5	0,25	Iași–Chișinău, 2021, 374 p ISSN 2558 – 894X	30	30	
32	Ciobanu Gh. Pregătirea pentru editare a pieselor „Umbrele dimineții”, „Sunete din Valea stâncii”, „Două proteste”	280	5 c.a.		750		
33	Ciobanu Gh. „Apparition” „Le reve” „Expanding Space” „Raum der Nacht”	280	5 c.a.		750		
34	Ciobanu Gh. ”Descoperind sonoritățile pianului”, ansambluri pentru 2 pian, pentru elevii claselor 1-4 ale școlilor de muzică	250	4 c.a.		600		
35	Gîrbu E. Articolul „Ave Verum de V.Ciolac. Perspective analitice”	7			50		
36	Sambriș E. „Будьте свободны от системы: композитор Снежана Пысларь о творчестве, времени и виртуальности”.	11	0,7	Astrahani, Federația Rusă, 2021	35		
37	Sambriș E. „Звездное небо и моральный закон: художественные коды	13	0,8	2022	40		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	кантовского концепта в современной музыке (на примере творчества В.А. Беляева) ”						
38	Sambriș E. „Методы концептуализма в «Passion-XXI» Владимира Беляева”	9	0,5	Rostov-na-Donu, Federația Rusă, 2021	25		
39	Sambriș E. „Освоение современной сложнотональной мелодики в курсе сольфеджио”	10	0,6	2022	30		
40	Sambriș E. „Профессиональная мотивация в обучении студентов. Проблемы и задачи”	8	0,5	Сб. Искусствознание. Вып.5. Тирасполь: Теслайн, 2021	-	30	
41	Ceausov D.			4 (41)			
42	Mironenco E. Articol științific „Асинхронность национальных стилевых направлений как показатель роста композиторского творчества в Республики Молдова”	6	0,6	Южно-Российский Муз альманах Ростов на дону. Изд РГК им.Рахм 2021, №2, 28-34	70	70	
43	Blându A. Articol “Argumentation for the elaborării of the guide “Methodological highlights FOR vocalist. Profesional-solidephysical training and mental training” In: The Annals of the “ Stefan cel Mare” University. Physical Educațională And Sport Section.	9	0,35	The Science And Art of Movement, Volum XIV issue 1, Suceava, 2021 , p. 18-26.ISSN 2601-341X, ISSN -L 1844-9131.	24	24	
44	Blându A. Articol “ Model teoretico- praxiologice de încălzire a vocaliștilor de estrada”. , editat in	8	0,34	revista “Știință culturii fizice, “nr. 37/1. , Chișinău. ISSN 1857-4114 e-ISSN 2537-6438	17	17	
45	Blându A. Articol “ Eficiența metodologiei complexe de pregătire fizică și training mintal în combaterea anxietății la vocaliști “	7	0,38		19		În proces de editare
46	Socican I. Articol Îmbinarea procedeeleor	10	0,5	E-ISSN 2345-1831 Tip B	5	5	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	melodice, percusive și de acompaniament la contrabasul de jazz						
47	Romanenco C. Articolul științific: <i>Эстрадный и джазовый вокальный дуэт: классификация, характеристика основных разновидностей</i>	13	0.75	În cursul apariției	40	40	Coautor: T.Berezovico va
48	Romanenco C. Articolul științific: <i>Вопросы исполнения эстрадно-джазового вокального дуэта</i>	9	0.4	Se pregătește pentru publicare	20		
49	Melnic T. Art. Șt. Педагогипианисты Кишиневской государственной консерватории. Представители школы Флорики Музическу. Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică	6	0.55	Chișinău, Notograf prim, 2021, ISSN 2345-1408	28	28	Nota de argum p.4
50	Melnic T. Art. Șt. Становление предмета Общее фортепиано в контексте научно-методической деятельности В. Гутора. Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică	5	0.4	Chișinău, Notograf prim, 2021, ISSN 2345-1408	20	20	Nota de argum p.5
51	Melnic T. Art. Șt. Из истории Императорского Русского Музыкального Общества. Кишиневское музыкальное училище	8	0.5	FR, or. Magnitogorsk, Rusia.	25		Nota de argum p.6
52	Melnic T. Art. Șt. Вопросы музыкальной семантики Ф. Шопена в контексте эпохи романтизма	8	0.5	Chișinău, ASM	25		Nota de argum p.7
56	Roman R. Art. Șt. Participarea Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice la proiectul COMPASS în contextul Învățării pe tot parcursul vieții	9	0,45		22,5		
53	Guzenco I. Art. Șt. Activitatea științifico-didactică a celor mai importanți profesori ai catedrei «Pian special» a Conservatorului de Stat din Chișinău în perioada anilor 1950-1970	20	0,5		25		Nota de argum p.8
54	Inna Hatipova Articol științific <i>Фортепианные сочинения</i>		0,75	Київ: Видавничий центр	37,5		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	<i>Мариана Стырчи. Исполнительские комментарии. Revista Вісник КНУКіМ. Серія: Мистецтвознавство</i>			KHYKiM, 2021, 248 c. ISSN 2410-1176 (Print), ISSN 2616-4183 (Online)			
55	L. Balaban, conf. univ. Articol în reviste (de categoria B/C) și culegeri științifice naționale în limba română	6	0,3		15		
56	Balaban, conf. univ. Articol în reviste (de categoria B/C) și culegeri științifice naționale în limba română	6	0,3		15		
57	E. Moraru, conf. univ. Articol în reviste (de categoria B/C) și culegeri științifice naționale în limba română	6/ 10	0,3/ 0,55	Bălți, USARB, Tipografia Indigou Color, 2021 ISBN: 978-9975-3470-8-2	15	27,5	
58	E. Moraru, conf. univ. Articol în reviste (de categoria B/C) și culegeri științifice naționale în limba română	6	0,3		15		Sem. II
59	T. Coșciug, lect. univ. Articol în reviste de categoria B, C	6	0,3		15	15	
60	T. Coșciug, lect. univ. Articol în reviste de categoria B, C	6	0,3		15		

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat	Publicat
Monografii	3	3	-
Manuale	1	1	-
Articole, studii publicate în reviste și culegeri științifice internationale	-	13	13
Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale	56	43	22
Teze, rezumate	-	40	40
Total FAM	60	100	75

DȘSULM							
Nr.	Tipul, denumirea lucrării și a revistei	Nr. de pagini	Coli de autor	Locul, Editura, Anul, ISBN	Ore		Note
					Planificat	Realizat	
	Articole științifice:						
1	<i>Patrimoniul cultural: tradiție și modernitate (în baza cercetărilor sociologice din</i>	5	0,3	Comendant T. Elaborarea articolului: 12.05.22, Kiev, Ucraina	12,5	12,5	În tipar

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	<i>Republica Moldova), Conf. a VIII-a științifico-practică internațională on-line, Universitatea B. Grincenko din Kiev, Ucraina, 12.05.22</i>						
2.	Seminarul științific metodologic AMTAP:	5	0,3	Comendant T.,	12,5	-	
3		5	0,3	Lazarev L.	12,5	12,5	Revista
4	<i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i>	5	0,3	Țurcan-Donțu A.	12,5	-	AMTAP
5		4	0,25	Bogatu E.	12	-	Nr. 1
6		4	0,25	Fonari V.	12	12,5	(42),
7		5	0,3	Iudin E.	12,5	-	2022
8		4	0,25	Negru N.	12	-	
9		4	0,25	Platica M.	12	-	
10		5	0,3	Valueva M.	12,5	12,5	
11		5	0,3	Dodon E.	12,5	-	
12		5	0,3	Popov E.	12,5	-	
13.	Conferința științifică națională AMTAP: <i>CULTURA și ARTA: cercetare, valorificare, promovare</i>	6	0,35	Comendant T. , publ. artic. in: Revista AMTAP Nr. 1 (42), 2022, pag. 134-139	12,5	15 ore	Revista AMTAP Nr. 1 (42), 2022
		5	0,3	Valueva M. , pag. 163-167	12,5	12,5	
		5	0,3	Popov E.	12,5	-	
14.	Conferința științifică internațională AMTAP	5	0,3	Comendant T.	12,5	12,5	Elab.
15		5	0,3	Lazarev L.	12,5	12,5	Elab.
16	<i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i>	5	0,3	Țurcan-Donțu A.	12,5	-	
17		4	0,25	Bogatu E.	12	-	
18		4	0,25	Fonari V.	12	-	
19		5	0,3	Iudin E.	12,5	12,5	Elab.
20		4	0,25	Negru N.	12	-	
21		4	0,25	Platica M.	12	-	
22		5	0,3	Valueva M.	12,5	12,5	Elab.
23		5	0,3	Dodon E.	12,5	-	
24.	Conf. Științifico-practică, USM <i>Protecția victimelor infracțiunilor</i> (octombrie 2021)	5	0,3	Țurcan-Donțu A.	12,5	-	
25.	Conf. Științifică cu participare internațională, USM <i>Prevenirea hărțuirii: ralități și perspective</i> (noiembrie 2021)	5	0,3	Țurcan-Donțu A.	12,5	-	
26	Articol în revista <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i>	5	0,3 c. a.	Avasiloaie R.	13	13	Elab.
27	Psihologia pozitivă — o prioritate a sistemului educațional superior altfel	6	3	Davidescu E (Creangă E.)	20	-	
28	Învățarea socială abordată în învățământul superior	6	3		20	-	
29.	Gândirea pozitivă în contextul interacțiunilor educaționale	5	2,5		20	-	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

30.	Optimizarea comunicării profesor-student în cadrul studiilor on-line	5	2,5		20	-	
31.	Publicarea articolului: <i>Parent – Adolescent - Teacher Community a Sustainable 3C Focused Approach to the COVID-19 Pandemic</i> , p.334-341	8	0,48	Zubenschi M. Educația din perspectiva conceptului Clasa Viitorului : Culegere de articole ale conferinței naționale științifice cu participare internațională (NSCIP), [27 noiembrie 2020, Chișinău]: Garomont-Studio, 2021. – 404 p. : fig., tab. Antetit.: Teach Edu Future Learning, Centrul Național de Inovații Digitale în Educație "Clasa Viitorului", ANCD. – Texte : lb. rom., engl. – Rez. paral.: lb. rom., engl. – Referințe bibliogr. la sfârșitul art. – 50 ex.	20	20	
32.	Publicarea articolului: <i>Future Classroom Concept a Sociocultural Correlation Between Poverty and Vocational Trainings in Moldova</i> , p. 301-309	8	0,48	Zubenschi M. În: Educația din perspectiva conceptului Clasa Viitorului : Culegere de articole ale conferinței naționale științifice cu participare internațională (NSCIP), [27 noiembrie 2020, Chișinău] / Garomont-Studio, 2021. – 404 p. : fig., tab. Antetit.: TeachEdu Future Learning, Centrul Național de Inovații Digitale în Educație "Clasa Viitorului", ANCD. – Texte : lb. rom., engl. – Rez. paral.: lb. rom., engl. – Referințe bibliogr. la sfârșitul art. – 50 ex. ISBN 978-9975-3461-1-5. CZU 37.0:004(082)=135.1=111	20	20	
33.	Publicarea articolului: <i>Impactul tehnologiilor inovatoare asupra stării de echilibru profesional</i> , p.39-44;	5	0,3	Zubenschi M. În: "Condiții pedagogice de optimizare a învățării în post criză pandemică prin prisma dezvoltării gândirii științifice",	12,5	12,5	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

				conferință științifică internațională (2021 ; Chișinău). Condiții pedagogice de optimizare a învățării în post criză pandemică prin prisma dezvoltării gândirii științifice : Materialele conferinței științifice internaționale / coordonator: Sanduleac Sergiu ; Chișinău : S. n., 2021 (CEP UPS "Ion Creangă"). – 310 p. : fig., tab. Antetit.: Min. Educației, Culturii și Cercet. al Rep. Moldova, Univ. Ped. de Stat "Ion Creangă" din Chișinău, Lab. Pedagogie Inovativă și Dezvoltare Personală. – Text parțial în lb. engl. – Rez.: lb. rom., engl. – Referințe bibliogr. la sfârșitul art. – 100 ex. ISBN 978-9975-46-541-0. 37.0:004.9(082)			
34.	Publicarea articolului: <i>Incursiuni în cunoașterea de navigare on-line</i> , p.188-202;	7,5	0,45	Zubenschi M. În „Condiții pedagogice ...”-/-	18,7	18,7	
35.	Publicarea articolului: <i>Aspecte psihopedagogice de profesionalizare a profesorilor</i> , pag 170-181;	5,5	0,4	În: MODERN SCIENTIFIC CHALLENGES AND TRENDS: a collection scientific works of the International scientific conference (21-22 May, 2022) - Warsaw : Sp. z o. o. "iScience", 2022. - 215 p. SECTION: PSYCHOLOGY SCIENCE. La subsol a fost menționat următorul fapt: Acest articol a fost elaborat în cadrul proiectului "Fundamentarea paradigmei de profesionalizare a cadrelor didactice în contextul provocărilor societale", înscris în Registrul de stat al proiectelor din sfera	18,7	18,7	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

				științei și inovării cu cifrul 20.80009.0807.45 / This article was developed within the project "Foundation of the paradigm of professionalization of teachers in the context of societal challenges", entered in the State Register of projects in the field of science and innovation with the number 20.80009.0807.45			
36.	Lazarev L. Articol științific: <i>Impactul comunicării artistice prin mass-media. Experiența crizei pandemice.</i>	9	0.55	In: <i>Un-bordering disciplinarity. Trans- /cross-/post-disciplinary approaches to linguistic and literary research, III- IV. Milano: Rediviva Edizioni, 2021, pp.113- 123.(septembrie 2021)</i>	-	22	
	Total p.11				516,5	239,9 ore	

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat	Publicat
Articole, studii publicate în reviste și culegeri științifice internaționale	1	3	3
Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale în limbile română sau rusă	35	16	9
Teze, rezumate ale comunicărilor	-	15	15
Total DȘSULM	36	34	27

p. 12. Redactarea științifică/recenzarea monografiilor, manualelor, culegerilor șt-ce, laborărilor șt-ce, materialelor didactice, articolelor științifice, tezelor de licență, de master și de dr./ dr. hab.

FATCM							
Nr .	Tipul, denumirea lucrării și autorul lucrării	Nr. de pagini	Coli de autor	Termen de realizare	Ore		Not e
					Planifica t	Realiza t	
1.	Tipa V. Impactul filmului documentar asupra procesului de formare a tinerilor, teza de doctor, doctorand Virgil Mărgineanu	8-10	0,5	Mai 2022	5	5	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

2.	Tipa V. <i>Expresia artistică a texturii în foto-statică și în cine-dinamică. Rolul Peisajului și Arhitecturii în filmul poetic moldovenesc</i> , teza de doctor, doctorand Olga Lucovniciva	8-10	0,5	Mai 2022	5	5	
3.	Tipa V. Referent oficial la teza de doctor „ <i>Fenomenul teatrului documentar: caracteristici și specific</i> ”, elaborată de Mariana STARCIUC la specialitatea 654.01 – Artă teatrală/coregrafică (creație)			3 martie 2022	10	10	
4.	Tipa V. Referent oficial la teza de doctor „ <i>Crearea spectacolului coregrafic CARMEN prin intermediul limbajului dansului sportiv</i> ”, elaborată de Eleonora VARNACOVA la specialitatea 654.01 – Artă teatrală/coregrafică (creație)			2 iunie 2022	10	10	
5.	Tipa V. Referent oficial la teza de doctorat cu tema „ <i>Valorificarea filosofiei baladei Miorița în crearea spectacolului coregrafic</i> ”, elaborată de Angela BEȚÎȘOR la specialitatea 654.01 – Artă teatrală/coregrafică (creație)			2 iunie 2022	10	10	
6.	Olărescu D. Teza de doctor <i>Filmul documentar – instrument de manipulare a realității</i> Ion Usatîi	8-10	0,5	Mai 2022	5	5	
7.	Olărescu D. Teza de doctor <i>Documentarul antropologic în spațiul est european: epoca socialistă și post socialistă</i> Maxim Ciorbă	8-10	0,5	Mai 2022	5	5	
8.	Olărescu D. Teza de doctor <i>Imaginea femeii în filmul documentar moldovenesc</i> Radu Zaporajan	8-10	0,5	Mai 2022	5	5	
9.	Olărescu D. Teza de doctor <i>Evoluția filmului istorico-biografic din Republica Moldova</i> Stela Bilaș	8-10	0,5	Mai 2022	5	5	
10.	Mărgineanu V. Elaborarea capitolului 1 și 2 pentru teza de doctorat “Educație prin Film”	37	1,2	Ianuarie 2021 – decembrie 2021	10	10	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

11.	Crăciun C. Recenzarea articolului științific ”Teorii despre industria muzicală: analiza abordărilor socio-culturologice”			20.09.21	5	5	
12.	Crăciun C. Recenzarea articolului științific ”Strategia Cultura 2020. Realizări și provocări”			10.10.21	5	5	
13.	Crăciun C. Recenzarea capitolului tezei de doctor ”Fundamente teoretice și termenologice ale industriei muzicale” a dr-antului Iu.Bădicu			20.11.21	8	8	
14.	Crăciun C. Recenzarea capitolului tezei de doctor ”Statutul culturii în epoca contemporană” a Liliane Ciobanu			20.12.21	8	8	
15.	Crăciun C. Recenzarea articolului „Evoluția terminologică a fenomenului de comunicare „			10.05.2022	8	8	
16.	Crăciun C. Recenzarea articolului „Practici postmoderniste în teatrul de operă contemporan”			09.06.2022	8	8	
17.	Crăciun C. Recenzarea articolului „Practici postmoderniste în teatrul de operă contemporan”			09.06.2022	8	8	
18.	Dodul D. Recenzare articol <i>EVOLUȚIA TERMINOLOGICĂ A FENOMENULUI DE COMUNICARE</i>	8	0,2	Mai, 2022	8	8	
19.	Dodul D. Recenzare articol <i>PRACTICI POSTMODERNISTE ÎN TEATRUL DE OPERĂ CONTEMPORAN</i>	7	0,2	Mai, 2022	8	8	
20.	Galac L. Teză de licență ”100 de ani de la nașterea Ann Golon” Dan Ciolpan	50	4,16	Mai, 2021	30	30	
21.	Zavtonii P. Teză de licență ”Miracolul vieții-Teatrul” Pascal Irina	48	4	Mai 2021	30	30	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

22.	Starciuc M. Aviz Teza de licență <i>Între celebritate și infamie, student Chira Andrei</i> , anul IV Actorie	35			5	5	
23.	Starciuc M. Aviz la teza de licență <i>Visuri, speranțe și sacrificii: Juliane Tesman (HEDDA GABLER de H. Ibsen) și Piotr Nicolaevici Sorin (PESCĂRUȘUL de A.P.Cehov)</i> , Mihaela Bălănuță, anul IV Actorie	35			5	5	
24.	N.Cozaaru Redactarea tezelor de licență ale studenților din a. 4: Tatiana Bulat, Iurie Pascari.	70		Mai 2022	20	20	
25.	N.Cozaaru Redactare și diriguire în elaborare a tezelor de Master ai masteranzilor a. II : Victor Untilă, Jastina Sajin, Petru Dragancea	120		Februarie 2022	20	20	
26.	O.Mardari Redactarea științifică a curriculei Atelier de teatru non-verbal		10	Septembrie- Decembrie 2021	100	100	
27.	C.Șchiopu Recenzarea tezelor de doctorat (3)	3 teze			3 x10= 30	30	
28.	C.Șchiopu Recenzarea tezelor de masterat	3 teze			3 x10 =30	30	
29.	C.Șchiopu Recenzarea articolelor științifice pentru a fi publicate in revista AMTAP	30	1,5	noiembrie, 2021	30	15+15	
30.	Mereuță V. Elaborarea articolului „Calitatea și corectitudinea vorbirii în mijloacele mass-media” pentru gazeta de Chișinău			Aprilie 2022	100	100	
31.	Mereuță V. Elaborarea articolului „Monologul interior ca modalitate de redare a gândirii și trăirii în arta cinematografică” pentru Conferința AMTAP			Martie-aprilie	100	100	
32.	Felix BESSONOV: recenzarea Tezei de Master			ianuarie 2022	5	5	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

33.	Felix BESSONOV: recenzarea Tezei de Licență			mai 2022	5	5	
34.	Veaceslav MADAN: Teză de Master		1,5	Decembrie 2021 – Ianuarie 2022	30	30	
35.	Veaceslav MADAN: Teză de Licență		1	mai 2022	10	-	
36.	Veaceslav MADAN: Teză de Licență		1	mai 2022	10	10	
37.	Veaceslav MADAN: Teză de Licență		1	mai 2022	10	10	
38.	Veaceslav MADAN: Teză de Licență		1	mai 2022	10	10	
39.	Veaceslav MADAN: Teză de Licență		1	mai 2022	10	10	
40.	Vitalie ȚAPEȘ: Teza de Master		1,5	Decembrie 2021 / Ianuarie 2022	30	30	
41.	Elena BASAEV: redactare Teză de licență Ceremonia Festivă prilejuită Sărbătorii Naționale ZIUA DRAPELULUI DE STAT			Mai 2022	-	30	
42.	Elena BASAEV: redactare Teză de licență Concert-DEDICAȚIE prilejuit Zilei profesionale a Lucrătorului Medical și a Farmacistului			Iunie 2022	-	30	
43.	Guțu Z. Teza de doctor Valorificarea filozofiei baladei „Miorița” în conceperea spectacolului coregrafic. Autor Bețîșor Angela	65	3,4	Decembrie 2021	34	34	
44.	Guțu Z. Teza de doctor. Conceptul spectacolului coregrafic ”Carmen” realizat prin intermediul limbajului dansului sportiv. Autor Varnacova Eleonora	65	3,4	Decembrie 2021	34	34	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

45.	Guțu Z. Teza de doctor. Dihotomia evoluției dansului scenic în contextul abordărilor sincronice și diacronice. Autor Apostol Snejana Discuția cu comisiei de îndrumare a fost pe 30.06.2022 (Proces verbal)	140	7	Decembrie 2021- aprilie 2022	70	70	
46.	Guțu Z. Teza de doctor. Evoluția tehnicii interpretative a dansului clasic în teatru de balet european al secolului XX și începutul secolului XXI. Referat - autor Casian Tatian	40	2	Decembrie 2021- aprilie 2022	20	20	
47.	Guțu Z. Teza de doctor. Particularitățile aplicării tehnicii actricești în crearea operei coregrafice contemporane. Referat autor Farguțu Eugen	30-40	1,5	Decembrie 2021- aprilie 2022	15	7	
48.	Guțu Z. Teza de master. Batîr Liuba	60	3	Decembrie 2021- mai 2022	30	30	
49.	Guțu Z. Teza de master Leășco Dumitrița	60	3	Decembrie	30	30	
50.	Guțu Z. Teza de master Gabriela Marjină	60	3	2021- mai 2022	30	30	
51.	Batrîncea I. Teza de master. „Padure spinzuraților,, Isac Ștefan, masterant specialit. Arta spectacolului,			Semestrul I	30	30	
52.	Batrîncea I. Teza de master. „Vis-a-Vis,, Donos Tudor. Masterant specialit. Atră spectacolul. Coregr.			Semestrul I	30	30	
53.	Batrîncea I. Teza de master ”Cazacii din Zaporojie”, Grigoraș Maxim, Masterant specialit. Atră spectacolul. Coregr			Semestrul I	30	30	
54.	Batrîncea I. Teza de master. Platon Vadim			Semestrul I	30	15	Nu a susținut
55.	Batrîncea I. Teze de licență (6)			2021- mai 2022	120	120	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

56.	Dohotaru M. Redactarea științifică/recenzarea tezelor de licență	6x 40=240	12	Pe parcursul anului	120	120	
57.	Dohotaru M. Redactarea științifică a tezelor de an	11 x25=27 5	14	Septembrie-decembrie	140	140	
58.	Dohotaru M. Recenzie la teza de master „ <i>Festivalul național folcloric, „Vetre strămoșești”</i> ”, elaborat de Laur Angela ,catedra Management artistic și Culturologie,AMTAP	80 pag	8	Iunie 2022		80	
59.	Dohotaru M. Recenzie la teza master,„ <i>Folclorul păstoresc din zona de sud a Republicii moldova</i> ”,elaborat de Leon Mihai , specialitatea „Patrimoniul cultural și manifestări artistice”,catedra MAșiCulturologie.	78 pag	8	Iunie 2022		80	
60.	Dohotaru M. Recenzie la teza de master „ <i>Dezvoltarea fizică și priho-emoțională a copiilor de vârstă preșcolară și școlară primară prin intermediul artei coregrafice</i> ”, autor Batîr Liubovi, DACPM.	75pag.	7	Iunie 2022		70	
61.	Dohotaru M. Recenzie la teza de master „ <i>Dezvoltarea gândirii creative a copiilor de vârstă preșcolară în cadrul colectivelor coregrafice</i> ”, autorMarjine Gabriela,DACPM.	62 pag.	6	Iunie 2022		60	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

62.	Dohotaru M. Conducător științific a tezelor de licență an. III Dans, DACPM: Andronic 1. Constantin „Utilizarea principiilor didactice în elaborarea și desfășurarea lecției de dans popular scenic” 2. Țurcan Corina „Dezvoltarea plasticității la elevii Colegiului Național de coregrafie în cadrul lecțiilor de dans classic” 3. Roșca Nicolae „Tendențe actuale în metodologia predării dansului contemporan” 4. Bivol Luminița „Performanța artistului de balet: principia, capacități, instrumente”	50 pag. 45 pag. 33 pag. 37 pag.	5 2 3 3	Mai- iunie Mai –iunie Mai –iunie Mai - iunie		50 40 30 30	
63.	Toma N. Redactarea tezelor de licență specialit. Dans (3 stud.)	180	6	Septembrie – iunie 2021-2022	90	90	
64.	Bețișor A., Motivele estetico-filosofice ale conținutului Baladei ”Miorița” ca sursă de formare a orientărilor valorice naționale. În: Revista „Studia Universitatis Moldaviae”, Seria „Științe ale Educației”, Categoria B	109-114	0,5	Chișinău: Centrul Editorial-Poligrafic al USM, 2022, nr.5(155), ISSN 1857-2103,	25	25	
65.	Ghilaș A.: Recenzarea tezei de doctor M. Starciuc, <i>Fenomenul teatrului documentar: caracteristici și specific</i>			Decembrie 2021	-	12	
66.	Ghilaș Ana Redactarea a 2 teze de licență (Scenografie)	60 p.		Mai, iunie 2022		30	

*Nr. de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

67.	Ghilaș Ana Recenzie la teza de licență (Teatrologie)	60 p.		Iunie 2022	-	30	
68.	Târțău S.: Redactat si rezenzat referatul stiintific: L Rozdovan: <i>Rolul textului în realizarea spectacolului</i>	20	1		10	10	
69.	Târțău S.: Recenzare materiale didactice: <i>1.Patrimoniul cultural mobil”, suport de curs,autor Prohin Andrei</i> <i>2. Realizarea spectacolului folcloric”,suport de curs autori Scarlat Iustin.,Galac Lucia.</i>	40	2		20	20	
70.	Târțău S.: Recenzare articolele siintifice: Autor Lefter N. <i>1.Metamorfozele teatrului de animație din spațiul basarabean în a doua jumătate a sec. XX.</i> <i>2. Teatrul de animație în teoria teatrală universală.</i> - Recenzat articolul autor Ada Maria Ichim: <i>În căutarea propriei identități mini-studiu pe text</i> -Recenzat articolul autor Rozdovan L. <i>Reorientarea activității festivaliere în contextul crizei pandemice</i> -Recenzat articolul autor Adina Giurescu: <i>Profesorul de actorie – element principal în viitoarea creație actoricească.</i>				40 ore	40	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

71.	Târțău S.: Recenzare teza de master 1. Untila Victor : Tema: <i>Dima – arhitectul unei lumi dezmembrate</i> <i>Argumentarea rolului DIMA, realizat în cadrul lucrului asupra spectacolului DURERI FANTOMĂ</i> de Vasili Sigarev (pedagog-regizor lector universitar, Luminița Țăcu) 2. Sajin Jiaștina Tema : <i>Olga - un depou al durerii feminine sau.....</i> <i>Argumentarea rolului Olga din spectacolul „Dureri fantomă” de Vasiliy Sigarev (regizor-pedagog lect.univ., Luminița Țăcu).</i>				20	20	
72.	Târțău S.: Recenzare teze de doctor: (2 teze) Teza de doctor VALORIFICAREA FILOSOFIEI BALADEI MIORIȚA ÎN CREAREA SPECTACOLULUI COREGRAFIC, autor A Betisor Teza de doctor СОЗДАНИЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО СПЕКТАКЛЯ КАРМЕН, СРЕДСТВАМИ СПОРТИВНОГО ТАНЦА, autor A Vanacova				30	30	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

73.	Târțau S.: Recenzare teze de licență (4) 1. Visuri, speranțe și sacrificii: Juliane Tesman (HEDDA GABLER de H. Ibsen) și Piotr Nicolaevici Sorin (PESCĂRUȘUL de A.P. Cehov) autor M Balanuta 2. ”Nina Zarecinaia – o realizare a visului sau un eșec predestinat.” Argumentarea rolului Nina Zarecinaia din piesa ”Pescărușul” de A.P. Cehov, autor .M Rotaru 3. „HEDDA GABLER-TRAGICA EMANCIPARE FEMININĂ” Argumentarea rolului Hedda Gabler din piesa omonimă de H. Ibsen în spectacolul de licență realizat de pedagogul-regizor Mihai Fusu. Autor C Rotaru 4. Bobo – agresor sau victimă... Argumentarea rolului Bobo, realizat în cadrul lucrului asupra spectacolului <i>O mie de îngeri</i> (pedagog – regizor lect. univ., Luminița Țăcu), autor A. Berbinschii				20	20	
74.	Roșca-Ichim A.: Teza de doctor și autoreferatul Dorinei Khalil Butucioc				50	50	
75.	Roșca-Ichim A.: Ghidarea doctorandei Dorina Khalil Butucioc în calitate de conducător științific				50	50	
76.	Roșca-Ichim A.: Perfectarea documentației necesare și participarea la presușinerea tezei de doctor a Dorinei Khalil Butucioc Butucioc în calitate de conducător științific			octombrie 2021	60	60	

*Nr. de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

77.	Roșca-Ichim A.: Participarea la susținerea tezei de doctor a Dorinei Khalil Butucioc Butucioc în calitate de conducător științific			9 decembrie 2021	10	10	
78.	Roșca-Ichim A.: Recenzarea tezei de doctor a Angelei Bețișor <i>Valorificarea filozofiei baladei "Miorița" în conceperea spectacolului coregrafic.</i>			Ianuarie-februarie	0	20	
79.	Roșca-Ichim A.: Recenzarea tezei de doctor a Marianei Starciuc <i>Fenomenul teatrului documentar: caracteristici și specific</i> în calitate de membru al comisiei de îndrumare			Septembrie-decembrie 2021		20	
80.	Roșca-Ichim A.: Recenzarea monografiei <i>Teatralitatea în discursul artistic al lui Ion Druță</i> de Ana Ghilaș			Noiembrie 2021	0	20	
81.	Roșca-Ichim A.: Recenzarea referatului (<i>Consolidarea primelor trupe teatrale naționale grație absolvenților școlilor "de import"</i>) Tatianeii Carauș în cadrul studiilor la Școala doctorală a Universității G. Enescu din Iași.				0	10	
82.	Roșca-Ichim A.: Ghidarea doctorandei Liliana Cerga pentru pregătirea și publicarea tezelor <i>Hamlet în universul ritualic al lui Alexandru Vasilache. Hamlet in the ritual universe of Alexandru Vasilache</i> în: culegerea de teze, Conferința științifică internațională <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i> (AMTAP, 15 aprilie 2022)			Aprilie 2022	0	10	
83.	Roșca-Ichim A.: Recenzarea tezei de doctor (în calitate de tutelă) a Snejanei Apostol <i>Dihotomia evoluției dansului scenic în contextul abordărilor sincrone și diacronice</i>				0	20	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

84.	Roșca-Ichim A.: Recenzarea tezei de doctor a lui Irakli Gogia <i>Teatrul social – geneza și perspectivele</i> (Universitatea tehnică din Tbilisi) Recenzie înregistrată la cancelaria AMTAP Nr.01-10/174 din 04.07.2020				o	20	
85.	Ghilaș Ana Redactarea a 2 teze de licență (Scenografie)	60 p.		Mai, iunie 2022		30	
86.	Ghilaș Ana Recenzie la teza de licență (Teatrologie)	60 p.		Iunie 2022	-	30	
87.	Carauș Tatiana, Elaborarea testelor pentru realizarea probei preBAC 2022, compartiment - Teatru pentru liceele cu profil Artă teatrală	Martie 2022	20	20			
88.	Carauș Tatiana Elaborarea testelor pentru realizarea probei BAC 2022, compartiment - Teatru pentru liceele cu profil Artă teatrală	Martie 2022	20	20			
89.	Carauș Tatiana Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a Examenului de Licență	Aprilie 2022	15	15			

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Redactare/recenzare teze licență	26	26
Redactare/recenzare teze master	17	17
Recenzare articole științifice	20	20
Redactare/recenzare teze de doctor, referate	29	29
Total activități FATCM	92	92

FAPDD							
Nr.	Tipul, denumirea lucrării și autorul lucrării	Nr. de pagini	Coli de autor	Termen de realizare	Ore		Note
					Planificat	Realizat	
1	Colîbneac Andrei Teza de Licență “Drumul eroului” studentul Niculii Nicolae Cadru didactic: Colîbneac Alexei, profesor univ.,	40 pag	2,2 c.a.	februarie-mai 2022	17	22	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Diaconu Olga, lect univ.						
2	Colîbneac Andrei Teza de Licență “Pădureanca” studenta Beț Nina Cadru didactic: Colîbneac Alexei, profesor univ., Diaconu Olga, lect univ.	41 pag	2,27 c.a.	februarie-mai 2022		23	
3	Colîbneac Andrei Teza de Licență “Sărbători de iarnă” studenta Perțu Anghelina Cadru didactic: Colîbneac Alexei, profesor univ., Diaconu Olga, lect univ.	44 pag	2,4 c.a.	februarie-mai 2022		24	
4	Colîbneac Andrei Teza de Licență “Mișcare” studentul Ariton Radu Cadru didactic: Colîbneac Alexei, profesor univ., Diaconu Olga, lect univ.	40 pag	2,2 c.a.	februarie-mai 2022		22	
5	Colîbneac Andrei Teza de Licență “Student” studenta Suhorucova Natalia Cadru didactic: Colîbneac Alexei, profesor univ., Diaconu Olga, lect univ.	40 pag	2,2 c.a.	februarie-mai 2022		22	
6	Colîbneac Andrei Teza de Licență “Vintage” studenta Dereaghina Anastasia Cadru didactic: Colîbneac Alexei,	42 pag	2,2 c.a.	februarie-mai 2022		22	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	profesor univ., Diaconu Olga, lect univ.						
7	Colîbneac Andrei Teza de Licență “ <i>Chipurile contemporanelor</i> ” studentul Timofeev Denis Cadru didactic: Colîbneac Alexei, profesor univ., Diaconu Olga, lect univ.	40 pag	2,2 c.a.	februarie-mai 2022		22	
8	Colîbneac Andrei Teza de Licență “ <i>Scrisoare uitată</i> ” studentul Semionov Vladislav Cadru didactic: Colîbneac Alexei, profesor univ., Diaconu Olga, lect univ.	40 pag	2,2 c.a.	februarie-mai 2022		22	
9	Jabinschi Ion Aviz la Tezei de Licență, <i>Autoportret</i> Arina Gumanuc (Srahi)	27	1,5 c.a	iunie 2022		15	
10	Jabinschi Ion Aviz la Tezei de Licență, <i>Portretul familiei,</i> Veropnica Untilă	32	1,8 c.a	iunie 2022		18	
11	Caprian Igor Aviz tezei de master, <i>Tema nedeterminată,</i> Elena Trofăilă	45	2,5 c.a	Decembrie 2022	20	25	
12	Jabinschi Valeriu Aviz tezei de master, Elena Maftior	40	2,2 c.a	Decembrie 2022	20	22	
13	Jabinschi Valeriu Aviz tezei de master, Nicolae Cojuhari	43	2,4 c.a	Decembrie 2022	20	24	
14	Veste Maia Recenzarea Tezelor	30	1,67 c.a.	Noiembrie-decembrie 2021	17	17	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	de Master (Bruma T.)						
15	Veste Maia Recenzarea Tezelor de Master (Scripnic V.)	30	1,67 c.a.	Noiembrie-decembrie 2021	17	17	
16	Veste Maia Recenzarea Tezelor de licență (Dereaghina A., Gr)	30	1,67 c.a	mai 2022	17	17	
17	Veste Maia Recenzarea Tezelor de licență (Timofeev D., Gr)	30	1,67 c.a	mai 2022	17	17	
18	Gorcinschi Luminița Teza de master, <i>Ecoproiectarea în vestimentație ca soluție a protecției mediului</i> , Bruma T.	36	2 c.a	Noiembrie-decembrie-2021	20	20	
19	Gorcinschi Luminița Teza de master, <i>Reflecția problemelor psihologice în ținuta vestimentară</i> , Scripnic V.	36	2 c.a	Noiembrie-decembrie-2021	20	20	
20	Gorcinschi Luminița Recenzarea Teza de licență, Savincova E.	30	1,67 c.a	mai 2022	17	17	
21	Gorcinschi Luminița Recenzarea Teza de licență, Ghenova	30	1,67 c.a	mai 2022	17	17	
22	Dumitrașcu Leonid Recenzarea Teza de licență,	35-40	2,2	Mai 2022	22		
23	Canașin Iurii Recenzarea tezelor de licență 1	35	1,9	2022	20		
24	Dobrovolschi Oleg Redactarea tezelor	3x35pag.=105	5.82	2022	28		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	de licență						
25	Savițkaia-Baraghin Iarîna Recenzarea articolelor științifice	20	1	Iulie 2022	10		
26	Savițkaia-Baraghin Iarîna Recenzarea tezelor de licență	40	2	Iulie 2022	20		
27	Savițkaia-Baraghin Iarîna Redactarea științifică a tezelor de master, Sîmburele roșu, Ana Maria Donică	20	1	Decembrie 2021	10	10	
28	Savițkaia-Baraghin Iarîna Redactarea științifică a tezelor de master, Dorin Nebunu	20	1	Decembrie 2021	10	10	
29	Damir Veaceslav Redactare Teza de licență (2)	60		Mai 2022	40		
30	Hubenco Teodora Recenzarea Teza de licență, Savincova E.	30	1,67	Mai 2022		16,7	
31	Hubenco Teodora Recenzarea Teza de licență, Ghenova	30	1,67	Mai 2022		16,7	
32	Hubenco Teodora Redactarea tezelor de licență	105	5.82	2022	28		
33	Rașchitor Tatiana Recenzarea articolelor științifice	20	1	Iulie 2022	10	10	
34	Rașchitor Tatiana Recenzarea tezelor de licență	40	2	Iulie 2022	20	20	
35	Rașchitor Tatiana Redactarea științifică a tezelor de master, de Chicu Dorina	20	1	2022	10	10	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

36	Rașchitor Tatiana Redactarea științifică a tezelor de master, Stela Glavan,	20	1	mai 2022	10	10	
37	Rașchitor Tatiana Recenzarea tezelor de licență	35	1,9	2022	20	20	

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Redactare/recenzare teze licență	7	25
Redactare/recenzare teze master	6	11
Recenzare articole științifice	1	1
Redactare/recenzare teze de doctor, referate	-	-
P. 12. Total activități FAPDD	14	37

FAM							
Nr.	Tipul, denumirea lucrării și autorul lucrării	Nr. de pagini	Coli de autor	Termen de realizare	Ore		Note
					Planificat	Realizat	
1	Șimbariov A. Art. științ. <i>Fenomenul Antifonia- dimensiuni educaționale și culturale</i> , Mercean-Țarc M.	15	0,5	Iulie 2022	3	3	
2	Șimbariov A. Art. științ. <i>Парциальные способности как специфическая структурная основа таланта артиста мюзикла</i> , Oganezova-Grigorenco O.	8	0,4	Iulie 2022	2	2	
3	Șimbariov A. Art. științ. <i>Arta corală din Republica Moldova la răscruce de milenii: tradiții și perspective</i> , Moraru E.	7	0,4	Iulie 2022	2	2	
4	Tihoneac V. Art. șt.: <i>Franz Schubert</i>	9	0.51 c.a.	Octombrie-Noiembrie 2021	45	realizat	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	<i>impromptu nr.3 op.90: phenomenological analysis</i>						
5	Tihoneac V. Art. șt.: <i>Sonata pentru flaut și pian de Anfisa Fiodorova: particularități stilistice și structurale</i>	10	0.51 c.a.	Octombrie- Noiembrie 2021	25	realizat	
6	Tihoneac V. Art. șt.: <i>Aspecte stilistice în lucrarea „La sat” pentru clarinet și pian de Vasile Ijac</i>	11	0.38 c.a.	Octombrie- Noiembrie 2021	15	realizat	
7	Tihoneac V. Art. șt.: <i>The modern perspective of teaching musical folklore disciplines in college and university</i>	5	0.36 c.a.	Octombrie- Noiembrie 2021	15	realizat	
8	Tihoneac V. Art. șt.: <i>Aspecte ale actului interpretării în cadrul fanfare Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice</i>	6	0.44 c.a.	Octombrie- Noiembrie 2021	20	realizat	
9	Vlaicu O. Recenzare articol: <i>Sonata pentru vioară și pian de Vladimir</i>	7	0,5	10.11.2021	15	realizat	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Rotaru: căutarea mijloacelor moderne de limbaj muzical și a soluțiilor compozițional-dramaturgice						
10	Andrieș V. Recenzare articol: Sonata pentru vioară și pian de Vladimir Rotaru: căutarea mijloacelor moderne de limbaj muzical și a soluțiilor compozițional-dramaturgice	7	0,5	10.11.2021	15	realizat	
11	Andrieș V. Redactarea referatelor doctoranzilor: Juncu A.	7	0,5	2021-2022	10	realizat	
12	Andrieș V. Recenzarea referatelor doctoranzilor: Saulova, Tălămbuță, Trocinel, Ceausov, Cazacu	5		2021-2022	50		
13	Andrieș V.: Redactarea tezei de doctor Ureche A. Cvartetele de coarde ale lui B.Dubosarschi: aspecte de stil și interpretare	99	7	decembrie 2021	70	realizat	
14	Andrieș V.: Redactarea tezei de doctor Taran V. Fagotul în creația compozitorilor din	93	5	decembrie 2021	50	realizat	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Republica Moldova						
15	Melnic V. Redactarea referatului științific al doctorandei S.Coșciug		0,5	Decembrie 2021	5		1
16	Melnic V. Redactarea referatului științific al doctorandei M.Serbinov		0,5	Decembrie 2021	5		2
17	Melnic V. Redactarea referatului științific al doctorandei T.Coșciug		0,5	Decembrie 2021	5		3
18	Melnic V. Redactarea referatului științific al doctorandei L.Ciubuc		0,5	Decembrie 2021	5		4
19	Ciobanu-Suhomlin I. Redactarea articulului științific al doctorandei Trocinel Daniela				70		6
20	Berezovicova T. Recenzarea tezei de doctor: <i>Miniatura corală din Republica Moldova la confluența secolelor XX-XXI.</i> Autor – Mihai Mihalaș.	109	6.3	octombrie 2021	63	63	8
21	Berezovicova T. Recenzarea rezumatului tezei de doctor: <i>Miniatura corală din Republica Moldova la confluența secolelor XX-XXI.</i> Autor – Mihai	22	1	noiembrie 2021	10		9

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Mihalaș.						
22	Berezovicova T. Recenzarea tezei de doctor: <i>Cvartetele de coarde ale lui Boris Dubosarschi: probleme de stil și interpretare.</i> Autor – Alexandru Ureche.	96	5.8	noiembrie 2021	58	58	10
23	Berezovicova T. Recenzarea rezumatului tezei de doctor: <i>Cvartetele de coarde ale lui Boris Dubosarschi: probleme de stil și interpretare.</i> Autor – Alexandru Ureche.	22	1	decembrie 2021	10		11
24	Berezovicova T. Recenzarea tezei de doctor: <i>Fagotul în creația compozitorilor din Republica Moldova.</i> Autor: Vladimir Taran	91	4	noiembrie 2021	40	40	12
25	Berezovicova T. Recenzarea rezumatului tezei de doctor: <i>Fagotul în creația compozitorilor din Republica Moldova.</i> Autor: Vladimir Taran	22	1	decembrie 2021	10		13
26	Mironenco E. Ciobanu-Suhomlin I. Rojnoveanu A. Belîh M. Recenzarea articolelor științifice pentru revistele AMTAP				40	40	5

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

27	Berezovicova T. Recenzarea articolului științific: <i>Chitara clasică modernă în oglinda istoriografiei muzicale rusești.</i> Autor anonim.	7	0.4	noiembrie 2021	4		14
28	Berezovicova T. Recenzarea articolului științific: <i>Din istoria creării concertului pentru voce și orchestră de Oleg Negruța.</i> Autor anonim.	6	0.4	noiembrie 2021	4		15
29	Berezovicova T. Recenzarea articolului științific: <i>Creația populară Ciuleandra în versiunea interpretativă jazzistică a compozitorului A. Ștefăneț.</i> Autor anonim.	9	0.4	noiembrie 2021	4		16
30	Berezovicova T. Recenzarea articolului științific: <i>Îmbinarea procedeelelor melodice, percusive și de acompaniament la contrabasul de jazz.</i> Autor anonim.	10	0.4	noiembrie 2021	4		17
31	Berezovicova T. Recenzarea articolului științific: <i>String quartet B. Чолака: образная драматургия и ее влияние на процесс тематического</i>	15	0.6	noiembrie 2021	6		18

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	<i>развития и структуру цикла.</i> Autor anonim.						
32	Berezovicova T. Redactarea articolului științific pentru revista <i>Akados</i> : Improvizația de jazz ca un fenomen al artei muzicale. Autor V. Dașevschi.	12	0.6	Septembrie-octombrie 2021	0	6	19
33	Berezovicova T. Redactarea articolului științific pentru revista <i>Akados: Trompeta de jazz: unele aspecte ale tehnicii de interpretare în big band.</i> Autor P. Hăruță.	13	0.65	Septembrie-octombrie 2021	0	6,5	20
34	Berezovicova T. Recenzarea articolului științific pentru revista <i>ARTA 2021</i> . Seria arte audiovizuale, Vol. XXX, nr. 2: <i>Activitatea științifico-metodică a pedagogilor catedrei pian special a Conservatorului de Stat din Chișinău în perioada anilor 1950-1970.</i> Autor anonim	16	0.87	octombrie 2021	0	8,5	21
35	Berezovicova T. Redactarea științifică a monografiei: <i>Трактовка тембра</i>	156	6.2	octombrie 2021	62		7

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	<i>в симфоническом творчестве Павла Ривилиса. Autor: Snejana Pîslari</i>						
36	Berezovicova T. Recomandare – caracterizare a activității științifice și didactice a dnei Hristina Barbanoi, dr., lector univ., în vederea admiterii în calitate de membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova	2		octombrie 2021	0	1	22
37	Berezovicova T. Recenzarea articolului științific: <i>Analiza interpretativă: încercare de definiție.</i> Autor anonim	10	0.6	decembrie 2021	0	5	23
38	Tcacenco V. Recenzarea tezelor de doctor: Improvizația ca baza artei interpretative în muzica de jazz (Dașevschii Veaceslav) Trompeta în jazz și rolul ei în big band (Hăruță Petru) Arta interpretativă, dirijorală și pedagogică lui Serghei Lunchevici patrimoniu cultural muzical al Republicii Moldova (Brânzilă-Coș Zinaida)				51 67 94	51 67 94	24
39	Tcacenco V.			August	108	108	25

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Recenzarea autoreferatelor tezelor de doctor: Improvizația ca baza artei interpretative în muzica de jazz (Dașevschi Veaceslav) Trompeta în jazz și rolul ei în big band (Hăruță Petru)			2021	33	33	
40	Mironenco E. Recenzarea autoreferatelor tezelor de doctor (Ceausov, Grigorieva, Cabacov)			I semestru	60	60	26
41	Mironenco E. Redactarea tezelor de doctor (Djalilova N., Ersac I.)			I semestru	90	90	27
42	Mironenco E. Ciobanu-Suhomlin I. Gîrbu E. Barbanoi H. Belîh M. Recenzarea/ redactarea tezelor de licență ale studenților catedrelor: Muzicologie, Instrumente populare, Instrumente aerofone și de Jazz			Decembrie 2021, Mai-iunie 2022	100	50	28
43	Pîslari S. Aviz la Rezumatul tezei de doctor în arte. Petru Hăruță «Trompeta de jazz și rolul ei în big band».	1.5	0.1	Iulie 2021	4	4	29
44	Pîslari S. Aviz la Rezumatul tezei de	1.5	0.1	Iulie 2021	4	4	30

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	doctor în arte. Veaceslav Dașevschi. «Импровизация как основа джазового исполнительства».						
45	Badrajan S. Redactarea și recenzarea articolelor pentru publicare în revista științifică a AMTAP	20 articole		Mai 2022	100		31
46	Badrajan S. Redactarea tezei de licență Folclorul muzical înregistrat în satele din r-nul Anenii Noi	60		Mai 2022	30		32
47	Badrajan S. Redactarea tezei de master Lucrările pentru clarinet și orchestră de O.Negruța	70		Mai 2022	30		33
48	Badrajan S. Redactarea tezei de master Folclorul copiilor în arhiva AMTP: particularități structurale	70		Februarie 2022	30		34
49	Badrajan S. Redactarea tezei de doctorat Valorificarea mijloacelor tehnico- expresive și interpretative ale trompetei în creația compozitorilor din Republica Moldova	80		Iunie, 2022	30		35
50	Badrajan S. Redactarea tezei de doctorat Fanfara în cultura	80		Iunie 2022	30		35

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

	muzicală națională: repertoriu și particularități interpretative						
51	Badrajan S. Redactarea tezei de doctorat Particularitățile interpretative și structurale ale romanței populare urbane românești	80		Iunie 2022	30		36
52	Badrajan S. Redactarea tezei de doctorat Particularitățile interpretării partidelor feminine în operele veriste din perspectiva teatrului liric contemporan	80		Decembrie 2022	30		37
53	Rojnoveanu A. Recenzarea articolului științific „Improvizatia de jazz ca un fenomen al artei muzicale”, pentru revista „Akademos”, autor anonim	13	0,7	Septembrie 2021	5	5	38
54	Rojnoveanu A. Recenzarea tezei de doctor a A. Florea „Influențe romantice în genul de sonată pentru vioară și pian în creația componistică din spațiul cultural românesc: prima jumătate a secolului XX”.	157	7,5	2021-2022	75		39
55	Rojnoveanu A. Recenzarea tezei de	108	5	2021-2022	50		40

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	doctor a lui M.Mihalaș „Miniatura corală din Republica Moldova la confluența secolelor XX-XXI”.						
56	Rojnoveanu A. Recenzarea tezei de doctor a I.Guzenco „Aportul cadrelor științifico-didactice de la catedra Pian special a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice la dezvoltarea culturii muzicale a Republicii Moldova (1944– 1981)”.	143	7	2021-2022	70	70	41
57	Rojnoveanu A. Recenzarea tezei de doctor a lui V.Taran „Fagotul în creația compozitorilor din Republica Moldova”.	91	5	2021-2022	50		42
58	Rojnoveanu A. Recenzarea articolelor științifice pentru publicarea în revista „Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică”.	30	1,5	2021-2022	20	20	43
59	Bunea D. Articol șt. Tehnici de acordeon de S.Mârzac	8	0,5	I semestru	5	5	44
	Bunea D., Tălămbuță R. <i>Concerto rustico</i> pentru vioară și pian de Vladimir Rotaru: Tratări semantice și interpretative ale tematismului	8	0,5	Chișinău, 2021	25	25	43

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

60	Bunea D. Recenzare Teza de doctor S. Lunchevici... Z. Brânzilă	130	6,5 c.a.	I semestru	650	650	44
61	Bunea D. Redactare Teza de doctor S. Mârzac	40	2 c.a.	I semestru	20	20	45
62	Bunea D. Redactare Teza de doctor I.Socican	40	2 c.a.	I semestru	20	20	46
63	Bunea D. Redactare Teza de doctor A. Druță	130	6,5 c.a.	I semestru	650	650	47
64	Bunea D. Redactare Teza de doctor P. Știuca	40	2 c.a.	I semestru	20	20	48
65	Bunea D. Redactare Teza de doctor R. Tălămbuță	40	2 c.a.	I semestru	20	20	50
66	Bunea D. Redactare Teza de doctor <i>Cântecul propriu-zis din Valea Nistrului</i> V.Dragoi	130	6,5 c.a.	I semestru	650	650	51
67	Tcacenco V. Recenzarea Teza de doctor <i>Cântecul propriu-zis din Valea Nistrului</i> V. Dragoi	130	6,5 c.a.	I semestru	30	30	52
68	Tcacenco V. Redactarea articolelor pentru revista AMTAP si Academos			I semestru		30	53
69	Gîrbu E. Muzica vocală de cameră a lui Schubert în viziunea științei muzicale contemporane	7	0,3	decembrie		5	54

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

70	Țircunova S. Redactarea șt. a monografiei <i>Уроки Лии Оксинойт.</i> Autor I. Hatipova	126 p.	6	Noiembrie 2021	50x6=300	300	55
71	Țircunova S. Redactarea tezei de doctor: „Новаторские черты фортепианной партии вокальных циклов Ф. Шуберта с позиции исполнительской трактовки художественной идеи”	80 p.	1 c.a.	2021–2022	10x3=30	10	56
72	Țircunova S. Redactarea tezei de doctor: „Хоровая музыка на сцене Национальной филармонии им. С. Лункевича: деятельность хоровой капеллы «Дойна» в период 1957–2012”	50 p.	1 c.a.	2021–2022	10x2=20	10	57
73	Țircunova S. Redactarea tezei de doctor: „Фортепианное и камерно- ансамблевое творчество Снежаны Пысларь рубежа XX–XXI веков в музыкальной культуре Республики Молдова”, cap. 1 Autor D. Cabacov	30 p.	1,2 c.a.	2021–2022	10	12	58

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

74	Țircunova S. Redactarea șt. a tezei de doctor «Соната-воспоминание» Николая Метнера как квинтэссенция драматургического решения и фактурного оформления фортепианного произведения” cap. 2 Autor Gheorghieva M.	20 p.	0,9 c.a.	2021–2022	10	9	59
75	Țircunova S. Redactarea tezei de doctor: Gavaziuc N.: „Поздние фортепианные сонаты Шуберта в историческом контексте жанра: исполнительский аспект”	20 p.	0,5 c.a.	2021–2022	10	5	60
76	Țircunova S. Redactarea tezei de doctor: Saulova I. „Сонаты для скрипки и фортепиано композиторов Республики Молдова в аспекте исполнительской интерпретации”	20 p	0,5 c.a.	2021–2022	10	5	61
77	Țircunova S. Redactarea științifică a art. șt. <i>Фронтовые пути молдавского ансамбля песни и пляски «дойна» в 1942-1944 годы.</i> Autor N. Blîndu	14	0,9		-	5	62

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

78	Țircunova S. Redactarea științifică a art. șt. <i>Архивные документы как информационный источник для воссоздания начального этапа развития хоровой капеллы дойна</i> Autor N. Blîndu	7			-	5	63
79	Rojnoveanu A. Recenzarea tezei de doctor a lui Dragoi V. Cântecul propriu- zis din Valea Nistrului).				30	30	64
80	Gîrbu E. Curriculum MLC redactarea, recenzarea, Metodologia elaborării tezei de master Istoria și teoria artei muzicale Sambriș Elena, dr., conf. univ.	noiembrie	50	50			65
81	Gîrbu E. Curriculum MLC redactarea, recenzarea, Probleme actuale ale muzicii naționale, Compoziție muzicală avansată (<i>Compozițiemuzică academică</i>), Mironenco Elena, prof. univ., dr. hab., Om Emerit	noiembrie	50	50			66
82	Gîrbu E. Curriculum MLC redactarea, recenzarea, Probleme actuale ale muzicii naționale, Istoria și	noiembrie	50	50			67

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	teoria artei muzicale, Mironenco Elena, prof. univ., dr. hab., Om Emerit						
83	Gîrbu E. Curriculum MLC redactarea, recenzarea, Teoria și istoria armoniei, Istoria și teoria artei muzicale, Sambriș Elena, dr., conf. univ.	noiembrie	50	50			68
84	Gîrbu E. Curriculum MLC redactarea, recenzarea, Teoria și istoria armoniei, Compoziția muzicală avansată de Sambriș Elena, dr., conf. univ.	noiembrie	50	50			69
85	Gîrbu E. Curriculum MLC redactarea, recenzarea, Stilistica muzicală, Compoziție muzicală avansată (Compoziție muzică academică) de S.Țircunova, dr., prof.univ.	noiembrie	50	50			70
86	Gîrbu E. Curriculum MLC redactarea, recenzarea, Stilistica muzicală, Pedagogie Muzicală de S.Țircunova, dr., prof.univ.	noiembrie	50	50			71
87	Dașevschii V. Culegere de transcripții	30	2	2021-2022	10		72
88	HaruțaP. Articol TROMPETA DE JAZZ: UNELE	13	0,6	2021-2022	30		73

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	ASPECTE ALE TEHNICII DE INTERPRETARE ÎN BIG BAND						
89	Socican I. Articol ARTA DE INTERPRETARE LA CONTRABAS: EVOLUȚII ISTORICE ȘI ASPECTE CONTEMPORANE	17	1	2021-2022	5		74
90	Socican I. Articol Îmbinarea procedeelelor melodice, percusive și de acompaniament la contrabasul de jazz	10	0,5	2021	5	5	75
91	Socican I. Culegere de transcripții de improvizații de jazz	30	2	2021-2022	10		76
92	Socican I. Aranjamente pentru combo	40	2	2021-2022	10		77
93	Calmîș Dumitru Articolul <i>Constituirea artei academice acordeonistice din RSS Moldovenească în perioada anilor 1940 – 1960. Revista Arta, vol. 31</i>	11	0,5	Chișinău, 2021	25	25	
94	Calmîș Dumitru Rezumatul <i>Constituirea artei academice</i>	1	0,05	Chișinău, Institutul Patrimoniului	2,5	2,5	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	<i>acordeonistice din RSS Moldovenească în perioada anilor 1940 – 1960, broșura Simpozionul național de studii culturale</i>			Cultural, 2021			
95	Calmîș Dumitru <i>Articolul Unele trăsături specifice ale artei acordeonistice din RSS Moldovenească în perioada anilor 1970 – 1980. Revista Arta, vol. 32</i>	10	0,5	Chișinău, 2022	25		
96	Reaboșapca L. Redactarea tezei de doctor	140	7	09.2021	70		
97	Melnic T. Redactarea tezei de doctor <i>Эволюция исполнительской техники на бас-гитаре в джазовой музыке (50-е годы XX века-начало XXI века)</i> , autor Vitiuc Alexandr	157	8,5	10. 2021	85	85	Nota de argump.9
98	Melnic T. Redactarea rezumatul al tezei de doctor <i>Эволюция исполнительской техники на бас-гитаре в джазовой музыке (50-е годы XX века-начало XXI века)</i> , autor Vitiuc Alexandr (limba rusă)	30	1,6	10. 2021	16	16	Nota de argump.11
99	Melnic T. Redactarea rezumatul al tezei de doctor	30	1,6	10. 2021	16	16	Nota de argump.10

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	<i>Эволюция исполнительской техники на бас-гитаре в джазовой музыке (50-е годы XX века-начало XXI века), autor Vitiuc Alexandr (limba română)</i>						
100	Roman R. Recenzarea articolelor științifice			2021-22	10	5	da
101	L. Balaban, conf. univ. Redactarea științifică/recenzarea tezei de licență, elaborată de Cioban Anastasia, an. III	60	3	Aprilie-mai 2022	30		
102	L. Balaban, conf. univ. Redactarea științifică/recenzarea tezei de licență, elaborată de Repida Polina, an. III	60	3	Aprilie-mai 2022	30		
103	L. Balaban, conf. univ. Redactarea științifică/recenzarea tezei de licență, elaborată de Nicolschi Alexandra, an. III	60	3	Aprilie-mai 2022	30		
104	L. Balaban, conf. univ. Redactarea științifică/recenzarea tezei de master, elaborată de Drobotenco Iulia, an. II	80	4	Aprilie-mai 2022	40		
105	L. Balaban, conf.	80	4	Aprilie-mai 2022	40		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	univ. Redactarea științifică/recenzarea tezei de master, elaborată de Melnicova Natalia, an. II						
106	L. Balaban, conf. univ. Redactarea științifică a materialelor conferinței științifice	80	3,33	Martie 2022	100		
107	L. Balaban, conf. univ. Redactarea științifică a culegerii de articole	120	5	Martie 2022	100		
108	E. Moraru, conf. univ. Redactarea științifică/recenzarea tezei de licență, elaborată de Daniela Dașco, an. III	60	3	Aprilie-mai 2022	30		
109	E. Moraru, conf. univ. Redactarea științifică/recenzarea tezei de master, elaborată de Svetlana Mihnea, an. II	80	4	Aprilie-mai 2022	40		
110	E. Moraru, conf. univ. Redactarea științifică/recenzarea tezei de master, elaborată de Angela Usatii, an. II	80	4	Aprilie-mai 2022	40		

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Redactare/recenzare teze licență	6	2
Redactare/recenzare teze master	6	2
Recenzare articole științifice	41	55
Redactare/recenzare teze de doctor, referate	32	36
P. 12. Total activități FAM	85	95

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

DȘSULM							
Nr.	Tipul, denumirea lucrării și autorul lucrării	Nr. de pagini	Coli de autor	Termen de realizare	Ore		Note
					Planificat	Realizat	
	Redactarea științifică:				217,5 ore:	343.5 ore:	
1.	Materiale didactice - 3 Teze de master: 1. M. Leon, 2. A. Laur (cat. MAC); 3. V. Pavliukov, 4. N. Ganea (cat. Studii teatrale și scenogra-ce)	3x6pag.=18 Realizat: 4 teze= 246 pagini	1 c. a. 13,6 c. a.	2021-2022	1x10ore=10	13,6X10=136 ore	T. Comendant
2	Materiale didactice – 3 Materiale didactice – 3	3x6pag.=18 3x6pag.=18	1 c. a. 1 c. a.	2021-2022	1x10ore=10 1x10ore=10	80	Țurcan-Donțu A. Lazarev L.
3	Articole științifice - 10 L. Lazăr, S. Sprincean, M. Valueva, I. Jabin schi, I. Socican, A. Blându, V. Curchi, M.Carp, Iu. Badicu, L. Ciobanu.	10x5pag.=50	2,5 c. a.	2021-2022	2,5x5ore=12,5	12,5 ore	T. Comendant
4	Articole științifice - 3	10x5pag.=50	2,5c.a.	2021-2022	2,5x5ore=12,5	12,5	Lazarev L.
5	Articole științifice - 10	10x5pag.=50	2,5c.a.	2021-2022	2,5x5ore=12,5	12.5	Țurcan-Donțu A.
6	Articole științifice - 2	2 x 4 p.= 8	0,5 c.a.	2021-2022	0,5 x 40 ore=20		Bogatu E.
7	Articole științifice - 2	2 x 4 p.= 4	0,5 c.a.	2021-2022	0,5 x 40 ore=20		Fonari V.
8	Articole științifice - 2	2 x 4 p.= 8	0,5 c.a.	2021-2022	0,5 x 40 ore=20		Negru N.
9	Articole științifice - 2	1x 4 p. = 8	0,5	2021-22	0,5x40=20	20	Iudin E.
10	Articole științifice - 1	1x 4 p. = 4	0,25	2021-22	0,25x40=10	10	Dodon E.
11	Teze de doctorat – 1 E. Varnacova,	120	6 c. a.	2021-2022	6x10ore=60	60 ore	T. Comendant

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Dep. ACPM						
	Recenzarea științifică:				-	80	
1.	Teză de doctor în sociologie: <i>Politicile culturale naționale în contextul asocierii Republicii Moldova la UE.</i> V. Reabcinschi, ICJPS	165	8	25 noiembrie, 2021	8x10ore=80	80	Comendant T.
2	Scrierea unei recenzii	4 p.	0,25	2021-22	0,25x40 =10	-	Fonari V.
Total p. 12:						423 ore	
307,5 ore							
27 c. a.							

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Redactare/recenzare teze licență	-	-
Redactare/recenzare teze master	10	10
Recenzare articole științifice	30	24
Redactare/recenzare teze de doctor, referate	3	2
P. 12. Total activități DȘSULM	33	36

p. 13-25. Activități de cercetare/ de creație

FATCM					
Nr.	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
			Planificat	Realizat	
13	Casian T. Participarea cu comunicarea la seminarul științifico-metod. „Особенности постановки корпуса и ногу студентов на начальном этапе обучения классическому танцу”	19 noiembrie, 2021	30	30	
13	Guțu Zoia , Președintele Comisiei de atestarea cadrelor didactice domeniul Coregrafie, Teatru	20.05.2022	60	60	
13	Starciuc M. Conferința științifică internațională Arta interpretativă și pedagogia: istorie, teorie, practică, Conservatorul de Stat L.V. Sobinov, Saratov, Federația Rusă. Comunicarea: <i>Взаимодействие документального театра с социально-политической реальностью</i>	17-18 mai, 2022, Conservatorul de Stat L.V. Sobinov, Saratov, Federația Rusă	60	60	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

13	Starciuc M.: Ședința Solemnă a Senatului; Autor text Laudatio dlui Constantin Chiriac (Doctor Honoris Causa AMTAP)	Septembrie-noiembrie 2021	60	60	
13	Starciuc M. Participarea la Seminarul Științific metodologic Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior: <i>CLASSFEST - eveniment cultural și educațional transfrontalier ajuns la a X-a ediție.</i>	19.11.2021	60	60	
13	Starciuc M. Participarea la conferința științifică internațională Învățământul artistic – dimensiuni culturale. Comunicarea. <i>Teatrul tradițional versus teatrul de documentar: repere teoretice și delimitări conceptuale.</i>	15 aprilie, 2022 AMTAP	60	60	
13	Crăciun C. Participarea la seminarul științifico-metodologic ”Probleme metodico-didactice în învățământul artistic”	19.11.21	30	30	
13	Dodul D. <u>Participare cu comunicări nivel național</u> <i>Interferențe ale politicului și religiosului în tradiția gândirii europene</i> În: Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice naționale cu participare internațională „Integrare prin cercetare și inovare” din 10-11 noiembrie 2021, https://usm.md/?p=5810	11.11.2021	100	100	
13	Galac L. Participare cu comunicări la conferințe, seminarul metodologic AMTAP	19.11 21	30	30	
13	Galac L. Seminarul metodico-aplicativ ”Repere metodologice ale procesului de pregătire a cadrelor didactice pentru atestare”, or. Criuleni	16.11.2021	30	30	
13	Prohin A. Participarea cu o comunicare la Seminarul metodic anual al AMTAP	Semestrul I	30	30	
13	Prohin A. Conferința Științifică Internațională <i>The ”Martisor” nowadays: artistic and cultural significances</i> ”	15.04.2022	100	100	
13	Prohin A. Conferința Internațională de Etno-didactică Mărtisorul în RM: cinci ani de la înscrierea pe Lista reprezentativă UNESCO		100	100	
13	Reabcinschii V. Participare cu comunicări nivel național	Pe parcursul anului	30	15	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

13	Reabcinschii V. Raport ”Fondul Culturii al Moldovei: un pas important în reforma finanțării culturii”, conferința internațională ”Mecanisme de finanțare pentru Moldova” online	27.06.2022	100	100	
13	Reabcinschii V. Raport ”Finanțarea culturii în Republica Moldova” în cadrul atelierului ”Advocacy în domeniul culturii”	17.06.2022	100	100	
13	Reabcinschii V. Raport ”Сравнительный анализ механизмов финансирования культуры”, conferința internațională ”Механизмы финансирования сферы культуры в странах Восточной Европы”, online	15.06.2022	100	100	
13	Reabcinschii V. Seminar ”Kultura Nova and the Croatian cultural development”, online	21.03.2022	50	50	
13	Reabcinschii V. Seminar ” Public Funding in Romania – the Administration of the National Cultural Fund”, online	19.03.2022	50	50	
13	Reabcinschii V. Seminar ”Cultural Fund în Estonia”, online	21.02.2022	50	50	
13	Reabcinschii V. Raport ”Культурная политика Республики Молдова: достижения и проблемы”, conferința internațională ” Культурная политика и модели финансирования культуры. Тематические исследования: Молдова и Грузия”, online	26.01.2022	100	100	
13	Reabcinschii V. Seminar ”Culture finding models”, online	24.01.2022	50	50	
13	Scarlat Iu. Participare cu comunicări nivel național Tema: ”Regia teatrului de amatori-compo-nentă intersectă în pregătirea specialiștilor culturologi”		30	30	
13	Fotescu V. Participarea la Scentific Collection „InterConf” cu comunicare științifică cu tema: <i>Principiile generale ale raporturilor dintre autoritățile administrației publice centrale și autoritățile administrației publice locale</i>		60	60	
13	Fotescu V. Participarea la seminarul metodico-științific cu tema: „PROBLEME METODICO-DIDACTICE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL ARTISTIC SUPERIOR 19 noiembrie 2021 cu articolul: „Modalități de predare și însușirea conținutului disciplinei dreptului de autor de către studenți”		30	30	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

13	Fotescu V. Participant la seminarul “Keep It Real!” under the European programme, Erasmus+, Feriecenter Slettestrand in Slettestrand, Danemarca în perioada 2 – 11 decembrie 2021 cu comunicatul: „Dreptul de autor, realitate, reglementări normative și perspective”		40	40	
13	Fotescu V. Participarea la Conferința științifică la Academia de Administrare Publică pe lângă Guvern cu tema: <i>Coordonarea ineracțiunii dintre APC și APL și colaborarea-forme esențiale în stabilirea și consolidarea raporturilor dintre APC și APL</i>		30	30	
13	Fotescu V. Participarea la Conferința științifică a AMTAP cu tema: <i>Fundamentarea conceptuală a raporturilor juridice administrative dintre APC și APL</i>		30	30	
13	Fotescu V. Participarea la Conferința științifico-practică internațională Academiei de Administrare Publică „CONTRIBUȚIA TINERILOR CERCETĂTORI LA DEZVOLTAREA ADMINISTRAȚIEI PUBLICE”, ediția a VIII-a din 25 februarie 2022 cu articolul „Analiza cadrului legislativ internațional referitor la raporturile de drept administrativ dintre autoritățile publice centrale și cele locale”		40	40	
13	Tipa V. Participarea la conferința internațională <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i> Comunicarea: <i>Viziuni identitare în opera cineastului Constantin Bălan</i>	15 aprilie 2022	60	60	
13	Timotin L. Participarea la Conferința internațională din cadrul UTM, Articolul „Concediul medical – parte componentă a concediilor sociale”	Octombrie Chișinău, 2021	60	60	
13	Timotin L. Participarea la Conferința internațională din cadrul AMTAP, Articolul „Rolul culturii organizaționale în administrarea eficientă a afacerii”	AMTAP, Aprilie 2022	60	60	
13	Tipa V. Simpozionul Național de Studii Culturale, Ediția a III-a dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului Proiectul Night Guguța: experimente teatrale.	28 septembrie 2021	30	30	
13	Elena BASAEV: Participarea cu comunicări la conferințe științifice naționale/ internaționale	2021-2022	120	60	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

13	Olărescu D. Simpozionul Național de Studii Culturale, Ediția a III-a dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului Fenomenul „Ion Creangă” în imagini audiovizuale	28 septembrie 2021	30	30	
13	Olărescu D. Conferința „Emil Loteanu – 85 ani” Comunicare...	Noiembrie 2021	30	30	
13	Olărescu D. Participare cu comunicare la Lansarea de carte: „Magia filmului de animație. Etape, tehnici, personalități ale animației moldovenești”, autor V. Tipa Biblioteca Municipală „B. P. Hajdeu”	28 octombrie 2021	30	30	
13	Olărescu D. Conferința științifică Internațională <i>Învățămint artistic – dimensiuni culturale</i> . Comunicarea: Evoluția filmului documentar, dedicat interpreților de muzică populară.	15 aprilie 2022	30	30	
13	Olărescu D. Conferința științifică națională „Cinematografia națională: istorie și destine”, dedicat celor 70 de ani de la fondarea cinematografilei naționale. Comunicarea: <i>Periodizarea evoluției filmului documentar moldovenesc: etape și personalități.</i>	7 aprilie 2022	30	30	
13	Ianoș PETRAȘCU: Participarea cu comunicări la conferințe științifice naționale/ internaționale	2021-2022	120	120	
13	Irina CATEREVA: Participarea cu comunicări la conferințe științifice naționale/ internaționale	2021 - 2022	120	120	
13	Felix BESSONOV: Participarea cu comunicări la conferințe științifice naționale/ internaționale	2021-2022	120	-	
13	Glinca L. Participare cu comunicare la Lansarea de carte: „Magia filmului de animație. Etape, tehnici, personalități ale animației moldovenești”, autor V. Tipa Biblioteca Municipală „B. P. Hajdeu”	28 octombrie 2021	30	30	
13	Mărgineanu V. Participarea la Conferința științifică Internațională “Teatrul Național la 100 de ani “ Academia de Științe a Moldovei.	8 octombrie 2021	25	60	
13	Mărgineanu V. Pregătirea pentru participarea la Conferința Științifică Națională on-line CULTURA și ARTA, organizată la 10 decembrie 2021 de către AMTAP.	11 octombrie 2021 - 03 decembrie 2021	25	25	
13	Mărgineanu V. Participarea la Festivalul Internațional de film Simfest ediția a XIII, Proiectia filmului “Siberia din oase” și lansarea albumului “Copii basarabiei în gulac.-Ierbar de amintiri”	13-18 Septembrie 2021	35	35	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

13	Mircea MÂNĂSCURTĂ: Participarea cu comunicări la conferințe științifice naționale/ internaționale	2021-2022	60	-	
13	Belocur V. Participant în calitate de observator la festivalul internațional de filme documentare „Thessaloniki Documentary Festival”	14.03.22-18.03.22	60	60	
13	Bilaș S. Conferință națională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat pe problemele culturii și artei. AMTAP	10 decembrie 2021	30	30	
13	Fotescu I. Participarea la Seminarul științific metodologic on-line cu genericul Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior.	Noiembrie 2021	30	30	
13	Fotescu I. Conferința științifică a AMTAP	Aprilie 2022	30	30	
13	Lidia PANFIL: Participarea cu comunicări la conferințe științifice naționale/ internaționale	2021-2022	120	60	
13.	D.Văluță Conferința Științifică Internațională „Patrimoniul Cultural: cercetare, dezvoltare, promovare”	30-31 mai 2022	60	60	
13.	D.Văluță Participarea la Concursul Internațional de Arte, ed a II-a, Cluj	aprilie, 2022	60	60	
13	Toma N. Participarea în European exhibition of creativity and innovation 2021 .Academia oamenilor de știință din România, Iași	Septembrie 2021	60	60	Diploma de excelență europeană invent book salon
13	Dohotaru M. Participarea în European exhibition of creativity and innovation 2021. Academia oamenilor de știință din România, Iași	Septembrie 2021	60	60	Diploma de excelență europeană invent book salon
13.	E.Gaju Participarea cu comunicări la conferințe internaționale congrese	Pe parcursul anului întreg	60	30+30	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

13	Roșca-Ichim A Comunicarea <i>Alternativa ca gest politic</i> în: Conferința științifică internațională <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i> (AMTAP, 15 aprilie 2022)	15 aprilie 2022	0	20	
13	Roșca-Ichim A Publicarea tezelor <i>Alternativa ca gest politic</i> în: culegerea de teze, Conferința științifică internațională <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i> (AMTAP, 15 aprilie 2022)	15 aprilie 2022	0	20	
13.	Anghilinici M. Participarea la concertul:”Decernarea premiilor” de ziua municip. Chișinău	Octombrie 2021	200	200	
13.	Anghilinici M. Participare la festivalul <i>Invită M. Bieșu</i> în calitate –solist al trupei de balet	Septembrie 2021	250	250	
13.	Anghilinici M. Participare la spectacolul :”D. Qijote” TNOB- în calitate –solist al trupei de balet	Septembrie – decembrie 2021	250	250	
13.	Anghilinici M. Participare la spectacolul:”Lacul lebedelor” TNOB în calitate –solist al trupei de balet	Septembrie – decembrie 2021	250	250	
13	Eugen BOGNIBOV: Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe, congrese științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale		60	60	
13.	Dohotaru M. Participarea la seminarul științ.metodologic de profil în cadrul AMTAP cu articolul,,Tematica cu subiect istoric în baletele originale ale lui I.Grigorovici”	noiembrie	30	30	
13.	Moga C. Participarea cu comunicare la Conferința Științifică Internațională „Formarea continuă a specialistului de cultură fizică în conceptul acmeologic modern”	Decembrie 2021	60	60	
13.	Moga C. Organizarea Conferinței Științifice Internaționale „Formarea continuă a specialistului de cultură fizică în conceptul acmeologic modern”	Decembrie 2021	100	100	
13.	D.Văluță Festivalul Concurs Internațional Constelația Talentelor. Comitet de organizare	Octombrie, 2021	100	100	
13.	D.Văluță Festivalul Concurs Internațional Constelația Talentelor. Comitet de organizare	Octombrie, 2021	100	100	
13	Veaceslav MADAN: Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe, congrese științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale		30/60	30	
13	Lucia GALAC: Participare cu comunicări nivel național		30	30	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

13	Carauș T.: Participarea cu comunicare la <i>Conferința Științifică Națională</i> Sensuri ale interpretării în cercetarea artistică actuală Cercetarea doctorală în teatru, de la teatrologie la creație...Iași, România	3-5 noiembrie 2021	30	30	
13	Târțau S.: Participări la Festivaluri internaționale:- «ГИТИС – мастер-класс» - Studio Festival Meeting of Theatre Schools.	15-20 octombrie 2021(Moscova); noiembrie 2021, (Tirgu-Mures, Romania)	100	100	
13	Târțau S.: Organizarea Festivalului Internațional al Școlilor de Film ClassFest editia a X-a, perioada 21.11- 30.11 2021 cu participarea a 11 tari.		280	280	
13	Carauș T.: Participarea cu comunicare la <i>Conferința Științifică Internațională Învățământul artistic – Dimensiuni culturale</i>	Aprilie 2022	60	60	
13	Ghilaș A.: Comunicare la Seminarul științific metodologic „Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior”, AMTAP	19 Noiembrie 2021	60	60	
13	Ghilaș A.: Comunicare la conferința științifică națională on-line „Cultura și arta: cercetare, valorificare, promovare”	10 Decembrie 2021	30	-	
13	Ghilaș A.: Comunicare la Conferința științifică internațională a „Învățământul artistic – dimensiuni culturale”, AMTAP Tema: <i>Teatrul radiofonic, formă de comunicare artistică – prolegomene</i>	15 aprilie 2022	-	60	Coautor L.Al exei
13	Bețișor A., Susținerea tezei de doctor în arte ”Valorificarea filozofiei baladei <i>Miorița</i> în crearea spectacolului coregrafic”	02.06-2022	100	100	A susținut teza de Doctor
13	Roșca-Ichim A.: Participare la susținerea prezentărilor publice pentru funcțiile scoase la concurs AMTAP meet.google.com/eib-esud-tte	17.11.21.	0	5	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

13	Roșca-Ichim A.: Elaborarea și susținerea proiectului științific <i>Noile modele dramaturgice și materializarea lor scenică</i> în cadrul Consiliului Școlii doctorale AMTAP	9.02.2022 meet.google.com/qky-ksqh-scg	0	5	
13	Roșca-Ichim A.: Elaborarea și susținerea proiectului științific <i>Parcursul istoric al Teatrului Luceafărul în contextul socio-cultural (din 1960 până în prezent)</i> în cadrul Consiliului Școlii doctorale AMTAP	9.02.2022 meet.google.com/qky-ksqh-scg	0	5	
13	Bețișor A., Conferința științifică internațională cu genericul <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale,</i>	15.04.2022	60	60	
13	Harcomița M. Elaborarea documentelor	Pe parcursul anului	50	50	
13	Belocur V. Pregătirea și desfășurarea masterclassurilor la LTPA „Elena Alistar” pe tema „Cinematografia. Arta sau Industrie?”	23.03.22-24.03.22	5	5	
13	Belocur V. participant la cineclubul ”Cinemastie”, întâlniri cu cinești. Organizat de Uniunea Cineaștilor.	24.05.22	6	6	
13	Apostol S Organizarea concertului-examen Dans de Epoca , Muzeul Național de Istorie a Moldovei	13 iunie 2022	100	100	
13	Apostol S. Evoluarea cu colectivul Bravissimo în cadrul: - Evenimentului Marca Anului 2022	16 iunie 2022	100	100	
13	Târțău S.: Pregătirea și depunerea proiectelor internaționale: Pregătirea proiectelor pentru editia a X-a Festivalul ClassFest(Conducator proiect): -ICR Chisinau, -SDC(Elvetia) -Alianza franceza, -Institutul polonez (bucuresti -Ambasada Austriei, -Centru de stiinta si cultura rus -МФГС(Москва)	Iulie-septembrie, 2021	150	150	
13	Roșca -Ichim A.: Organizarea participărilor la festivaluri internaționale de teatru peste hotare cu spectacolul <i>Astro-remisie</i> (Angelina Roșca Teatru) Participare la Festivalul Internațional de Teatru <i>МонологинадУжем</i> din Ujgorod (Ucraina, 17 – 23 septembrie 2021) în calitate de autor al piesei <i>Sunetul de pe orbită</i> , montată cu titlul <i>Astro-remisie</i> la <i>Angelina Roșca Teatru (ART)</i>		50x2=100	50 ore sem.1	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

14	Starciuc M. Organizarea Seminarului Științific metodologic <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i> , secția Arta Teatrală, Cinematografică, Coregrafică	19.11.2021, AMTAP	100	100	
14	Starciuc M. Organizarea Conferinței științifice internaționale <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i> , secția Arta Teatrală, Cinematografică, Coregrafică	15.04.2022, AMTAP	100	100	
14	Starciuc M. Organizare Conferința științifico - practică a studenților și masteranzilor <i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene</i> , secția Arta Teatrală, Cinematografică, Coregrafică	13.05.2022, AMTAP	100	100	
14	Starciuc M. Organizare Festivalul Internațional al școlilor de Teatru și Film ClassFest, Coordonator Materiale promoționale și promovare	Noiembrie, 2021	100	100	
14	Starciuc M. Participare în calitate de autor dramatic cu textul " Zwischen den Fronten ", la Festivalul Internațional DONAUFEEST, Ulm, Germania: Szenische Lesung Aufführung des Stückes von Mariana Starciuc über den andauernden Konflikt zwischen der Republik Moldau und dem inzwischen de facto unabhängigen Transnistrien durch das Schauspiel- Ensemble des Theaters Ulm. MO 04.07.2022, 19:30 Uhr :: Theater Ulm/Oberes Foyer, https://www.donaufest.de/programm/veranstaltungenr-eihe-moldau/	Ulm, Germania, 04.07.2022, Theater Ulm		300	
14	Dodul D. Organizarea de conferințe, în domeniul de specialitate	Pe parcursul anului de studii	200	200	
14	Tipa V. Lansare de carte: „Magia filmului de animație. Etape, tehnici, personalități ale animației moldovenești”, autor V. Tipa Biblioteca Municipală „B. P. Hajdeu”	28 octombrie 2021	100	100	
14	Mărgineanu V. Implicarea în calitate de partener la organizarea Festivalului “Reuniunea Teatrelor Nationale la Chisinau” editia VI-a	15-26 septembrie 2021	40	40	
14	Mărgineanu V. Participarea în calitate de partener la Gala Teatrului National Mihai Eminescu – 100 Ani.	6 octombrie 2021	40	40	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

14	Mărgineanu V. Organizarea masterclasului “Fotografia de teatru”, cu Florin Ghioca, la AMTAP	22 septembrie 2021	40	40	
14	Druc V. Organizarea Festivalului Școlilor de Teatru și Film „ClassFest” 2021	Septembrie – Noiembrie 2021	100	100	
14	Druc V. Organizarea Conferinței de film documentar „Hai cu Doc!”	29-30 Septembrie 2021	100	100	
14	Covrig T. Organizarea Festivalului Școlilor de Teatru și Film „ClassFest” 2021	3 luni	100	100	
14	Fotescu I. Organizarea Festivalului internațional al școlilor de film ClassFest editia a X.	Noiembrie 2021	280	280	
14	Fotescu I. Organizarea și desfășurarea masterclass-urilor / atelierelor cu invitarea profesorilor din străinătate România, Polonia, Armenia, Rusia Germania (6 ateliere)	Noiembrie 2021	100	100	
14.	E.Durleșteanu Festivalul Concurs Internațional Constelația Talentelor. Comitet de organizare	Octombrie, 2021	100	100	
14	Covrig T. Organizarea Festivalului Școlilor de Teatru și Film „ClassFest” 2021	3 luni	100		
14.	D.Văluță Recital muzical „Romante la muzeu”	Pe parcursul întregului an	300	150+150	
14	Apostol Snejana , Președintele comisiei de calificare Centrului de excelență în educație artistică „Ștefan Neaga”	20.06.2022	60	60	
14	Apostol S. , 3-rd COMPASS Country Workshop	3-5 mai, ASEM, hibrid	60	60	
14.	M.Golovca Crearea grimului pentru poster-reclama la spectacole și film enumerate mai jos.	Septembrie- Decembrie, 2021	300	300	
15	Bețișor A. , 3-rd COMPASS Country Workshop	3-5 mai, ASEM, hibrid	60	60	
15	Apostol Snejana ,Participarea în Seminars of World Dance Masters -2022 (Jazz dance, Contemporary, Ballet)	23.05.2022- 27.05.2022, or. Porec, Croația	60	60	
15	Apostol Snejana Organizarea Workshop-ului Clasic Dance based on Balanchine Technique și Contemporary Dance susținut de M. Sosnovski (Prim maestru de balet la Opera de Stat din Viena)	11.10.21- 13.10.21	60	60	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

15	Covrig T. Realizarea unui scurtmetraj în memoria scriitorului Dumitru Matcovschi, în colaborare cu Constantin Șchiopu AMTAP	1 săptăm	100	100	
15	Covrig T. Realizarea unui scurtmetraj în memoria scriitorului Dumitru Matcovschi, în colaborare cu Constantin Șchiopu AMTAP	1 săptăm	100	100	
15	Mărgineanu V. Dezvoltarea Proiectului cinematografic „Regugiatii” – Autor, Leontina Vatamanu, productie Virgiliu Margineanu	Ianuarie – Decembrie 2021	50	50	
15	Mărgineanu V. Realizarea documentarului lungmetraj „Un secol de teatru la Chisinau” regia petru Hadarca, Producator Virgiliu Margineanu	Ianuarie - decembrie 2021	50	50	
15	Mărgineanu V. Realizarea serialului documentar „Floarea vieții” despre elementele de decor folosite de locuitorii Basarabiei la nord , centru și sud la infrumusetarea caselor, acoperisurilor, porților și „casei mare”. Regia Diana Vlas si Victor Galusca, consultant protagonist Varvara Buzila, Producator Virgiliu Margineanu	Mai - decembrie 2021	50	50	
15	Scarlat I. Realizarea scenariului sărbătorii ”Ziua tâlharilor”	Decembrie, 2021	100	100	
15	Zavtonii P. Rolul Madame Frants, V. Alescandri ”Rămășagul”, Radio Moldova,	Octombrie 2021	100	100	
15	Țîra E. Ziua Bibliotecarului, Bibl de Arte ”Tudor Arghezi”	19 mai 2022	10	10	
15	Mărgineanu V. Realizarea a 25 de emisiuni “Retrospectiva Cinematografiei Nationale” pentru TV Moldova 1 si Moldova 2 cu cei mai renumiti regizori de film. Autor – Radu Zaporojan, Producator Virgiliu Margoneanu, parteneriat CNC si UCM.	Aprilie - decembrie 2021	30	30	
15	Mărgineanu V. Lansarea Filmului ”Un secol de Teatru la Chisinau” in Sala Mare a Teatrului National I.L. Caragiale din Bucuresti cu ocazia zilei Nationale a Culturii organizată de Ministerul Culturii din România și Ministerul Culturii din R.Moldova	18 mai 2022 Chisinau 22 mai 2022 Bucuresti 26 mai 2022 Buzau 27 iunie Sibiu	50	50	
15	Mărgineanu V. Organizarea Festivalului de film <i>Seri de Cronograf 2021</i>	14 - 18 iulie 2021	30	30	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

15	Mărgineanu V. Lansarea scurtmetrajului “Ce zici?” producție OWH Studio, Cinema Patria Loteanu, Chisinau.	15 octombrie 2021	30	30	
15	Mărgineanu V. Pregătirea și realizarea producției pentru filmul de ficțiune lungmetraj „Coma” în regia lui Igor Cobileanski, producție Virgiliu Margineanu	2021- 2022	50	50	
15	Mărgineanu V. Pregătirea și realizarea producției pentru filmul de ficțiune lung metraj “Mario Maria, Marinel”, regizor Violeta Gorgos, producție OWH Studio	2021 - 2022	10	10	
15	Belocur V. Realizarea unui film scurtmetraj „SOBA” împreună cu elevii LTPA „Elena Alistar”	22.05.22 – 10.06.22	100	100	
15	Belocur V. Realizarea filmului colectiv documentar. Coordonat de organizatorii festivalului de filme documentare „Moldox”.	24.02.22- 2023	100	100	
15	Usatfi I. Realizarea rolurilor central în producții teatrale, cinematografice și/sau TV (Emisiunea “Close Up”)		300	300	
15.	Belocur V. Realizarea unui film	Pe parcursul anului	100	-	
15	Poiată M. „Traviata la gard” - piesă	2021 2022	100	-	
15	Poiată M. Culegere de eseuri despre arta cinematografică	2021-2022	100	-	
15.	A.Durbală Rolul <i>Malvolio</i> din „12 șoapte în a 12-a noapte” de W. Sheakspear la TFN regizor Mihai Țărnă	Octombrie, 2021	100	100	
15.	A.Durbală Realizarea emisiunii săptămânale de satiră politică „Ora de ras” în calitate de autor-prezentator., Jurnal TV	Pe parcursul întregului an	100	50+50	
15.	A.Durbală Evaluarea în cadrul: - Spectacolul Jubiliar „100 de ani ai Teatrului Național Mihai Eminescu”, dedicat aniversării de un secol de la fondare	Pe parcursul anului întreg	250	125+125	
15.	A.Durbală Realizarea filmului de ficțiune „Santa Barbara” (titlul de lucru), în calitate de scenarist, regizor, și interpret rol secundar.	Pe parcursul întregului an	100	50+50	
15.	A.Ciobanu Crearea personajului Nadia, mama Svetlanei în filmul de lung metraj „Crețul ” denumire provizorie, în regia Alexandrei Lihaciova, Rusia (filmul e în producție)	Octombrie-Noiembrie, 2021	100	100	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

15.	A.Ciobanu Crearea personajului Dna Natalia din spotul publicitar pentru rețea de magazine „Linella”	Octombrie, 2021	100	100	
15	A.Ciobanu Crearea personajului Stepanida Rozanova în spectacolul „Istoria comunismului povestită de bolnavii mintal ” de Matei Vișniec, regia Cristian Hadji-Culea, România	Septembrie, 2021	100	100	
15.	A.Ciobanu Crearea personajului Daria în filmul de lung metraj „Daria” în regia lui Ian Onica	Septembrie, 2021	100	100	
15.	A.Ciobanu Evaluarea în cadrul: - Spectacolul Jubiliar „ 100 de ani ai Teatrului Național Mihai Eminescu”, dedicat aniversării de un secol de la fondare	Pe parcursul anului întreg	250	125+125	
15.	Gh.Petraru Rolul Burtosului din „Oamenii energici” de V. Șucșin radioul național regie V. Țapeș	Decembrie, 2021	100	100	
15.	Gh.Petraru Evoluarea în cadrul: - formațiilor artistice în calitate de membru împreună cu studenții anului III ATC: Marius Cătălin Tulum, Gheorghe Argint, Damian Donos, în spectacolul „Regele Lear” de la TNEI + Petru Dragancea, student anul II Master	Pe parcursul anului întreg	250	125+125	
15.	E.Gaju 1.Realizarea rolurilor central în producții teatrale, cinematografice și/sau TV E.Gaju Rolul Alex în spectacolul „Căldură în noiembrie” la TNEI	Septembrie, 2021	100	100	
15.	E.Gaju Rolul Grasul din Spectacolul „ În largul mării” la TNEI	Septembrie- Decembrie, 2021	100	100	
15.	E.Gaju Rolul Jack din spectacolul „Umbra unei umbre” la TNEI	Septembrie- Decembrie, 2021	100	100	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

15.	E.Gaju 2. Realizarea spectacolelor. „Steaua fără nume” de M. Sebastian Teatrul Tudor Vianu orașu Giurgiu România	Septembrie- Decembrie, 2021	100	100	
15.	E.Gaju Spectacolul „Umbra unei umbre” la TNME	Septembrie- Decembrie, 2021	100	100	
15.	M.Golovca Am participat la realizarea spectacolelor si filmelor 3 spectacole la tearu Eugene Ionsco 2 filme - Inelul de foc productia Sergiu Pascaru Oameni gospodari Productia ANTIHIL de Ana Antir	Septembrie- Decembrie, 2021	300	300	
15	C.Șchiopu Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe, congrese științifice naționale / internaționale (4 comunicări)	Pe parcursul întregului an	150	38+112	
15	C.Șchiopu Activitatea în cadrul consiliilor și comisiilor de experți ale Ministerului Educației	Pe parcursul întregului an	50	nerealizat	Concediu boala (martie - aprilie)
15	C.Șchiopu Activitatea în cadrul Seminarelor științifice de profil (membru a 2 seminare)	Pe parcursul întregului an	100	76+23	
15	Lidia PANFIL: Realizarea spectacolelor: a. Spectacol folcloric „ <i>Moldovenii când se strâng...</i> ” b. Spectacol-MEDITAȚIE „Rugă Maicii Domnului” (<i>concert de muzică religioasă</i>) c. Spectacol muzical-literar GLOSSĂ prilejuit Zilei Naționale a Culturii • Ceremonia festivă prilejuită Sărbătorii Naționale ZIUA DRAPELULUI DE STAT	2021-2022	300	400	
15	Vitalie ȚAPEȘ: Realizarea spectacolului radiofonic „ <i>Oameni energici</i> ” după V.Șucșin (2 episoade)	2021-2022	200	200	
15.	L.Țăcu Redactarea pieselor: A Șaptea Kafana, Casa M, Shakespeare pentru Ana, Corp De Copil și Anatomia Unirii și pregătirea pentru lansarea a două volume de Teatru Documentar.	Septembrie, 2021- Martie, 2022	200	100+100	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

15.	L.Țăcu Participarea în cadrul Reuniunii Teatrelor Naționale cu Spectacolul O mie de Îngeri	Septembrie, 2021	100	100	
15.	L.Țăcu Participarea în cadrul Reuniunii Teatrelor Naționale cu Spectacolul Radiofonic Simona și Arhitectul de Irina Nechit	Septembrie, 2021	100	100	
15.	L.Țăcu Participarea în cadrul Festivalului de Teatru FESTIS cu spectacolul Copiii Foametei. Mărturii de A. Vaculovski și a spectacolului MARTIRI de M. Von Mayenburg	Octombrie, 2021	200	100+100	
15.	L.Țăcu Participarea în cadrul festivalului Bee Free cu spectacolul Shakespeare pentru Ana	Noiembrie 2021	100	100	
15.	L.Țăcu Organizarea campaniei de combatere și prevenire a BULLYING-ului LECȚIA DESCHISĂ în cadrul căreia se joacă spectacolul O MIE DE ÎNGERI și se organizează dezbateri.	Pe parcursul întregului an	100	50+50	
15.	L.Țăcu Organizarea și desfășurarea repetițiilor la Teatrul Alexei Mateevici pentru prezentarea spectacolului masteranzilor DURERI FANTOMĂ de V. Sigarev	Ianuarie, 2022	100	100	
15	Ianoș PETRAȘCU: Realizarea spectacolelor: d. Spectacol de Teatru-Dans „ PUZZLE ” e. Spectacol social „ <i>Un dar pentru Tine</i> ” f. Spectacol de Teatru-Dans „ LIBERĂ ”	2021-2022	300	300	
15	Miacșilo C. Participarea în prezentarea publică a tezei de Master artistică, spectacol coregrafic „Дом Бернарды Альбы”teatrul Totem	Ianuarie 2022	100	100	
15	Apostol S. Evoluarea cu colectivul Bravissimo în cadrul: - Spectacolul Jubiliar „ 100 de ani ai Teatrului Național Mihai Eminescu”, dedicat aniversării de un secol de la fondare	Ianuarie 2022	100	100	
15.	Farguțu E. Realizarea spectacolelor: 1.Spectacol folcloric „Moldovenii când se strâng...” 2.Spectacol-MEDITAȚIE „Rugă Maicii Domnului” (concert de muzică religioasă) 3.Spectacol muzical-coregrafic PASTEL Coregraf partea artistică	2021-2022	300	150	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

15	Elena BASAEV: Realizarea spectacolelor: g. Spectacol folcloric „ <i>Moldovenii când se strâng...</i> ” h. Spectacol-MEDITAȚIE „Rugă Maicii Domnului” (<i>concert de muzică religioasă</i>) i. Spectacol muzical-literar <i>GLOSSĂ</i> prilejuit Zilei Naționale a Culturii • Ceremonia festivă prilejuită Sărbătorii Naționale ZIUA DRAPELULUI DE STAT	2021-2022	300	400	
15.	Gîrneț E. Montarea compoziții coregrafice pentru studenții DACPM și elevii Colegiului Național de Coregrafie în clasele 5,6,8,	Pe parcursul anului univ.	300	150	
15.	Gîrneț E. Renovarea coreografiilor personale în spectacolele de opera din repertoriul TNOB „M.Biesu” (În dependența de orarul teatral disponibil)	Pana la sfîrșitul stagiunii.	100	50	
15	Gîrneț E. Montarea compoziții coregrafice pentru studenții DACPM și elevii Colegiului Național de Coregrafie în clasele 5,6,8,	Pe parcursul anului univ.	300	300	
15	Gîrneț E. Renovarea coreografiilor personale în spectacolele de opera din repertoriul TNOB „M.Biesu” (În dependența de orarul teatral disponibil)	Pana la sfîrșitul stagiunii.	100	100	
15	Enciu N. Montarea dansului ”Brăul”, ”Sarba ”, ”Batuta ”an.II	Semestrul I	100	100	
15	Tulgara M. Participarea în cadrul trupei de balet la Festivalul Internațional „Maria Bieșu” ed. XXIX	Septembrie 2021	30	30	
15	Tulgara M., Participarea în calitate de pedagog - repetitor la Concursul Național de Dans „Moldova Dance Festival”		200	200	
15	Tulgara M., Participarea la Bucharest Opera Festival, ediția I, spectacolul „Lacul Lebedelor ”		20	20	
15	Gherciu I. Participarea în desfășurarea Festivalului internațional ”Invită Martia Bieșu” în calitate de pedagog-repetitor pentru încadrarea soliștilor invitați de la Kiev, SUA, Franța pentru evaluarea acestora în spectacolele: ”Don Qihot” și ”Lacul lebedelor”	Semestrul I 07.09.2021 21.09.2021	100	100	
15.	D.Văluță Recital Muzical la Concertul dedicat Zilei lucrătorului medical, organizat la AMT Centru	iunie 2022	300	300	
15.	D.Văluță Recital muzical la Ziua Internațională a Muzeelor și Noapte Europeană a Muzeelor	14 mai, 2022	300	300	
15	Farguțu E. Montarea unui Spectacol plastic – coregrafic “ LACUL ROSU” cu studenții anului 4 ATC	Pe parcursul anului univ.	100	50	

*Nr.de ore realizat se completează la sfîrșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

15	Farguțu E. Montarea unui Spectacol Plastic – Coregrafic „Jurnalul Anei Franc „, cu studenții anului 2 și 3 RE	Pe parcursul anului univ.	100	50	
15	Farguțu E. Montarea unui Spectacol Plastic – Coregrafic cu studenții anului 4 Coregrafie	Pe parcursul anului univ.	100		
15	Veaceslav MADAN: Realizarea spectacolelor		100	100	
15	Veaceslav MADAN: Realizarea rolurilor central în producții teatrale, cinematografice și/sau TV		100	-	
15	Apostol S. Participarea în evenimentul republican Hramul Orașului „cu studenții DACPM și colectivul Bravissimo Dance Group	Octombrie 2021	250	250	
15	Eugen BOGNIBOV: Realizarea spectacolelor		100	100	
15	Eugen BOGNIBOV: Realizarea rolurilor central în producții teatrale, cinematografice și/sau TV		100	100	
15	Gherciu I., Participarea la Buharest Opera Festivalul Internațional de operă și balet. Cu prezentarea baletului „Lacul lebedelor” . București. România	24.06.2022 – 02.07.2022		100	
15	Gorșcov I. Organizarea și participare în emisiune artistică canalul TV Moldova 1 despre DACPM și masterclass-ul Sosnovskii M.	Octombrie 2021	100	100	
16.	D.Văluță Ghidarea Studentului Sergiu Vâzdoagă pentru participare la Festivalul Concurs Internațional De Arte din Cluj	aprilie, 2022	50	50	
16.	Gh.Petraru Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (spectacole) Studenții anului III ATC :Marius Cătălin Tulum, Gheorghe Argint, Damian Donos, în spectacolul „Regele Lear” de la TNEI	Septembrie, 2021	50	50	
16.	A.Ciobanu Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (spectacole) Participarea studenților anului II-III ATC la festivalul „Reuniunea Teatrelor Naționale Românești ”	Septembrie, 2021	50	50	
16	Usatfi I. Expediție fotografică cu studenții a.I, Regie FTV, Grigoraucă, Sângerei	1-3 Octombrie 2021	50	50	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

16	Starciuc M. Ghidarea activității extracurriculare a studenților specialității Dramaturgie și Scenaristică: Artcor „Interactive Storytelling Contest”: Workshop-uri: 1. <i>Scenariu Interactiv cu Dmitrii Hersun și Vasili Braga</i> 09.09.2021, 18:00 ru/ro 2. <i>Crearea personajelor cu Svetlana Grossu și Vasili Braga</i> 13.09.2021, 18:00 ru/ro 3. <i>Inky - introducere cu Vasili Braga</i> 16.09.2021, 18:00 ru/ro/en	Septembrie-noiembrie 2021	50	50	
16	Starciuc M. Ghidarea activității extracurriculare a studenților specialității Dramaturgie și Scenaristică: Artcor, Script Writing intensive cu Svetlana Grosu (discipolul lui R. McKee, A Mitta, C. Vogler, M. Travis, A. Borodeanski, R. Vaczy)	Noiembrie-decembrie, 2021, Artcor	50	50	
16	Starciuc M. Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților. Pregătirea pentru participare la Conferința științifico - practică a studenților și masteranzilor <i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene</i> , studente Iunona Zuza, Stephanie Berzan, an. I Dramaturgie și Scenaristică	13.05.2022, AMTAP	50	50	
16	Galac L. Ghidarea studenților Ziua Națională a Actorului, Bibl de Arte ”T.Arghezi”	Decembrie, 2021	25	25	
16	Galac L. Ghidarea studenților Ziua Mondială a Teatrului, Săptămâna Artelor, Liceul ”Gh. Asachi” Culturologie a.1	Martie, 2022	20	20	
16	Galac L. Ghidarea stud. Suruceanu Daniel, master Regia spect. contemporan, Concursul Internațional de recital ”Dobrii skaz”, ed.IV , Minsk	Decembrie, 2021	10	10	
16	Zavtonii P. Ghidarea studenților Ziua Mondială a Teatrului, Centrul de Exelență în Construcții	13 aprilie 2022	10	10	
16	Zavtonii P. Ziua Internațională a Cărții, Biblioteca de Arte ”Tudor Arghezi”	18 aprilie 2022	10	10	
16	Zavtonii P. Ziua Bibliotecarului, Biblioteca de Arte ”Tudor Arghezi”	19 mai 2022	10	10	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

16	Fotescu V. Ghidarea activităților extracuriculare ale studenților: pregătirea a 2 studenți pentru participare la Conferința științifică a studenților și masteranzilor cu subiecte la disciplina: <i>Dreptul de autor</i> .	Aprilie, 2022	15	15	
16	Fotescu V. Participarea cu comunicare științifică la conferința științifică USM cu tema: <i>Consolidarea normativă a raporturilor juridice administrative dintre APC și APL prin prisma integrării europene</i>		30	30	
16	Fotescu V. Ghidarea studentului pentru participarea la conferința științifică a studenților și masteranzilor AMTAP		10	10	
16	Timotin L. Coordonarea studenților și participarea acestora la Conferința studențească din cadrul AMTAP cu articolele : 1. „Managementul recompenselor: forme și sisteme de remunerare în Audiovizual”, Mîțu Milena , PF și TV, an II 2. „Impactul culturii de afaceri asupra eficacității Caselor de Producție Audiovizuală”, Bogdan Anton , PF și TV, an II 3. „Valorile unui brand - prezent și viitor”, Harabagiu Olga , PF și TV, an II 4. „Impedementele dezvoltării Cinematografiei Naționale în raport cu Piața Europeană a filmului”, Popescu Vitalie , PF și TV	AMTAP, 13 mai 2022	50	50	
16	Mărgineanu V. Pregătirea studenților (Regie Film și TV, Imagine Film și TV, Producție Film și TV) și participarea la concursuri și festivaluri internaționale de film.	Ianuarie - Decembrie 2021	50	50	
16	Stoduşnii M. Ghidarea activităților extracuriculare ale studenților (festivaluri,concerte)	Pe parcursul anului 2021-2022	50	50	
16.	O.Mardari Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la festivalul plasticității scenice „Gest 2021	Octombrie, 2021	50	50	
16.	M.Fusu Pregătirea studenților pentru participarea la Festivalul Ghitis Master-Class, Ediția 4, online	Noiembrie, 2021	50	50	
16	Druc V. Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la Festivalul Școlilor de Teatru și Film „ClassFest” 2021)	Septembrie – Noiembrie 2021	50	50	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

16	Druc V. Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (Organizarea expedițiilor de fotografie în teritoriu Grigoreuca, Sîngerei)	8-10 Noiembrie 2021	25	25	
16	Druc V. Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (Organizarea expedițiilor de fotografie în teritoriu Văratice, Rîșcani)	1-3 Octombrie 2021	25	25	
16	Miacșilo C. Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (festivaluri,concerte)	Pe parcursul anului 2021- 2022	50	50	
16.	A.Durbală Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (spectacole) Participarea studenților anului I ATC la festivalul „Reuniunea Teatrelor Naționale Românești ”	Septembrie, 2021	50	50	
16.	Gherciu I. Ghidarea și pregătirea studenților 2D pentru participarea la Spectacolele din repertoriul TNOB ”Maria Bieșu”	Semestru I, II an. univ. 2021-2022	50	25	
16.	L.Țăcu Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (spectacole) Participarea studenților anului I ATC și an IV ATC la festivalul „Reuniunea Teatrelor Naționale Românești ”	Septembrie, 2021	50	50	
16	Vitalie ȚAPEȘ: Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la <i>Conferința științifico-practică a studenților și masteranzilor AMTAP</i> , etc.)	2022	50	50	
16	Elena BASAEV: Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la <i>Conferința științifico-practică a studenților și masteranzilor AMTAP</i> , etc.)	2022	50	50	
16	Lidia PANFIL: Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la <i>Conferința științifico-practică a studenților și masteranzilor AMTAP</i> , etc.)	2022	50	50	
16	Felix BESSONOV: Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la <i>Conferința științifico-practică a studenților și masteranzilor AMTAP</i> , etc.)	2022	50	50	
16	Lucia GALAC: Ghidarea studenților Ziua Națională a Actorului, Bibl de Arte ”T.Arghezi”	Dec 2021	25	25	
16	Lucia GALAC: Ghidarea studenților Ziua Mondială a Teatrului, Bibl de Arte ”T.Arghezi”	Martie 2022	25	25	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

16	Ianoș PETRAȘCU: Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la <i>Conferința științifico-practică a studenților și masteranzilor AMTAP</i> , etc.)	2022	50	-	
16	Mircea MĂNĂSCURTĂ: Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la <i>Conferința științifico-practică a studenților și masteranzilor AMTAP</i> , etc.)	2022	50	50	
16	Guțu Z., 3--rd COMPASS Country Workshop	3-5 mai, ASEM, hibrid	60	60	
16.	Anghilini M. Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (festivaluri, concerte)		50	25	
16	Roșca-Ichim A.: Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.). Ghidarea doctorandei Cergă Liliană pentru participarea la Conferința științifică națională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat <i>CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare</i> , AMTAP. Comunicarea: <i>Elemente de ritual în spectacolele regizorului Alexandru Vasilache</i> .	10.12.2021	50	20	
16	Roșca Al-ru: Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților : pregătirea a 2 studenți pentru participare la Conferința științifică a studenților și masteranzilor cu subiecte la disciplina <i>Dreptul de autor</i>	Aprilie 2022	15		
16	Roșca Ichim A.: Lucrul cu doctoranzii din AMTAP și din străinătate în calitate de cotutelă		50	25	
16	Roșca Al-ru: Familiarizarea studenților/masteranzilor cu specificul Centrului Științe Politice și Relații Internaționale (Institutul Cercetări Juridice, Politice și Sociologice) în calitate de Director al acestuia		25	10	
17	Roșca Ichim A.: Participarea la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate		9	9	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

17.	Apostol S. Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (spectacole, concerte , lucrari proprii coregrafice.) Studenții anului III : Vijianu Ionuț-lectia deschisa la scoala de arte (Pedagog coregraf) Neniceas Victoria –lecția deschisă colectivul Lets Dans (Pedagog coregraf)	Septembrie2021 -iunie 2022	50	50	
17	Guțu Z. , European exhibition of creativity and innovation 2021	Academia oamenilor de știință din România, Iași Septembrie 2021	60	60	
17	Mircea MÂNĂSCURTĂ: Participarea la Seminarele științifice de profil	2021-2022	3	-	
17	Ianoș PETRAȘCU: Participarea la Seminarele științifice de profil	2021-2022	3	-	
17	Felix BESSONOV: Participarea la Seminarele științifice de profil	2021-2022	3	-	
17	Lidia PANFIL: Participarea la Seminarele științifice de profil	2021-2022	3	-	
17	Dodul D. Participarea la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate	Pe parcursul anului de studii	15	15	
17	Elena BASAEV: Participarea la Seminarele științifice de profil	2021-2022	3	-	
17	Guțu Z Participarea în European exhibition of creativityand innovation 2021.	Septembrie 2021, Iași România	60	60	
17	Toma N. ,Participarea în European exhibition of creativityand innovation 2021	Septembrie 2021, Iași România	60	60	
17	Dohotaru M. ,Participarea în European exhibition of creativityand innovation 2021	Septembrie 2021, Iași România	60	60	
17	Guțu Z. Participarea la seminarul științ.metodologic de profil în cadrul AMTAP, Tematica cu subiect istoric în baletale originale ale lui I. Grigorovici	Noiembrie 2021	30	30	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

17	Guțu Z. Participarea în European exhibition of creativity and innovation 2021. Academia oamenilor de știință din România, Iași	Septembrie 2021	60	60	Diploma de excelență europeană invent book salon
17	Roșca Al-ru: Participare la Seminarul științific metodologic Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior, AMTAP, 19.11.2021. Comunicare în ședința plenară: Importanța familiarizării studenților cu procedurile aplicării la concursurile de finanțare.	19.11.2021.	0	60	
17	Bețișor A., Seminarul științific metodologic on-line cu genericul "Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior"	19.11.2021	2	2	
17	Târțau S.: Participarea la Seminarul științific metodologic on-line cu genericul Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior <i>Caracteristicile organizării învățământului artistic în condițiile pandemice</i>	19 Noiembrie 2021	30	30	
17	Roșca Ichim A : Participarea la conferințe științifice: 2 în cadrul AȘM, 1 în cadrul AMTAP 1) Participare la Seminarul științific metodologic Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior, AMTAP, 19.11.2021. Comunicare: Rolul jocului. "Colegiul de redacție" în procesul de formare a teatrologilor. 2) Participare la Conferința științifică internațională Teatrul Național la 100 de ani, Academia de Științe a Moldovei, 8.10.2021. Comunicare: <i>Confluența artisticului cu political în traseul evolutiv al Teatrului Național M. Eminescu din Chișinău.</i>	19.11.2021	60 0	60 20	

*Nr. de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

18	Toma N , European exhibition of creativity and innovation 2021	Academia oamenilor de știință din România, Iași Septembrie 2021	60	60	
18	Farguțu E. Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen (<i>Regie</i> – an. I RE, an.II RE, an.III RE și an.IV RE)	2021-2022	10	5	
18	Farguțu E. Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert	Pe parcursul anului univ.	30		
18	Roșca-Ichim A Participarea (în calitate de expert) la Festivalul Internațional de teatru ВІІДЛІУННЯ (Hmelnițki, Ucraina)	20-26 iunie 2022	0	50	
18	Roșca Ichim A.: Activitatea în Consiliul Științific		50	25	
18	Roșca Ichim A.: Participarea la Consiliile științifice specializate în calitate de referent oficial		10	5	
19	Galac L. Membru al juriului, Concursul Republican ”Limba noastră-i o comoară”, ed.V-a, MEC RM.	8.12.21	5	5	
19	Galac L. Președinte al Comisiei de calificare la specialitatea Regie, Colegiul de Arte ”N.Botgros”, Soroca	Iunie, 2022	10	10	
19	Galac L. Membru al Comisiei de Evaluare a probei practice BAC la disciplina Arta teatrală, LTPA „E.Alistar”	Mai, 2022	5	5	
19	Bilaș S. Membrul comisiei examenului practic de bacalaureat la LTPA „Elena Alistar”	27.05.2022	5	5	
19.	Gh.Petraru Realizarea rolurilor central în producții teatrale, cinematografice și/sau TV Rolul lui Gloucester în spectacolul „Regele Lear” de W.Sheakspear la TNEI regizor Mihai Țărnă	Septembrie, 2021	100	100	
19	Roșca -Ichim A.: Discutarea (în calitate de critic invitat) premierei spectacolului <i>Țara orbilor</i> de N. Koleada cu echipa de creație a Teatrului D. Tanasoglu din Ceadâr-Lunga.	20.12.2021	0	10	
19	Stodușnii M. Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional	Pe parcursul anului	20	20	
19	Roșca-Ichim A.: Lucrul în calitate de președinte/membru al Juriului, expert, critic.		4 fest x 10 ore = 40		
19	Carauș T.: Membru al comitetului de organizare a Festivalului Internațional al Școlilor de Film ClassFest 2021	Septembrie – noiembrie 2021	100	100	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

20	Galac L. Organizarea repetiții suplimentare pt examene Arta vorbirii, Regie	Decembrie, 2021	6	6	
20	Galac L. Organizarea repetiții suplimentare pt examene Arta vorbirii, Regie	Iunie 2022	4	4	
20	Fotescu V. Organizarea Conferinței cu participarea studenților la tema: <i>Protecția dreptului de autor în Republica Moldova, realități și perspective</i>	Februarie 2022	40	40	
20	Druc V. Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice (10 lucrări ale masteranzilor)	Septembrie 2021- Ianuarie 2022	250	250	
20	Covrig T. Adaptarea filmelor studențești incluse în programul Festivalului „ClassFest” 2021 la cerințele tehnice ale partenerului pe domeniul IT	1 lună	75	75	
20	Covrig T. Adaptarea filmelor studențești incluse în programul Festivalului „ClassFest” 2021 la cerințele tehnice ale partenerului pe domeniul IT	1 lună	75	75	
20.	M.Fusu Adaptarea spectacolului Stricere (realizat la TNME) pentru necesitățile didactico-artistice în vederea lucrului cu studenții	Decembrie, 2021	25	25	
20.	D.Văluță Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice: an I - 9	Pe parcursul întregului an	255	150+105	
20.	D.Văluță Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice: anII - 12	Pe parcursul întregului an	300	150+150	
20.	D.Văluță Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice: an III - 12	Pe parcursul întregului an	300	150+150	
20.	D.Văluță Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice: an I - 12	ianuarie-mai	150	150	
20.	D.Văluță Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice: anII – 12	ianuarie-mai	150	150	
20.	D.Văluță Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice: an III - 9	ianuarie-mai	127	127	
20	Veaceslav MADAN: Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice		25	25	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

20	Lidia PANFIL: Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice – „ <i>MOLDOVA SUVERANĂ</i> ” – FESTIVITATE de INAUGURARE a Sărbătorii Naționale <i>Ziua Independenței Republicii Moldova</i>	2021	25	25	
20	Eugen BOGNIBOV: Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice		25	25	
20	Târțău S.: Redactarea și avizarea curriculumurilor la ciclul 2 1. <i>Pedagogia teatrală contemporană</i> , ciclul II Master, autori Vera Mereuță, prof.universitar, Mihai Fusu, lect.universitar. 2. <i>Managementul proiectului cultural –artistic</i> , ciclul II Master, autor Elena Basaev, confer.univer., interimar. 3. <i>Metodica predării modern a disciplinelor de specialitate</i> , ciclul II Master, autori: Lidia Panfil, prof.univer. 4. <i>Practica de creație</i> (Ciclul II, Master) Matei Iurie 5. <i>Mijloace artistice transcendente în arta teatrală</i> , (Ciclul II, Master), Catereva Irina 6. <i>Patrimoniul cultural mobil</i> , (ciclul II, Master), Prohin Andrei, Catedra Management Artistic și Culturologie. ș.a.(în total 28)	200	200	200	
20	Târțău S.: Avizarea manualelor: 1. „Patrimoniul cultural și manifestări artistice”. autor C Craciun 2. <i>NEGOCIERILE ÎN ACTIVITATEA MANAGERIALĂ</i> . autor: C. Crăciun		30	30	
20	Roșca-Ichim A.: Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice		25 x 3=75	30	
20	Elena BASAEV: Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice – „ <i>MOLDOVA SUVERANĂ</i> ” – FESTIVITATE de INAUGURARE a Sărbătorii Naționale <i>Ziua Independenței Republicii Moldova</i>	2021	25	25	
20	Ianoș PETRAȘCU: Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice – „ <i>ȘAH – MAT</i> ” și „ <i>NU STRIGA LA MINE</i> ”	2021	50	50	
20	Apostol S. Organizarea și executarea Workshop-ului la dans contemporan pentru copii vârsta 9-14 ani or. Iași, Piatra Neamț	Decembrie 2021	150	150	
20	Roșca-Ichim A.: Lucrul asupra tezei de doctor habilitat		100	10	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

21	Apostol S. Participarea în evenimentul Municipal , concertul Brio Sonores cu colectivul Bravissimo Dnace Group	Decembrie 2021	250	250	
21.	D.Văluță Aranjament muzical pentru creația „La mulți ani”, muz. I. Văluță/ vers. R. Popovici, înregistrat în fondurile Radio Moldova de Capela Corală „Moldova”, dir.G. Tocari 04’-46	decembrie	50	50	
21	Zavtonii P. Realizarea înregistrării în fondul Radio V. Alecsandri ” <i>Rămășagul</i> ”	Octombrie, 2021	100	100	
21	Vitalie ȚAPEȘ: Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV			100	
21	Roșca -Ichim A.: Interviu radiofonic pe marginea premierei spectacolului <i>Țara orbilor</i> de N. Kuleada la Teatrul D. Tanasoglu din Ceadâr-Lunga.	20.12.2021	0	5	
22	Scarlat I. Repetiții suplimentare	Decembrie, 2021	2	2	
22.	A.Ciobanu Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen (Actorie)	Decembrie, 2021	10	10	
22.	L.Ciobanu Organizare de repetiții suplimentare în sală înainte de examen (4 ex)	Decembrie, 2021	8	8	
22.	N.Coțaru Organizarea repetițiilor suplimentare (spectacolul „Strigoii” de H. Ibsen) în sală înainte de examen (Actorie), a. III	Decembrie, 2021	10	10	
22.	A.Durbală Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen (Actorie, Regie)	Decembrie, 2021	10	10	
22.	Gh.Petraru Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen (Actorie, Regie)	Decembrie, 2021	10	10	
22.	L.Țăcu Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen (Actorie)	Decembrie, 2021	10	10	
22.	O.Mardari Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen (Actorie, Regie)	Decembrie, 2021	10	10	
22.	D.Văluță Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol - an I	iunie 2022	2 ore	2 ore	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

22.	D.Văluță Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol - an II	iunie 2022	2 ore	2 ore	
22.	D.Văluță Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol - an III	iunie 2022	2 ore	2 ore	
22	Lidia PANFIL: Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen (<i>Regie</i> – an. I RE și an.II RE)	2021-2022	9	9	
22	Elena BASAEV: Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen (<i>Regie</i> – an. II RE și an.III RE)	2021-2022	8	8	
22	Eugen BOGNIBOV: Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc.		2	2	
22	Ianoș PETRAȘCU: Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen (<i>Ritmica</i> – an. I și II RE; <i>Mișcarea scenică</i> an.II și III RE; <i>Lupta scenică</i> – an. III RE)	2021-2022	10	10	
22	Veaceslav MADAN: Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, spectacol		2	2	
22	Irina CATEREVA: Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen.	2021 - 2022	20	20	
22	Irina CATEREVA: Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen. I, Culturologia	2021 - 2022	4	4	
22.	Gherciu I. Organizarea repetițiilor cu studenții înainte de examene	Semestrul I, II an. Univ. 2021-2022	4	2	
22	Mircea MÂNĂSCURTĂ: Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen (<i>Regie</i> – an. I RE)	2021-2022	5	5	
22	Apostol S. Participarea calificării la Campionat Mondial Dance Star 2022 (București) colectivul Bravissimo Dance Group	Ianuarie 2022	250	250	
22	Stoduşnii M. Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen.	Pe parcursul anului 2021-2022	8	8	
22.	Anghilini M. Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen.		11	5	
23	Apostol S. Participarea în Campionatul internațional Stelele Aurii 2021 , or. București, România ,colectivul Bravissimo Dance Group	Noiembrie 26-28 , 2021	250	250	
23	Elena BASAEV: Organizarea presușinerii tezelor de licență/master (audierea/ vizionarea)	2021-2022	7	7	
23	Lidia PANFIL: Organizarea presușinerii tezelor de licență/master (audierea/ vizionarea)	2021-2022	7	7	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

23	Galac L. Organizarea presușinerii tezelor licență	Mai, 2022	8	8	
23	Galac L. Organizarea presușinerii tezelor master	Mai, 2022	3	3	
23	Druc V. Organizarea presușinerii tezelor de licență/master	Ianuarie – Mai 2022	8	8	
23	Lucia GALAC: Organizarea presușinerii tezelor licență		10	10	
23	Lucia GALAC: Organizarea presușinerii tezelor master		3	3	
23	Vitalie ȚAPEȘ: Organizarea presușinerii tezelor de licență/master (audierea/ vizionarea)	2021-2022	2	2	
23	Agadjanean R. Sistematizare procesului de pre-productie a lucrarilor de Licență (5 absolvenți)	Februarie – Mai 2022	50	50	
23	Roșca -Ichim A.: Organizarea presușinerii tezelor de licență/master (audierea/ vizionarea/ prezentarea programelor, pieselor, scenariilor, lucrărilor de scenografie și costu, teatru/film		7	7	
23	Târțau S.: Participarea la sustinerea (etapa scoala doctorala) a tezei de doctorat <i>Fenomenul teatrului documentar: caracteristici si specific, doctorandă M. Starciuc</i>		9	9	
23	Roșca-Ichim A.: Participarea (în calitate de membru al comisiei de îndrumare) la presușinerea tezei de doctor a Angelei Bețișor <i>Valorificarea filozofiei baladei "Miorița" în conceperea spectacolului coregrafic.</i>	14.02.2022, 14.00 https://meet.google.com/fpw-pggs-kfg	0	5	
23	Roșca-Ichim A.: Participarea (în calitate de membru al comisiei de îndrumare) la presușinerea tezei de doctor a Marianei Starciuc <i>Fenomenul teatrului documentar: caracteristici și specific</i>	Ianuarie 2022		10	
23	Roșca-Ichim A.: Participarea la susținerea referatului (<i>Consolidarea primelor trupe teatrale naționale grație absolvenților școlilor "de import"</i>) Tatianeii Carauș în cadrul studiilor la Școala doctorală a Universității G. Enescu din Iași, în calitate de <u>membru al comisiei de examinare</u>	21 dec. 2021, orele 11.00 <u>Click here to join the meeting</u>	0	5	
24	Mărgineanu V. Activități de cercetare, implementare și executare a proiectelor cinematografice în cadrul Asociației Obștești Uniunea Cineaștilor din Republica Moldova, în calitate de director.	Ianuarie 2021 - Decembrie 2021	80	80	
24	Mărgineanu V. Participarea la sedintele Consiliului de administrare ARTCOR	Ianuarie 2021 - Decembrie 2021	20	20	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

24	Apostol S. Membrul al Juriului al concursului international Romanian Dance tour Trophy(Cluj Napoca-Piatra Neamț-Pitești)	16.10.21-16.11.21	30	30	
25	Varnacova E., Susținerea Tezei de doctor (artistică) „Conceptul spectacolului coregrafic „Carmen” realizat prin intermediul limbajului dansului sportiv”	02.06.2022	100	100	A susținut teza de Doctor
25	Ghilaș A.: Activitatea în colegiul de redacție al revistei științifice AMTAP „Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică”		10	10	
25	Roșca-Ichim A.: Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice din străinătate		50	25 sem 1	

	Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
p.13.	Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale	Comunicări: Naționale-19 Internationale-10 Expoziții, saloane, festivaluri: Naționale-33 Internationale-28 Total - 90	Comunicări: Naționale-19 Internationale-10 Expoziții, saloane, festivaluri: Naționale-30 Internationale-28 Total - 87
p.14.	Organizarea de conferințe, congrese, simpozioane, concursuri, expoziții, saloane, manifestări cultural-artistice de amploare, festivaluri în domeniul de specialitate sau în domenii conexe	21	21
p.15.	Realizarea creațiilor literare, spectacolelor și filmelor, rolurilor în producții teatrale și cinematografice, evenimentelor culturale	78	73
p.16.	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.).	42	41
p.17.	Participarea la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate	18	13
P.18	Participarea la Consiliile științifice specializate în calitate de referent oficial	6	5
p.19.	Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional	9	8
p.20.	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	23	23
p.21.	Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV, pe CDsau DVD	5	5
p.22.	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc. (Actorie, Regie, Coregrafie ș.a.)	23	23

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

p.23.	Organizarea presușinerii tezelor de licență/master (audierea/ vizionarea/ prezentarea programelor, spectacolelor, multimedia)	15	15
p.24.	Conducerea societăților științifice/ colectivelor artistice studențești etc.	3	3
p.25.	Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice (fără remunerare)	3	3
Total activități FATCM		336	320

FAPDD					
Nr .	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
			Planificat	Realizat	
13	Jabinschi Ion Seminarul științific metodologic on-line, <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i> , în cadrul sesiunii științifice de toamnă-iarnă a AMTAP, care a avut loc la data de 19 noiembrie 2021 la Chișinău, cu comunicarea: <i>Impactul perceptiv vizual preconizat-așteptat în urma reamplasării panoului din mozaic „Arta (Atributele artei)”</i> , autor <i>Mihai Burea</i> .	19 noiembrie 2021	30	30	În proces de editare Certificat de participare
13	Jabinschi Ion Conferința științifică națională <i>Valorificarea artelor plastice și arhitecturii naționale – un imperativ al vremii</i> . din 25 noiembrie 2021, Institutul Patrimoniului Național, Chișinău. cu comunicarea: <i>Percepția vizuală a picturii murale din Catedrala Nașterea Maicii Domnului a Mănăstirii Curchi</i>	25 noiembrie 2021		30	Teze publicate
13	Jabinschi Valeriu Seminarul științific metodologic AMTAP: <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i>	19 noiembrie 2021	30		
13	Caprian Igor Institutul Patrimoniului Cultural.Centrul Studiului Artelor. Secția Arte Vizuale ,Conferința Științifică Națională „ <i>Valorificarea Artelor Plastice și Arhitecturii Naționale-un imperativ al vremii</i> ”	25 noiembrie 2021	30	30	
13	Veste Maia Seminarul științific metodologic on-line, <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i> , în cadrul sesiunii științifice de toamnă-iarnă a AMTAP, care a avut loc la data de 19 noiembrie 2021 la Chișinău, cu comunicarea: <i>Metode actuale în proiectarea confecțiilor vestimentare. Metoda de mulaj.</i>	19 Noiembrie 2021	30	30	
13	Veste Maia Seminarul „Arta cămășii cu altiță - un patrimoniu viu al românilor MNEIN	24 iunie 2022		30	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

13	Gorcinschi Luminița Participare cu o comunicare la seminarul științifico-metodic în AMTAP	Noiembrie 2021	30		
13	Diaconu Gheorghe Seminarul științific metodologic AMTAP: <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i> în cadrul sesiunii științifice de toamnă-iarnă a AMTAP, care a avut loc la data de 19 noiembrie 2021 la Chișinău, cu comunicarea: <i>Dimensiuni tehnice de predare a acuarelei în instituțiile de învățământ superior</i> .	19 noiembrie 2021	30	30	
13	Timuța Aliona Seminarul științific metodologic AMTAP: <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i> în cadrul sesiunii științifice de toamnă-iarnă a AMTAP, care a avut loc la data de 19 noiembrie 2021 la Chișinău, cu comunicarea: <i>Книжка-картинка как метод освоения книжного пространства</i> (Cartea ilustrată ca metodă de explorare a spațiului cărții).	19 noiembrie 2021	30	30	
13	Diaconu-Catan Oxana Seminarul științific metodologic AMTAP: <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i> în cadrul sesiunii științifice de toamnă-iarnă a AMTAP, care a avut loc la data de 19 noiembrie 2021 la Chișinău, cu comunicarea: <i>Dezvoltarea abilităților creative ale studenților graficieni în procesul de studiu al linogravurii</i> .	19 noiembrie 2021	30	30	
13	Frunze Elena Seminarul științific metodologic on-line, <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i> , în cadrul sesiunii științifice de toamnă-iarnă a AMTAP, care a avut loc la data de 19 noiembrie 2021 la Chișinău, cu comunicările: 1. <i>Intersecții etnoculturale și schimb de experiență în spațiul simpozionului Art Camp Cucuteni din Orhei (2015-2018)</i> . 2. <i>Repere de constituire și dezvoltare a ceramicii profesioniste din Republica Moldova (1948-2021)</i> .	19 noiembrie 2021	30	30	
13	Jabinschi Tatiana Seminarul științific metodologic on-line, <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i> , în cadrul sesiunii științifice de toamnă-iarnă a AMTAP, care a avut loc la data de 19 noiembrie 2021 la Chișinău, cu comunicarea: <i>Specificul metodologic în formarea și dezvoltarea competențelor de modelaj la</i>	19 noiembrie 2021	30	30	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	<i>elevi.</i>				
13	Savițkaia-Baraghin Iarîna CONFERINȚA NAȚIONALĂ A DOCTORANZILOR ȘI CONDUCĂTORILOR DE DOCTORAT CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare, Chișinău	10 decembrie, 2021		30	
13	Savițkaia-Baraghin Iarîna Cursul de formare profesională Implimentarea softurilor educaționale în cadrul proiectului ERASMUS+	06.2021		30	Certificat de participare
13	Savițkaia-Baraghin Iarîna Conferința științifică națională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat. Articolul BUSUIOCUL- FLOARE SIMBOLICĂ ÎN DECORUL TEXTILELOR TRADIȚIONALE DIN REPUBLICA MOLDOVA	10.12.2021		30	Certificat de participare
13	Jabinschi Ion Conferința științifică internațională Învățământul artistic– dimensiuni culturale , AMTAP într-un format mixt (offline și online), din 15 aprilie 2022, Chișinău, R. Moldova cu comunicarea: Influența plein air-ului la dezvoltarea percepției vizuale a studenților în pictură	15 aprilie 2022	60	60	Certificat de participare
13	Jabinschi Ion Simpozionului internațional „STUDIUL ARTELOR ÎN CONTEXT EUROPEAN”, 8-9 iunie 2021. Academia de Științe a Moldovei, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte, cu comunicarea: <i>Percepția vizuală a picturii murale din Catedrala nașterea Maicii Domnului a Mănăetirii Curchi</i>	8-9 iunie 2021		60	Certificat de participare Teze editată/publicată
13	Jabinschi Ion Simpozionului internațional „STUDIUL ARTELOR ÎN CONTEXT EUROPEAN”, 8-9 iunie 2021. Academia de Științe a Moldovei, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte, cu comunicarea: <i>Percepția vizuală a picturii murale din Catedrala nașterea Maicii Domnului a Mănăetirii Curchi</i>	8-9 iunie 2021		60	
13	Jabinschi Valeriu Conferința științifică internațională Învățământul artistic– dimensiuni culturale , AMTAP, Chișinău, R. Moldova	15 aprilie 2022	60		
13	Caprian Igor Conferința științifică internațională Învățământul artistic–	15 aprilie 2022	60		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	dimensiuni culturale, AMTAP, Chișinău, R. Moldova				
13	Veste Maia Participare cu o comunicare la Conferința științifică internațională în AMTAP	Aprilie 2022	60		
13	Bujorean T. Participarea cu comunicare la conferință științifică internațională: <i>Evoluția vestimentației citadine din Basarabia în primele patru decenii ale secolului al XX-lea.</i> Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine. Ediția 4, Iași, România – Chișinău, Republica Moldova, pp. 235-242. ISSN: 2558 – 894X	octombrie 2021	60	60	
13	Ștaihman Stela Conferința științifică internațională AMTAP, Învățământul artistic-dimensiuni culturale(comunicare)	2022	60		
13	Diaconu Gheorghii Conferința științifică internațională Învățământul artistic– dimensiuni culturale, AMTAP, Chișinău, R. Moldova	15 aprilie 2022	60		
13	Timuța Aliona Conferința științifică internațională Învățământul artistic– dimensiuni culturale, AMTAP, Chișinău, R. Moldova	15 aprilie 2022	60		
13	Dumitrașcu Leonid Conferința științifică internațională Învățământul artistic– dimensiuni culturale, AMTAP, Chișinău, R. Moldova	15 aprilie 2022	60		
13	Istrati Iurie Conferința științifică internațională Învățământul artistic– dimensiuni culturale, AMTAP, Chișinău, R. Moldova	Aprilie-mai 2022	60		
13	Jitari Victor Conferința științifică internațională Învățământul artistic– dimensiuni culturale, AMTAP, Chișinău, R. Moldova	Aprilie-mai 2022	60		
13	Sinica Sveltana Conferința științifică internațională Învățământul artistic– dimensiuni culturale, AMTAP, Chișinău, R. Moldova	Aprilie-mai 2022	60		
13	Vieru Radu Conferința științifică internațională Învățământul artistic– dimensiuni culturale, AMTAP, Chișinău, R. Moldova	Aprilie-mai 2022	60		
13	Viscu Vitalii Conferința științifică internațională Învățământul artistic– dimensiuni culturale, AMTAP, Chișinău, R. Moldova	Aprilie-mai 2022	60		
13	Vavilina Natalia Conferința științifică	Aprilie-mai	60		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	internațională Învățământul artistic– dimensiuni culturale, AMTAP, Chișinău, R. Moldova	2022			
13	Lozovanu Vladimir Conferința științifică internațională Învățământul artistic– dimensiuni culturale, AMTAP, Chișinău, R. Moldova	Aprilie-mai 2022	60		
13	Frunze Elena Conferința științifică internațională Învățământul artistic– dimensiuni culturale, AMTAP, Chișinău, R. Moldova	15 aprilie 2022	60		
13	Canașin Iurii Conferința științifică internațională Învățământul artistic– dimensiuni culturale, AMTAP, Chișinău, R. Moldova	15 aprilie 2022	60		
13	Dobrovolschi Oleg Conferința științifică internațională Învățământul artistic– dimensiuni culturale, AMTAP, Chișinău, R. Moldova	15 aprilie 2022	60		
13	Dobrovolschi Oleg Conferința științifică internațională on-line „Cultura și arta: cercetare, valorificare, promovare” AMTAP	10.12.2021	-	60	
13	Roșca Olga Conferința științifică internațională Învățământul artistic– dimensiuni culturale, AMTAP, Chișinău, R. Moldova	15 aprilie 2022	60		
13	Bîlba Ștefan Conferința științifică internațională Învățământul artistic– dimensiuni culturale, AMTAP, Chișinău, R. Moldova	15 aprilie 2022	60		
13	Josu Serghei Conferința științifică internațională Învățământul artistic– dimensiuni culturale, AMTAP, Chișinău, R. Moldova	15 aprilie 2022	60		
13	Jabinschi Tatiana Conferința științifică internațională Învățământul artistic– dimensiuni culturale, AMTAP, Chișinău, R. Moldova	15 aprilie 2022	60		
13	Savițkaia-Baraghin Iarîna Conferința internațională „Provocări contemporane în educația” Universitatea Națională de Arte “George Enescu” Iași	11-13 noiembrie			
13	Savițkaia-Baraghin Iarîna Seminarul on-line privind particularitățile procesului de pregătire a propunerilor de proiecte în cadrul Programului Orizont Europa	24 februarie 2022		60	
13	Plăținda Svetlana Conferința științifică internațională Învățământul artistic–	15 aprilie 2022	60		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	dimensiuni culturale, AMTAP, Chișinău, R. Moldova				
13	Damir Veaceslav Conferința științifică internațională Învățământul artistic – dimensiuni culturale, AMTAP, Chișinău, R. Moldova	15 aprilie 2022	60		
13	Matei Iurie Scenografia Concertului de Gală a Festivalului Internațional de Operă și Balet <i>Maria Bieșu</i> , Ed. a XXVII-a, TNOB <i>M.Bieșu</i> , 26 septembrie 2021	Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu”, 26 septembrie 2021	30	30	
13	Matei Iurie Scenografia Concertului de deschidere a Festivalului Internațional de muzică clasică <i>DescOperă</i> , Ed. a V-a, Butuceni, R.Moldova, 17 iunie 2022	Butuceni, R.Moldova, 17 iunie 2022	30	30	
13	Matei Iurie Decor „Frunze de dor” de Ion Druță, regie Al. Cozub, Teatrul Național <i>M.Eminescu</i> , Premieră 16,17 aprilie 2022	Teatrul Național <i>M.Eminescu</i> , Premieră 16,17 aprilie 2022		30	
13	Matei Iurie Decor „Cavalleria rusticana” de Pietro Mascagni, regie Rodica Picireanu, Teatrul Național de Operă și Balet <i>M.Bieșu</i> , Premieră 03 aprilie 2022	Teatrul Național de Operă și Balet <i>M.Bieșu</i> , Premieră 03 aprilie 2022		30	
13	Matei Iurie Decor „Femei fără frontiere” de Yurii Polyakov, regie Dmitri Koev, Teatrul Dramatic Rus de Stat <i>A.P.Cehov</i> , Premieră 17,18 iunie 2022	Teatrul Dramatic Rus de Stat <i>A.P.Cehov</i> , Premieră 17,18 iunie 2022		30	
13	Matei Iurie Decor „Fantezii ale animalelor despre viață și iubire” de Don Nigro, regie Iosif Șaț, Teatrul Dramatic Rus de Stat <i>A.P.Cehov</i> , Premieră 2,3 iulie 2022.	Teatrul Dramatic Rus de Stat <i>A.P.Cehov</i> , Premieră 2,3 iulie 2022.		30	
13	Matei Iurie <i>AUTOMNALA 2021</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova.	CECB, 25.11.-12.12.2021,	30	30	
13	Matei Iurie <i>SALOANELE DE PRIMĂVARĂ</i> Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;	CECB, 04-05.2022	30	30	
13	Jabinschi Ion <i>CHIȘINĂU 585</i> . Expoziție – concurs de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	1 - 18 iulie 2021		30	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Privire din trecut , pastel pe carton, 70x90 cm., 2021;				
13	Jabinschi Ion Expoziție de artă contemporană în cadrul Festivalului Te salut Chișinău dedicat aniversării a 585-a de la prima documentare atestată, Primăria Municipiului Chișinău, Direcția Cultură, R. Moldova (7 lucrări, ulei/pastel)	17 - 18 iulie 2021		30	Diplomă de participare
13	Jabinschi Ion Expoziția personală Odă Limbii Române ediția a II-a, în cadrul Sărbătorii Naționale <i>Limba Noastră și a CONGRESUL MONDIAL AL EMINESCOLOGILOR, EDIȚIA a X-a: EMINESCU ȘI LUMEA VALORILOR</i> , Scuarul Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău. (24 lucrări, ulei/pastel/acuarelă)	31 august-1 septembrie 2021.		30	
13	Jabinschi Ion Expoziția FAPDD a AMTAP, sediul ANACEC, str. Hâncești 38A, Chișinău, R. Moldova. (2 lucrări, ulei/pastel/acuarelă)	15.10.2021		30	
13	Jabinschi Ion Expoziția dedicată zilei profesorului CALEA SPRE ARTĂ , 5.10.2021, Consiliul Municipal Chișinău, Direcția Cultură, Școala de Arte Plastice <i>Alexei Sciusev</i> (6 lucrări)	5.10.2021	30	30	Diplomă de Excelență
13	Jabinschi Ion AUTOMNALA 2021 , 25.11.-12.12.2021, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova. Poarta de la început II , ulei/pânză 180x200 cm., 2021;	25.11.-12.12.2021	30	30	Diplomă de merit
13	Jabinschi Ion ZIUA NAȚIONALĂ A CULTURII Expoziție - concurs de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	13.01.-30.01.2022	30	30	
13	Jabinschi Ion Expoziției Reflecții cromatice , în cadrul Sărbătorii <i>Ziua Culturii Naționale</i> , în scuarul Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău. (6 lucrări, ulei/pastel/acuarelă)	15 ianuarie 2022		30	
13	Jabinschi Ion Expoziție personală de Pictură Diversitate prin expresii la „Galeria de Artă Eminescu” în incinta Centrului Academic Internațional Eminescu, 20.01.2022, Chișinău, R. Moldova (36 lucrări, ulei/pastel/acuarelă) https://www.facebook.com/CAIE.Hasdeu/vid	20.01.2022 – 28.02.2022		30	Diplomă de Excelență

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	eos/4621557084630842				
13	Jabinschi Ion SALOANELE DE PRIMĂVARĂ Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova; Cu gândul în ceață , pastel pe carton 70x102 cm., 2021	07-26 aprilie 2022	30	30	
13	Jabinschi Ion Expoziție de Pictură dedicată „Zilei dragobetelor” a artiștilor plastici Ion și Valeriu Jabinschi, În armonie cu natura . 21-28 februarie 2022, Pretura sectorului Botanica, Mun. Chișinău, str. Teilor, 10	21-28 februarie 2022,		30	
13	Jabinschi Ion Expoziție de Pictură în cadrul evenimentului <i>Grigorie Vieru – lacrima lui Mihai Eminescu (87 ani de la naștere)</i> . Scuarul Centrului Academic Internațional Eminescu, 14.02.2022, Chișinău, R. Moldova;	14.02.2022		30	
13	Jabinschi Ion Expoziție de Pictură Inspirații eminesciene în cadrul manifestării Efigii Eminesciene. Mihai Eminescu – 133 de ani de nemurire , „Galeria de Artă Eminescu” și Scuarul Centrului Academic Internațional Eminescu, 15.06.2022, Chișinău, R. Moldova	15.06.2022		30	
13	Jabinschi Valeriu CHIȘINĂU 585. Expoziție – concurs de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova Privire din trecut , pastel pe carton, 70x90 cm., 2021;	1 - 18 iulie 2021		30	
13	Jabinschi Valeriu Expoziție de artă contemporană în cadrul Festivalului Te salut Chișinău dedicat aniversării a 585-a de la prima documentare atestată, Primăria Municipiului Chișinău, Direcția Cultură, R. Moldova (7 lucrări, ulei/pastel)	17 - 18 iulie 2021		30	Diplomă de participare
13	Jabinschi Valeriu AUTOMNALA 2021 , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova. Spirala timpului ule/pânză , 166x220x157 cm., 2021	CECB, 25.11.-12.12.2021,	30	30	
13	Jabinschi Valeriu SALOANELE DE PRIMĂVARĂ Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova; Colinile Butuceniului , acuarelă pe hârtie, 54x74 cm., 2021	CECB, 04-05.2022	30	30	
13	Jabinschi Valeriu Expoziție concurs de artă contemporană Ziua națională a culturii , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	CECB, 15.01.-02.02.2022,	30	30	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Armonie , ulei/pânză, 60x80 cm., 2021				
13	Caprian Igor AUTOMNALA 2021, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova.	25.11.- 12.12.2021,	30	30	
13	Caprian Igor SALOANELE DE PRIMĂVARĂ Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;	04-05.2022	30	30	
13	Caprian Igor Expoziție concurs de artă contemporană Ziua națională a culturii, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	15.01.- 02.02.2022,	30	30	
13	Caprian Igor Expoziției-Concurs de Artă Plastică Contemporană În memoriam victimelor teroarei staliniste	06-07.2022	30	30	
13	Fisticanu Veaceslav AUTOMNALA 2021, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova.	25.11.- 12.12.2021,	30	30	
13	Fisticanu Veaceslav SALOANELE DE PRIMĂVARĂ Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;	04-05.2022	30	30	
13	Fisticanu Veaceslav Expoziție concurs de artă contemporană Ziua națională a culturii, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	15.01.- 02.02.2022,	30	30	
13	Fisticanu Veaceslav Expoziției-Concurs de Artă Plastică Contemporană În memoriam victimelor teroarei staliniste	06-07.2022	30	30	
13	Fisticanu Veaceslav Expoziția Soarele Din Moldovroa 2022, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova			30	
13	Fisticanu Veaceslav Expoziția Pedagogilor Colegiului de Artă A. Plămădeală Sala cu Orgă, Chișinău, R. Moldova			30	
13	Fusu Sergiu AUTOMNALA 2021, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova.	25.11.- 12.12.2021,	30	30	
13	Fusu Sergiu Expoziția Victor Marinescu și discipolii. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova. Lucrarea: Motiv , ulei/pânză, 180x120 cm., 2018	August 2021		30	
13	Fusu Sergiu SALOANELE DE PRIMĂVARĂ Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;	04-05.2022	30	30	
13	Fusu Sergiu Expoziție concurs de artă contemporană Ziua națională a culturii, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	15.01.- 02.02.2022,	30	30	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

13	Fusu Sergiu Expoziției-Concurs de Artă Plastică Contemporană <i>În memoriam victimelor teroarei staliniste</i>	06-07.2022	30	30	
13	Ștaihman Stela <i>Ziua națională a culturii</i> , expoziție concurs de artă contemporană	CECB, Ianuarie 2022	30	30	
13	Ștaihman Stela Expoziția de artă contemporană cu tematică sacrală	CECB, Aprilie 2022	30	30	
13	Ștaihman Stela <i>SALOANELE DE PRIMĂVARĂ</i> Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;	CECB, 04-05.2022	30	30	
13	Ștaihman Stela Expoziția concurs de artă contemporană, <i>Chișinău 585 Ținută vestimentară, Chișinău 585</i> , tehnica mixtă stofă, fibre, m. 46-48.	01.07-18.07.2021		30	
13	Ștaihman Stela <i>AUTOMNALA 2021</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, 25.11.2021-12.12.2021, Chișinău, R. Moldova; lucrarea <i>Timp posomorât</i> acuarelă/hârtie 60x50 cm., 2021	25.11.2021-12.12.2021	30	30	
13	Diaconu Gheorghii <i>AUTOMNALA 2021</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, 25.11.2021-12.12.2021, Chișinău, R. Moldova; lucrarea <i>Timp posomorât</i> acuarelă/hârtie 60x50 cm., 2021	25.11.2021-12.12.2021	30	30	
13	Diaconu Gheorghii <i>ZIUA NAȚIONALĂ A CULTURII</i> , 14.01.2022, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;	14.01.2022	30	30	
13	Diaconu Gheorghii <i>SALOANELE DE PRIMĂVARĂ</i> Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;	04-05.2022	30	30	
13	Colîbneac Alexei Colaborarea cu revista republicană pentru copii <i>NOI</i> , Chișinău, R. Moldova	01.09.2021-30.07.2022	30	30	
13	Colîbneac Alexei Colaborarea cu revista republicană pentru copii <i>Alunel</i> , Chișinău, R. Moldova	01.09.2021-30.07.2022	30	30	
13	Diaconu –Catan Oxana <i>AUTOMNALA 2021</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, 25.11.2021-12.12.2021, Chișinău, R. Moldova; lucrarea <i>Amintiri</i> , acuarelă/hârtie 60x50 cm., 2021	25.11.2021-12.12.2021	30	30	
13	Childescu Emil <i>ZIUA NAȚIONALĂ A CULTURII</i> , 14.01.2022, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;	14.01.2022	30	30	
13	Diaconu Olga <i>AUTOMNALA 2021</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, 25.11.2021-12.12.2021, Chișinău, R. Moldova;	25.11.2021-12.12.2021	30	30	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	lucrarea <i>În așteptare</i> , acuarelă/hârtie 68x50cm., 2021				
13	Buga Oleg AUTOMNALA 2021, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova.	25.11.- 12.12.2021,	30	30	
13	Buga Oleg SALOANELE DE PRIMĂVARĂ Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;	04-05.2022	30	30	
13	Buga Oleg Expoziție concurs de artă contemporană Ziua națională a culturii, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	15.01.- 02.02.2022,	30	30	
13	Frunze Elena Expoziție de artă contemporană ARTBAND – 2021, sala cu Orgă, Chișinău, R. Moldova	22.09- 12.10.2021	30	30	
13	Frunze Elena Expoziția departamentului în incinta AMTAP	2022	30	30	
13	Frunze Elena SALOANELE DE PRIMĂVARĂ Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;	04-05.2022	30	30	
13	Frunze Elena Expoziție concurs de artă contemporană Ziua națională a culturii, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	15.01.- 02.02.2022	30	30	
13	Frunze Elena Expoziție personală de ceramică „Semne în lut”, Muzeul de istorie al or. Chișinău, Turnul de apă	04. 2022	30	30	
13	Canașin Iurii Expoziție de grup în memoria represiilor , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	06.2022	30		
13	Canașin Iurii Expoziția departamentului în incinta AMTAP	2022	30		
13	Canașin Iurii SALOANELE DE PRIMĂVARĂ Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;	04.2022	30		
13	Canașin Iurii Expoziție concurs de artă contemporană Ziua națională a culturii, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	15.01.- 02.02.2022	30		
13	Romanescu Octavian AUTOMNALA 2021, Centrul Expozițional C. Brâncuși, 25.11.-12.12.2021, Chișinău, R. Moldova;	2021-2022	30	30	
13	Dobrovolschi Oleg Expoziție - concurs de artă contemporană AUTUMNALA – 2021, Centrul Expozițional C. Brâncuși, 25.11.-12.12.2021, Chișinău, R. Moldova	11.2021	30	30	
13	Dobrovolschi Oleg Expoziție - concurs de artă contemporană saloanele de primăvară, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Martie-	04.2022	30		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	aprilie.2022, Chișinău, R. Moldova				
13	Carp Mariana <i>AUTOMNALA 2021</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, 25.11.- 12.12.2021, Chișinău, R. Moldova;	11.2021	30	30	
13	Carp Mariana <i>SALOANELE DE PRIMĂVARĂ</i> Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;	04.2022	30		
13	Roșca Olga <i>AUTOMNALA 2021</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, 25.11.- 12.12.2021, Chișinău, R. Moldova;	11.2021	30	30	
13	Roșca Olga Expoziție <i>Chișinău 585- 2021</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;	01.07.- 18.07.2021	-	30	
13	Roșca Olga <i>SALOANELE DE PRIMĂVARĂ</i> Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;	04.2022	30	30	
13	Bîlba Ștefan Expoziția departamentului în incinta AMTAP	2022	30	30	
13	Bîlba Ștefan Expoziție de artă contemporană ARTBAND – 2021, sala cu Orgă, Chișinău, R. Moldova	22.09- 12.10.2021	30	30	
13	Josu Serghei <i>NOI-tineretul creator</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, ianuarie 2022, Chișinău, R. Moldova;	2021-2022	30	30	
13	Josu Serghei Expoziția departamentului în incinta AMTAP	2022	30	30	
13	Josu Serghei Tabara de sculptură națională ”La rădăcini” 10-20 august 2021, Cahul, Republica Moldova	2021	30	30	
13	Josu Serghei <i>SALOANELE DE PRIMĂVARĂ</i> Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;	2022	30	30	
13	Josu Serghei Expoziție concurs de artă contemporană <i>Ziua națională a culturii</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	2022	30	30	
13	Josu Serghei Expoziție sculptură,, Îmbrățișare,, Muzeul de istorie al or. Chișinău, Turnul de apă	2022	30	30	
13	Jabinschi Tatiana <i>Zilele Culturii</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, ianuarie 2022, Chișinău, R. Moldova	2022	30	30	
13	Jabinschi Tatiana Expoziție - concurs de artă contemporană saloanele de primăvară, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Martie-aprilie.2022, Chișinău, R. Moldova	2022	30	30	
13	Plătinda Svetlana Expoziția departamentului în incinta AMTAP	2022	30		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

13	Savițkaia-Baraghin Iarîna Expoziție concurs de artă plastică contemporană, Chișinău 585, Chișinău, R. Moldova	1-18 iulie 2021	30	30	
13	Savițkaia-Baraghin Iarîna Expoziție concurs de artă contemporană, Automnala 2021, Chișinău, R. Moldova	25 noiembrie- 2 decembrie	30	30	
13	Savițkaia-Baraghin Iarîna Expoziție concurs de artă contemporană,, Salonul de primăvară	Martie 2022	30		
13	Lupu Iurie Expoziție de artă contemporană ARTBAND – 2021, sala cu Orgă, Chișinău, R. Moldova	22.09-12.10.2021	30	30	
13	Lupu Iurie AUTOMNALA 2021, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova.	25.11.-12.12.2021	30	30	
13	Lupu Iurie SALOANELE DE PRIMĂVARĂ Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;	04-05.2022	30		
13	Lupu Iurie Expoziție concurs de artă contemporană Ziua națională a culturii, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	15.01.-02.02.2022	30		
13	Lupu Iurie Expoziție de grup Culoarele Moldovei Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	2021	30	30	
13	Parlui Victoria Expoziție cu lucrări din ceramică de ziua Orașului Chișinău	10.2021	30	30	
13	Parlui Victoria Expoziție cu lucrări din ceramică dedicată sărbătorilor de iarnă	01.2022	30	30	
13	Parlui Victoria Expoziție Mărțișor 2022	03.2022	30	30	
13	Parlui Victoria Expoziția departamentului în incinta AMTAP	2022	30		
13	Damir Veaceslav AUTOMNALA 2021, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova.	25.11.-12.12.2021	30	30	
13	Damir Veaceslav Expoziția departamentului ADS, AMTAP	2022	30	30	
13	Damir Veaceslav Expoziție concurs de artă contemporană Ziua națională a culturii, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	15.01.-02.02.2022	30	30	
13	Damir Veaceslav SALOANELE DE PRIMĂVARĂ Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	04-05.2022	30	30	
13	Sclifos Victoria Expoziție la Muzeul Național de Etnografie și Istorie natural, Chișinău	2021-22	30	30	
13	Sclifos Victoria Expoziția departamentului	2022	30	30	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	ADS, AMTAP				
13	Ilieș Olga Expoziția departamentului ADS, AMTAP	2022	30	30	
13	Ilieș Olga Expoziție concurs de artă contemporană Ziua națională a culturii, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	15.01.-02.02.2022	30	30	
13	Ilieș Olga SALOANELE DE PRIMĂVARĂ Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	04-05.2022	30	30	
13	Savițki Dmitrii Expoziția departamentului ADS, AMTAP	2022	30	30	
13	Lozovanu Vladimir Expoziția de grup “Dialog” a profesorilor catedrei DTTAV, Galeria de Artă Sala cu Orgă	februarie 2022	30	30	
13	Lozovanu Vladimir Expoziție: Salonul de Primăvară, C.E. “C. Brâncuși”, UAP, Chișinău	Aprilie 2022	30	30	
13	Babiuc Stanislav Expoziția de grup “Dialog” a profesorilor catedrei DTTAV, Galeria de Artă Sala cu Orgă	februarie 2022	30	30	
13	Babiuc Stanislav Expoziția de caritate artiștilor de origine ucraineană, Ambasada Ucrainei din R. Moldova	Martie 2022	30	30	
13	Babiuc Stanislav Expoziție: Salonul de Primăvară, C.E. “C. Brâncuși”, UAP, Chișinău	Aprilie 2022	30	30	
13	Buga Oleg Expoziția de grup “Dialog” a profesorilor catedrei DTTAV, Galeria de Artă Sala cu Orgă	februarie 2022	30	30	
13	Buga Oleg Expoziție: Salonul de Primăvară, C.E. “C. Brâncuși”, UAP, Chișinău	Aprilie 2022	30	30	
13	Crețu Victor Expoziția de grup “Dialog” a profesorilor catedrei DTTAV, Galeria de Artă Sala cu Orgă	februarie 2022	30	30	
13	Crețu Victor Expoziției-Concurs de Artă Plastică Contemporană <i>În memoriam victimelor teroarei staliniste</i>	06-07.2022	30	30	
13	Crețu Victor Expoziție personală de pictură, , Galeria de Artă Sala cu Orgă	23.06.22	30	30	
13	Crețu Victor Expoziție: Salonul de Primăvară, C.E. “C. Brâncuși”, UAP, Chișinău	Aprilie 2022	30	30	
13	Hubenco Teodora Expoziția de grup “Dialog” a profesorilor catedrei DTTAV, Galeria de Artă Sala cu Orgă	februarie 2022	30	30	
13	Hubenco Teodora Expoziție: Salonul de Primăvară, C.E. “C. Brâncuși”, UAP, Chișinău	Aprilie 2022	30	30	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

13	Parlui Vitalie Festivalul martisor, Chisinau	24 2 2022 -10 3 2022 .20212	30	30	
13	Parlui Vitalie <i>Balti ,Htamu orasului Balti</i>	22 5 2022	30	30	
13	Parlui Vitalie Targul ,Mesterilor Populari,Chisinau	8 -9-mai 2022	30	30	
13	Sitari Vasile Ziua națională a culturii, expoziție concurs de artă contemporană, lucrare a fost achiziționată în patrimoniul de stat, MNAM.	CECB, Ianuarie 2022	30	30	
13	Sitari Vasile Expoziția de artă contemporană cu tematică sacrală „Seara in Moldova”	CECB, Aprilie 2022	30	30	
13	Sitari Vasile Expoziție: Salonul de Primavară, C.E. “C. Brâncuși”, UAP, Chișinău	07-26.04 2022	30	30	
13	Sitari Vasile Expoziția de grup “Dialog” a profesorilor catedrei DTTAV, Galeria de Arta Sala cu Orga	februarie 2022	30	30	
13	Sitari Zinaida Expoziția de grup “Dialog” a profesorilor catedrei DTTAV, Galeria de Arta Sala cu Orga	februarie 2022	30	30	
13	Șibaev Dmitrii There is Sun in Moldova. Centrul Expozițional Constantin Brâncuși.	03.02.2022-20.02.2022	30	30	
13	Șibaev Dmitrii <i>SALONUL DE PRIMĂVARĂ.</i> Centrul Expozițional Constantin Brâncuși.	07-26.04 2022	30	30	
13	Rocaciuc Victoria Expoziție: Salonul de Primavară, C.E. “C. Brâncuși”, UAP, Chișinău	07-26.04 2022		30	
13	Matei Iurie <i>ISTORIE ȘI ARTĂ</i> , Patriarhia Română, septembrie 2021, București, România	septembrie 2021, Patriarhia Română, București, România	60	60	Diplomă de Excelență
13	Matei Iurie <i>Expoziția Taberei de Pictură a Muzeului Național al Bucovinei</i> , noiembrie 2021, Suceava, România	noiembrie 2021, Suceava, România	60	60	
13	Matei Iurie <i>BIJUTERII ARHITECTURALE UITATE</i> , Galeria Calderon Art Studio, mai 2022, București, România	mai 2022, Galeria Calderon Art Studio, București, România	60	60	
13	Matei Iurie <i>NATURĂ STATICĂ</i> , Galeria Calderon Art Studio, mai 2022, București, România;	mai 2022, Galeria Calderon Art Studio, București, România	60	60	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

13	Matei Iurie <i>Decor „Pescuitorii de perle” de Georges Bizet, regie Victor Zaharia, Opera Națională Română Iași, Premiera 21,22 mai 2022.</i>	21,22 mai 2022. <i>Opera Națională Română Iași,</i>	60	60	
13	Jabinschi Ion Simpozionul Taberei Intrrnaționale de Pictură „la RÂMNIC” 2021-2022, a IX-a ediție și finalizată printr-o expoziție, cu mult profesionalism. 14-28 august 2021-2022, Râmicu Vâlcea, România; 6 lucrări: 1. <i>Privire din trecut</i> , ulei/pânză 40x50 cm., 2021; 2. <i>Privire din trecut II</i> , ulei/pânză 40x70 cm., 2021; 3. <i>Natură statică cu flori</i> , ulei/pânză 40x60 cm., 2021; 4. <i>În lumina soarelui</i> , ulei/pânză 40x60 cm., 2021; 5. Peisaj cu <i>Muzeul satului Bujoreni</i> , ulei/pânză 40x60 cm., 2021; 6. <i>În contrajur</i> , ulei/pânză 40x60 cm.,)	14-28 august 2021, august 2022	60	60	Diplomă de Excelență
13	Jabinschi Ion SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXI, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova; <i>Abandonata</i> , pastel pe carton, 70x102 cm., 2021;	31.08.- 12.09.2021	60	60	Catalog expoziție <i>Saloanele Moldovei</i> , ediția a XXXI-a, 2021. Chișinău – Bacău. Chișinău: Tipogr. „Bons Offisse SRL”, 2021. – 32p. ISBN 978-9975-87-874-6
13	Jabinschi Ion Expoziția de acuarelă, București, Râmnicu Vâlcea, România	2021-2022	60		
13	Jabinschi Ion <i>Salonul Național de Plastică Mică, Braila, ediția a XXIII-a 2022.</i> Galeria de Artă a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, România <i>Nud</i> , grafit/hârtie 29,7x21, 2021	26 februarie - 14 aprilie 2022		60	Catalog Brăila: Ed.Istros a Muzeului Brăilei „Carol I” 2022. – 168p. ISBN 9789-606-654-

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

					467-2
13	Jabinschi Valeriu Simpozionul Taberei Internaționale de Pictură „la RÂMNIC” 2021, a IX-a ediție și finalizată printr-o expoziție, cu mult profesionalism. Râmnicu Vâlcea, România	2021-2022	60	60	
13	Jabinschi Valeriu SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXI, Centrul Expozițional C. Brâncuși, 31.08.- 12.09.2022, Chișinău, R. Moldova; lucrarea <i>În timp și spațiu</i> , ulei/pânză 120x80 cm., 2021	31.08.- 12.09.2022	60	60	Catalog
13	Jabinschi Valeriu Expoziția de acuarelă, București, Râmnicu Vâlcea, România.	2022	60		
13	Fusu Sergiu SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXI, Centrul Expozițional C. Brâncuși, 31.08.- 12.09.2022, Chișinău, R. Moldova; lucrarea: <i>Motiv</i> , acril/carton 120x80 cm., 2021	31.08.- 12.09.2022	60	60	
13	Fisticanu Veaceslav SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXI, Centrul Expozițional C. Brâncuși, 31.08.- 12.09.2022, Chișinău, R. Moldova; lucrarea: <i>Compoziție II</i> , ulei/pânză 90x80 cm., 2021	31.08.- 12.09.2022	60	60	
13	Fisticanu Veaceslav Expoziție în Statul Cratar (3 lucrări)	2021	60	60	
13	Diaconu Gheorghii Simpozionul Taberei Internaționale de Pictură „la RÂMNIC” 2021-2022, a IX-a, 14-28 august 2021-2022, Râmnicu Vâlcea, România; 3 lucrări: <i>Oltul</i> ulei/pânză, 60x50cm; <i>Mănăstirea lângă munte</i> ulei/pânză, 70x50cm; <i>Tinerii</i> ulei/ pânză, 40x40cm	14-28 august 2021, august 2022	60	60	Diplomă
13	Diaconu Gheorghii Expoziție personală, TRIO - DIACONU GHEORGHE, OXANA, OLGA , Galeria Artex, Râmnicu Vâlcea. Filiala Râmnicu Vâlcea a Uniunii Artiștilor Plastici din România 24 - lucrări (gravură)	3-30.06.2022	60	60	
13	Diaconu Gheorghii „ <i>Bienala internațională de gravură, Iosif Iser, ediția a XII-a</i> ”, Ploiești, 2021, România (Diplomă, Catalog)	Noembrie 2021		60	Diplomă
13	Diaconu Gheorghii SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXI, Centrul Expozițional C. Brâncuși, 31.08.- 12.09.2022, Chișinău, R. Moldova;	31.08.- 12.09.2021	60	60	Catalog

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	lucrarea Peisaj acuarelă/hârtie 70x50 cm., 2019				
13	Colîbneac Alexei <i>Salonul Internațional Carte pentru Copii și Tineret - BOOKFEST</i>	Aprilie 2022	60	60	
13	Diaconu-Catan Oxana Expoziție personală, TRIO - DIACONU GHEORGHE, OXANA, OLGA , Galeria Artex, Râmnicu Vâlcea. Filiala Râmnicu Vâlcea a Uniunii Artiștilor Plastici din România 25 - lucrări (gravură)	3-30.06.2022	60	60	
13	Diaconu-Catan Oxana Salonul Internațional de Carte Bookfest, România lucrarea Un Cocor cu GPS , de Ianoș Țurcanu, 18 ilustrații	1-5.06.2022	60	60	
13	Diaconu-Catan Oxana „ <i>Bienala internațională de gravură, Iosif Iser, ediția a XII-a</i> ”, Ploiești, 2021, România (Diplomă, Catalog) lucrarea August , aquaforte 19x23cm.	Noembrie 2021	60	60	Diplomă
13	Diaconu-Catan Oxana <i>Expoziția de Acuarelă</i> , București, Râmnicu Vâlcea, România 2 lucrări: acuarelă/hârtie	15.11.2021	60	60	
13	Diaconu-Catan Oxana The XVII International <i>Ex Libris - Ex Trains</i> competition, Lyuben Karavelov Regional Library – Ruse, Bulgaria (Diplomă, Catalog) lucrarea Exlibris , 13x9cm, 2021	Noembrie 2021	60	60	Diplomă
13	Diaconu Olga Expoziție personală, TRIO - DIACONU GHEORGHE, OXANA, OLGA , Galeria Artex, Râmnicu Vâlcea. Filiala Râmnicu Vâlcea a Uniunii Artiștilor Plastici din România 5 - lucrări (gravură)	3-30.06.2022	60	60	
13	Diaconu Olga Simpozionul Taberei Internaționale de Pictură „la RÂMNIC” 2021-2022, a IX-a, 14-28 august 2021-2022, Râmnicu Vâlcea, România (Diplomă, Catalog) 3 lucrări: Călimănești ulei/pânză, 50x60cm; Alertă ulei/pânză, 70x50cm; Peisaj ulei/pânză, 60x50cm	14-28 august 2021	60	60	Diplomă
13	Diaconu Olga <i>Expoziția de Acuarelă</i> , București, Râmnicu Vâlcea, România. 2 lucrări: acuarelă/hârtie	15.11.2021	60	60	
13	Cuțiuba Roman <i>Salonul Internațional Carte pentru Copii și Tineret - BOOKFEST</i>	1-5.06.2022	60	60	
13	Timuța Aliona Simpozionul Internațional de Arte vizuale “Meandre cromatice”, Budva,	iulie-august 2021	60	60	Diplomă

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Muntenegru				
13	Timuța Aliona <i>Salonul Internațional al Profesorilor de Arte Vizuale din România, Jubileu XX, Iași, 20-31.12.2021, România</i> lucrarea Peisaj urban , tuș/hârtie 24x35 cm., 2021	20-31.12.2021	60	60	Diplomă
13	Timuța Aliona <i>Salonul Internațional Carte pentru Copii și Tineret – BOOKFEST România</i> lucrarea Capra cu trei iezi, 32 ilustrații	1-5.06.2022	60	60	
13	Veste Maia Expoziția internațională Tîrgu Jiu 2021 Realizarea unei lucrări artistice (panou decorativ în tehnică mixtă)	Tîrgu Jiu 2021		60	
13	Ștaihman Stela Prezentarea ținutei vestimentare, Ziua internațională a muzeelor, (MEINM)	MEINM, Mai 2022	60	60	
13	Ștaihman Stela SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXI, Centrul Expozițional C. Brâncuși, 31.08.- 12.09.2022, Chișinău, R. Moldova; lucrarea Peisaj acuarelă/hârtie 70x50 cm., 2019	31.08.- 12.09.2021	60	60	Catalog
13	Ștaihman Stela Zilele Chișinăului la Buzău, România, Armonii autumnale, Expoziție, galeriile de artă Buzău. Ținută vestimentară, tehnica mixtă.	16.09.2021	-	60	
13	Bujorean Tatiana Creating an art installation (2D and 3D) that expresses the feeling of DOR and is based on: 1. Lyrical, vocal folk creation. 2. The repertoire of Bessarabian ornamentation. <i>Journée d'étude Mémoires, nostalgies et recompositions identitaires dans les Balkans</i> . UCLouvain (LAAP), Louvain-la-Neuve, Belgia.	Iulie 19-29, 2021.		60	
13	Frunze Elena Expoziția de plastică mică, Brăila, România	03.2022	60	60	
13	Frunze Elena Expoziția taberei internaționale de pictură Retezat <i>Culorile Moldovei</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	07-08.2022	60	60	
13	Canașin Iurii SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXI, Centrul Expozițional C. Brâncuși, 31.08.- 12.09.2021, Chișinău, R. Moldova	31.08.- 12.09.2021	60	60	
13	Canașin Iurii Expoziția de plastică mică, Brăila, România	03.2022	60	60	
13	Romanescu Octavian SALOANELE	2021-2022	60	60	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	<i>MOLDOVEI</i> ediția a XXXI, Centrul Expozițional C. Brâncuși, 31.08.- 12.09.2021, Chișinău, R. Moldova;				
13	Dobrovolschi Oleg Simpozionul internațional de artă RETEZAT 2021 CULORILE MOLDOVEI ediția XVI, 12.08-	22.08.2021	60	60	
13	Dobrovolschi Oleg Expoziție de artă contemporană ARTBAND – 2021 sala cu Orgă, Chișinău, R. Moldova	22.09-12.10.2021	60	60	
13	Dobrovolschi Oleg Expoziție – concurs de artă contemporană SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXI, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;	31.08.-12.09.2021	60	60	
13	Dobrovolschi Oleg Bienala internațională de pictură, Muzeul național de artă al Moldovei, Chișinău	22.09-17.10.2021	60	60	
13	Carp Mariana SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXI, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	31.08.-12.09.2021	60	60	
13	Carp Mariana Expoziție internațională TRANSFORMERE UNESCO, Paris. online, Ceramică (compoziție) „Epuizare” https://www.facebook.com/watch/?v=561523155014419&ref=sharing	octombrie-noiembrie 2021	60	60	
13	Roșca Olga SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXI, Centrul Expozițional C. Brâncuși, 31.08.- 12.09.2021, Chișinău, R. Moldova	31.08.-12.09.2021	60	60	
13	Bîlba Ștefan Tabera Internațională de Creație „Parcova-2021”, ediția a XVIII-a și finalizată printr-o expoziție, Parcova, Edineț, Republica Moldova	17-27 august 2021	60	60	
13	Josu Serghei Expoziție de plastică mică Brăila, România	2021-2022	60		
13	Savițkaia Felicia Festivalul deschis al ceramicii, meșteșurilor și folclor, Мальований дзбанк, Kosiv, Ucraina	26 septembrie 2021	60	60	
13	Savițkaia Felicia Expoziție internațională, Columna neamului românesc de la Ștefan cel Mare la Constantin Brâncuși, Artcor, Chișinău	7-10 septembrie 2021	60	60	
13	Savițkaia-Baraghin Iarîna Expoziție internațională, Columna neamului românesc de la Ștefan cel Mare la Constantin Brâncuși, Artcor, Chișinău	7-10 septembrie 2021	60	60	
13	Savițkaia-Baraghin Iarîna Expoziție concurs de artă plastică contemporană, Saloanele moldovei, XXXI, Chișinău, R. Moldova	31 august- 13 septembrie 2021	30	60	
13	Savițkaia-Baraghin Iarîna Expoziție de	16-18	60	60	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	pictură, Zilele Chișinăului la Buzău Armonii Automnale, Buzău, România	septembrie 2021			
13	Savițkaia-Baraghin Iarîna Expoziție internațională de pictură, Uluslarasrar Karma Serg, Korart Galeri, Adana, Turcia	1-15 octombrie 2021	60	60	
13	Lupu Iurie SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXI, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;	31.08.-12.09.2021	60	60	
13	Parlui Victoria Expoziție internațională CUCUTENI 5000	2022	60	60	
13	Parlui Victoria Expoziție internațională CERAMIC FRUMOS Sibiu România	2022	60	60	
13	Parlui Victoria Expoziție de plastică mica Brăila, România	2022	60	60	
13	Damir Veaceslav SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXI, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	2022	60	60	
13	Sclifos Victoria Expoziția CUCUTENI-5000, Iași	2021-22	60		
13	Savițki Dmitrii Festivalul deschis al ceramicii, meșteșurilor și folclor, Мальований дзбанк, Kosiv, Ucraina	26 septembrie 2021	60	60	
13	Savițki Dmitrii Expoziție internațională, Columna neamului românesc de la Ștefan cel Mare la Constantin Brâncuși, Artcor, Chișinău	7-10 septembrie 2021	60	60	
13	Savițki Dmitrii Expoziție internațională CUCUTENI 5000, Iași	2022	60	60	
13	Sitari Vasili Tabara de creație „Bijuterii arhitecturale”, Bucuresti	Mai 2022	60	60	
13	Sitari Vasili <u>Salonul Internațional Carte pentru Copii și Tineret - BOOKFEST</u>	Aprilie 2022	60	60	
14	Jabinschi Ion Organizarea expoziția de grafică a artistului plastic Iurie BRAȘOVEANU la lansată cartea doamnei Veronica BUMBU „Coroana de spini a luminii”. Centrul Academic Internațional Eminescu, Chișinău, R. Moldova;	21 iunie 2021		100	
14	Jabinschi Ion Organizarea și prezentarea Master-class <i>pictura în acuarelă și pastel</i> la „Galeria de Artă Eminescu” în incinta Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău, R. Moldova	23.08.2021		100	
14	Jabinschi Ion Organizarea Expoziției Simpozionului Taberei Intrnaționale de Pictură „la RÂMNIC” 2021, a IX-a ediție, Râmicu Vâlcea, România. (55 lucrări, ulei/pânză, 2021)	14-28 august 2021	100	100	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

14	Jabinschi Ion Organizarea Expoziției <i>Odă Limbii Române</i> ediția a II-a, în cadrul Sărbătorii Naționale <i>Limba Noastră</i> și a CONGRESUL MONDIAL AL EMINESCOLOGILOR, EDIȚIA a X-a: EMINESCU ȘI LUMEA VALORILOR, Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău. (53 lucrări, ulei/pastel/acuarelă)	31 august-1 septembrie 2021.	100	100	
14	Jabinschi Ion Organizarea Expoziției permanente a FAPDD, AMTAP, 15.10.2021-14.10.2022, sediul ANACEC, str. Hâncești 38A, Chișinău, R. Moldova (28 lucrări, ulei/pastel/acuarelă/ceramică)	15.10.2021 - 14.10.2022	100	100	
14	Jabinschi Ion Organizarea Expoziției <i>Reflecții cromatice</i> , în cadrul Sărbătorii <i>Ziua Culturii Naționale</i> , în scuarul Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău, R. Moldova	15 ianuarie 2022		100	
14	Jabinschi Ion Organizarea Expoziție de artă <i>Culorile în lumea basmelor</i> Expoziția elevilor clasei de Arte Plastice a IPLTA M. Berezovschi, la „Galeria de Artă Eminescu” în incinta Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău, R. Moldova	13 aprilie- 15 mai 2022		100	
14	Jabinschi Ion Organizarea Expoziție de artă contemporană <i>Dialog între generații</i> Expoziția studenților și profesorilor din cadrul Departamentului Arte Decorative și Sculptura, AMTAP și UPS Ion creangă, domeniul Ceramica artistică, la „Galeria de Artă Eminescu” în incinta Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău, R. Moldova	20 aprilie – 20 mai 2022		100	
14	Jabinschi Ion Organizarea Expoziție de Pictură <i>Inspirații eminesciene</i> în cadrul manifestării <i>Efigii Eminesciene. Mihai Eminescu – 133 de ani de nemurire</i> , „Galeria de Artă Eminescu” și Scuarul Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău, R. Moldova	15.06.2022		100	
14	Jabinschi Ion Expoziția FAPDD a AMTAP, BNRM Chișinău str. 31 august 1989,	Decembrie 2021-iunie 2022		100	
14	Jabinschi Valeriu Simpozionul Taberei Internaționale de Pictură „la RÂMNIC” 2021, a IX-a ediție. 14-28 august 2021, Râmnicu Vâlcea, România.	2021-2022 14-28 august 2021	100	100	
14	Jabinschi Valeriu Simpozionul Internațional	2022	100		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	de acuarelă. Tarcău, Piatra Neamț, România				
14	Caprian Igor Expoziția FAPDD a AMTAP, sediul ANACEC, str. Hâncești 38A, Chișinău, R. Moldova;	15.10.2021	100	100	
14	Caprian Igor Expoziția FAPDD a AMTAP, BNRM Chișinău str. 31 august 1989,	Decembrie 2021-iunie 2022		100	
14	Matei Iurie Expoziția Lucrărilor de MASTER – 2021, decembrie 2021, Licență – 2022, ARTCOR;	2021-2022	100	100	
14	Matei Iurie Expoziția Taberei Internaționale de Creație Plastică „ Dan Platon ”, ed. XIV	2021-2022 Ploiești, România	100	100	
14	Fisticanu Veaceslav Organizarea manifestărilor cultural-artistice, expoziții etc. <i>Origine și originalitate</i> , Muzeul Raional de Istorie și Etnografie <i>Anatol Candu</i> din s. Văsieni, Ialoveni	2021-2022	100	100	
14	Diaconu Gheorghii Expoziția Lucrărilor de MASTER – 2021, decembrie 2021, Licență – 2022, ARTCOR;	2021-2022	100	100	
14	Diaconu Gheorghii Master-Class „ <i>Acuarelă, tehnica ud pe ud</i> ”, în incinta atelierului de creație 402, FAPDD	18.10.2021	100	100	
14	Diaconu Gheorghii Organizarea EXPOZIȚIA DE PICTURĂ ȘI GRAFICĂ a masteranzilor Departamentului Arte Plastice (programele de studii: Arte Grafice și Arta Picturii Contemporane)	21.12.2021		100	
14	Diaconu-Catan Oxana Expoziția Lucrărilor de MASTER – 2021, LICENȚĂ – 2022, ARTCOR;	2021-2022	100	100	
14	Diaconu-Catan Oxana Master-Class „ <i>Linogravură color</i> ”, în incinta atelierului de creație 402, FAPDD	21.02.2022		100	
14	Colîbneac Alexei Master-Class, „ <i>Tehnica desenului în creion</i> ”, în incinta atelierului de creație 405, FAPDD	24.02.2022	100	100	
14	Colîbneac Alexei Master-Class, „ <i>Tehnica pastel</i> ”, în incinta atelierului de creație 411, FAPDD	18.11.2021		100	
14	Colîbneac Alexei Organizarea EXPOZIȚIA DE PICTURĂ ȘI GRAFICĂ a masteranzilor Departamentului Arte Plastice (programele de studii: Arte Grafice și Arta Picturii Contemporane)	21.12.2021		100	
14	Cuțuiba Roman Master-Class „ <i>Coloristica-arta combinării culorilor</i> ”, în incinta	24.03.2022	100	100	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	atelierului de creație 405, FAPDD				
14	Cuțuba Roman Master-Class „ <i>Caligrafie, arta scrisului frumos de mână</i> ”, în incinta atelierului de creație 411, FAPDD	08.12.2021	100	100	
14	Childeșcu Emil Master-Class „ <i>Pastel</i> ”, în incinta atelierului de creație 405, FAPDD	08.12.2021	100	100	
14	Dumitrașcu Leonid Organizarea manifestărilor cultural-artistice, expoziții etc.	2021-2022	200		
14	Istrati Iurie Organizarea manifestărilor cultural-artistice, expoziții etc.	2021-2022	200		
14	Jitari Victor Organizarea manifestărilor cultural-artistice, expoziții etc.	2021-2022	200		
14	Sinica Svetlana Organizarea manifestărilor cultural-artistice, expoziții etc.	2021-2022	200	100	
14	Vieru Radu Organizarea manifestărilor cultural-artistice, expoziții etc.	2021-2022	200		
14	Viscu Vitalii Organizarea manifestărilor cultural-artistice, expoziții etc.	2021-2022	200		
14	Vavilina Natalia Organizarea manifestărilor cultural-artistice, expoziții etc.	2021-2022	200		
14	Lozovanu Vladimir Organizarea expoziției simpozionului Internațional de Pictură „ <i>Retezat</i> ” 2022, a XIII-a editie, Centrul Expozițional C. Brâncuși,	04.08.2022	100	100	
14	Sitari Vasile Organizarea Expoziției de grup „ <i>Acorduri cromatice</i> ”, Centrul de excelență în construcții, Galeria de Artă Sala cu Orgă	2022	100	100	
14	Sitari Vasile Organizarea Expoziției personale de pictură al lui Vitalie Butescu, Galeria de Artă Sala cu Orgă	Ianuarie 2022	100	100	
14	Sitari Vasile Organizarea Expoziției de grup „ <i>Peace-reflectii</i> ”, colegiul de arte plastice „A. Plamadeala” Galeria de Artă Sala cu Orgă	2022	100	100	
14	Sitari Vasile Organizarea Expoziției personale de pictură a Nataliei Iampoliscaia, Galeria de Artă Sala cu Orgă	23.04.22	100	100	
14	Sitari Vasile Organizarea Expoziției personale de pictură, al lui Victor Crețu, Galeria de Artă Sala cu Orgă	23.06.22	100	100	
14	Sitari Vasile Organizarea Expoziției de grup “ <i>Dialog</i> ” a profesorilor catedrei DTTAV, Galeria de Artă Sala cu Orgă	Februarie 2022	100	100	
14	Crețu Victor Organizarea Expoziției personale de pictură, , Galeria de Artă Sala cu Orgă	23.06.22	100	100	
14	Frunze Elena Expoziția metodică a specialității metal artistic, centrul academic Eminescu ,Chișinău, R. Moldova;	2021-2022	100	100	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

14	Frunze Elena Expoziții de artă de ceramică și sculptură a departamentului la Muzeul de istorie al or. Chișinău	2021-2022	100		
14	Romanescu Octavian Organizarea manifestărilor cultural-artistice, expoziții etc.	2021-2022	100	100	
14	Dobrovolschi Oleg Organizarea manifestărilor cultural-artistice, expoziții etc. <i>Expoziția personală</i> , 01.08-31.08.2021, sediul Muzeul etnografic r. Telenești, str. 31 august 30, R. Moldova;	2021-2022	100	100	
14	Dobrovolschi Oleg <i>Expoziția personală</i> , 31.08-30.09.2021 biblioteca Transilvania, bulevardul Mircea cel Bătrîn 7, Chișinău		100	100	
14	Roșca Olga Organizarea manifestărilor cultural-artistice, expoziții etc. Expoziția personală, ianuarie 2022, sediul ARTCOR, str. 31 august 1989 137A, Chișinău, R. Moldova;	2021-2022	100	100	
14	Bîlba Ștefan Organizarea manifestărilor cultural-artistice, expoziții etc. Expoziția lucrărilor de Master, decembrie 2021, sediul ARTCOR, str. 31 august 1989 137A, Chișinău, R. Moldova;	2021-2022	100	100	
14	Bîlba Ștefan Organizarea Taberei Internaționale de Creație „Parcova-2021”, ediția a XVIII-a și finalizată printr-o expoziție, august 2021, Parcova, Edineț, Republica Moldova;	2022	100	100	
14	Josu Serghei Organizarea manifestărilor cultural-artistice, expoziții etc. Expoziția personală, februarie 2022 Muzeul de istorie al or. Chișinău, Turnul de apă	2021-2022	100	100	
14	Josu Serghei Org. expoziției studențești a DADS, curtea artcor, iunie 2022, Sumer art day in AMTAP 2022, atelierele deschise, membru organizatoric	2021-2022	100	100	
14	Sclifos Victoria Expoziție personală de ceramică la Târgu Jiu	2021-2022	100		
14	Veste Maia Organizarea Expoziției permanente a FAPDD, AMTAP, 15.10.2021-14.10.2022, sediul ANACEC, Chișinău, R. Moldova;	2021-2022 15.10.2021		100	
14	Veste Maia Organizarea expoziției a lucrărilor de licență și master FAPDD	decembrie		100	
15	Matei Iurie Realizarea creațiilor de artă plastică 1. „În oglindă I”, ulei, pânză 2. „În oglindă II”, ulei, pânză 3. „Flori”, ulei, pânză	2021-2022	300	300	

*Nr. de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	4. „ <i>Sursa de infecție IV</i> ” (din seria <i>Criminalii sec.XX</i>), u./p., 75x60 cm.; 5. „ <i>Regele nebun în celula de aur</i> ”, u./p., 75x75 cm.; 6. „ <i>Relativitatea restrânsă</i> ”, u./p., 30x40 cm.; 7. „ <i>Madame Butterfly</i> ”, u./p., 50x70 cm.; 8. „ <i>Japoneză</i> ”, u./p., 70x50 cm.				
15	Jabinschi Ion Realizarea creațiilor de artă plastică 1. <i>Privire din trecut</i> , ulei/pânză 40x50 cm., 2021; 2. <i>Privire din trecut II</i> , ulei/pânză 40x70 cm., 2021 3. <i>Natură statică cu flori</i> , ulei/pânză 40x60 cm., 2021 4. <i>În lumina soarelui</i> , ulei/pânză 50x60 cm., 2021 5. Peisaj cu <i>Muzeul satului Bujoreni</i> , ulei/pânză 40x60 cm., 2021 6. <i>În contrajur</i> , ulei/pânză 40x50 cm. 7. <i>Poarta de la Bujoreni</i> , ulei/pânză 40x60 cm. 8. <i>Abandonata</i> , pastel pe carton, 70x102 cm., 2021 9. <i>Poarta de la început II</i> , ulei/pânză 180x200 cm., 2021 10. <i>Portretul Irinei Comaneccu</i> , ulei/pânză 40x50 cm., 2021 11. <i>Portret în lumina soarelui</i> , ulei/pânză 50x60 cm., 2021 12. <i>Casa din majinea satului</i> , ulei/pânză 50x40 cm., 2021 13. <i>Ultimul cot al râului Răut</i> , ulei/pânză 50x60 cm., 2021 14. <i>Ultimul cot al râului răut II</i> , ulei/pânză 50x60 cm., 2021 15. <i>O zi de toamnă pe malul râului Răut</i> , ulei/pânză 50x60 cm., 2021 16. <i>Râul Răut la Ustia</i> , ulei/pânză 50x60 cm., 2021 17. <i>Râul Răut agitat</i> , ulei/pânză 50x60 cm., 2021 18. <i>O zi de toamnă în Drănceni (pe meleagurile s. Ustia)</i> , ulei/pânză 50x60 cm., 2021 19. <i>A sosit toamna</i> , ulei/pânză 40x80 cm., 2021 20. <i>Toamna aurie</i> , acuarelă pe hârtie, 48x35 cm., 2021	2021-2022	300	300	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	21. Drumul spre Morovaia (Orheiul Vechi) , ulei/pânză 40x80 cm., 2022 22. Râul Răut la Măscăuți , ulei/pânză 50x60 cm., 2022 23. A sosit iarna , pastel pe carton, 42x60cm., 2022 24. Luminat de soare , pastel pe carton, 42x60cm., 2022 25. Iarna prin satul natal , pastel pe carton, 42x60cm., 2022 26. La gura râului Răut , pastel pe carton, 42x60cm., 2022				
15	Jabinschi Valeriu Realizarea creațiilor de artă plastică 1. Privire în spațiu , ulei/pânză 60x80 cm., 2021; 2. Noi aici și dincolo , ulei/pânză 80x100 cm., 2021 3. Natură statică cu flori , ulei/pânză 50x60 cm., 2021 4. Luminată de soarelui , ulei/pânză 50x60 cm., 2021 5. Peisaj cu Muzeul satului Bujoreni , ulei/pânză 40x60 cm., 2021 6. În contrajur , ulei/pânză 40x50 cm. 7. Nud , ulei/pânză 40x60 cm. 8. Muşcate , acuarelă pe hârtie, 70x50 cm., 2021 9. Biserica din Tarcău , ulei/pânză 80x100 cm., 2021 10. Seara la Nistru , ulei/pânză 40x50 cm., 2021 11. Casa din majinea satului , ulei/pânză 50x70 cm., 2021 12. Vine ploaia , ulei/pânză 50x60 cm., 2021 13. Munții în nori , ulei/pânză 50x60 cm., 2021 14. Valea Tarcău , acuarelă pe hârtie, 34x49 cm., 2021 15. Porțile Bicazului, acuarelă pe hârtie, 74x55 cm., 2021 16. Bolnița de la Cozia , acuarelă pe hârtie, 55x74 cm., 2021 17. Amurg de toamnă târzie , acuarelă pe hârtie, 43x58 cm, 2021 18. A sosit toamna , ulei/pânză 40x80 cm., 2021 19. Drumul spre Morovaia (Orheiul Vechi) , ulei/pânză 60x80 cm., 2021	2021-2022	300	300	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	20. Dimineața în ceață , acuarelă pe hârtie, 50x70 cm., 2021 21. Nud , sanguină pe hârtie, 200x80 cm., 2021 22. Nud , tuș chinezesc pe hârtie, 48x30 cm., 2019 23. Nud , creioane colorate pe hârtie, 42x30 cm., 2020 24. La gura râului Răut , acuarelă pe hârtie, 42x60cm., 2021				
15	Caprian Igor Realizarea creațiilor de artă plastică: 1. Dimineața I , acuarelă pe hârtie, 16x23 cm., 2021 2. Dimineața II , acuarelă pe hârtie, 16x23 cm., 2021 3. Mănăstirea Slătioara , acuarelă pe hârtie, 16x23 cm., 2021 4. Zi cu soare , acuarelă pe hârtie, 16x23 cm., 2021	2021-2022	300	300	
15	Cupcea Nicolae Realizarea creațiilor de artă plastică Realizarea imaginilor biblice, temperă pe pânză, 200x200 cm., 2021 Icoana Sf. Maria, temperă pe lemn/levcas, 45x32 cm. 2022 Icoana Sf. Nicolae făcătorul de minuni, temperă pe lemn/levcas, 70x50 cm. 2022	2021-2022	300	300	
15	Festicanu Veaceslav Realizarea creațiilor de artă plastică	2021-2022	300	300	
15	Fusu Sergiu Realizarea creațiilor de artă plastică: 1. Motiv , acril/carton 120x80 cm., 2021 2. Motiv II , ulei/pânză 180x120 cm., 2021 3. Motiv rustic , acril/carton 140x100 cm., 2022	2021-2022	300	300	
15	Diaconu Gheorghii Realizarea creațiilor de artă plastică: - lucrarea Piscul ticălosului aquaforte/hârtie 60x57 cm., 2022 - lucrarea Păsări , aquaforte 18x23 cm., 2021 - lucrarea Timp posomorât acuarelă/hârtie 60x50 cm., 2021 - lucrarea Oltul ulei/pânză, 60x50cm, 2021 - lucrarea Mănăstirea lângă munte ulei/pânză, 70x50cm, 2021 - lucrarea Tinerii ulei/ pânză, 40x40cm - lucrarea Piscul aquaforte/hârtie, 30x40cm	2021-2022	300	300	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

15	Colîbneac Alexei Realizarea creațiilor de artă plastică: - lucrarea Peisaj, tuș/hârtie 19x24 cm., 2021 - lucrarea Portret, acuarelă/hârtie 40x45cm., 2021 - 6 ilustrații revista republicană pentru copii NOI, Chișinău, R. Moldova - 6 ilustrații revista republicană pentru copii ALUNELUL, Chișinău, R. Moldova	2021-2022	300	300	
15	Diaconu-Catan Oxana Realizarea creațiilor de artă plastică: - lucrarea Memories, aquaforte/hârtie 42x23cm., 2022 - lucrarea August, aquaforte 19x23cm. - lucrarea Amintiri, acuarelă/hârtie 60x50 cm., 2021 - lucrarea Exlibris, 13x9cm, 2021 - lucrarea În doi, acuarelă/hârtie 60x50 cm., 2021 - lucrarea Dor, acuarelă/hârtie 60x50 cm., 2021 - lucrarea Rădăcini, acuarelă/hârtie 60x50 cm., 2021 - 30 ilustrații UN COCOR CU GPS, autor Ianoș Țurcanu, editura PRUT INTERNAȚIONAL	2021-2022	300	300	
15	Timuța Aliona Realizarea creațiilor de artă plastică: - lucrarea Peisaj urban, tuș/hârtie, 24x35 cm., 2021	2021-2022	300	300	
15	Diaconu Olga Realizarea creațiilor de artă plastică - lucrarea Vibrații, aquaforte/hârtie 30x25cm., 2022 - lucrarea În așteptare, acuarelă/hârtie 68x50cm., 2021 - lucrarea Călimănești ulei/pânză, 50x60cm., 2021 - lucrarea Alertă ulei/pânză, 70x50cm; - lucrarea Peisaj ulei/pânză, 60x50cm., 2021 - lucrarea Cocori, acuarelă/hârtie 60x50cm., 2021	2021-2022	300	300	
15	Childescu Emil Realizarea creațiilor de artă plastică: - lucrarea Peisaj, ulei/pânză 60x50cm., 2022 - lucrarea Peisaj, paste/hârtie 50x50cm., 2021 - lucrarea Peisaj, acuarelă/hârtie 60x50cm.,	2021-2022	300	300	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	2021				
15	Cuțuba Roman Realizarea creațiilor de artă plastică: - 10 ilustrații tuș/hârtie, 24x35 cm., 2021	2021-2022	300	300	
15	Diordiev Violeta Realizarea creațiilor de artă plastică: - 15 ilustrații paste/hârtie 24x35cm., 2021-22	2021-2022	300	300	
15	Veste Maia Realizarea unei lucrări artistice (panou decorativ în tehnică mixtă)	pe parcursul anului	100	100	
15	Ștaihman Stela Executarea unui panou decorativ	2021-2022	100	100	
15	Ștaihman Stela Executarea unei structuri vestimentare	2021-2022	100	100	
15	Ștaihman Stela Executarea unei ținute vestimentare	2021-2022	100	100	
15	Sudacevschi Svetlana Realizarea creațiilor decorative: confectionarea huselor pentru instrumente muzicale a ansamblului de fluieristi: „Stejareii”	14.10.2021 01.06.2022	100	100	
15	Bunduc Valentina Vestimentație pentru dame	10.2021	100	100	
15	Dumitrașcu Leonid Realizarea creațiilor de artă plastică	2021-2022	300		
15	Istrati Iurie Realizarea creațiilor de artă plastică	2021-2022	300		
15	Jitari Victor Realizarea creațiilor de artă plastică	2021-2022	300		
15	Sinica Svetlana Realizarea creațiilor de artă plastică:	2021-2022	300	150	
15	Vieru Radu Realizarea creațiilor de artă plastică	2021-2022	300		
15	Viscu Vitalie Realizarea creațiilor de artă plastică	2021-2022	300		
15	Vavilina Natalia Realizarea creațiilor de artă plastică	2021-2022	300		
15	Lozovanu Vladimir Realizarea creațiilor de artă plastică	2021-2022	300		
15	Sitari Vasile Realizarea creațiilor de artă plastică	2021-2022	300		
15	Sitari Zinaida Realizarea creațiilor de artă plastică	2021-2022	300		
15	Toma Ludmila Realizarea creațiilor de artă plastică	2021-2022	300		
15	Buga Oleg Realizarea creațiilor de artă plastică	2021-2022	300		
15	Frunze Elena Realizarea creațiilor de artă plastică: Lucrarile: Scrisori nocturne u/p 2021	2021-2022	300	150	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Covorul verii timpurii u/p 2021 Visul în noaptea din cea de-a treia zi de iunie u/p 2021 Look inside u/p 2021 Look outside u/p 2021 Clepsidra u/p 2021 Gingășie, ceramică 2021				
15	Canașin Iurii Realizarea creațiilor de artă plastică	2021-2022	300	150	
15	Romanescu Octavian Realizarea creațiilor de artă plastică	2021-2022	300	150	
15	Dobrovolschi Oleg Realizarea creațiilor de artă plastică	2021-2022	300	150	
15	Carp Mariana Realizarea creațiilor de artă plastică 1. Ceramică „Zeița Mamă” h-550mm 2. Ceramică „Rădăcini”, Ø500mm 3. Ceramică: „Lumi paralele”, Ø300mm	2021-2022	300	150	
15	Roșca Olga Realizarea creațiilor de artă plastică	2021-2022	300	150	
15	Bîlba Ștefan Realizarea creațiilor de artă plastică	2021-2022	300	150	
15	Josu Serghei Realizarea creațiilor de artă plastică	2021-2022	300	150	
15	Jabinschi Tatiana Realizarea creațiilor de artă plastică	2021-2022	300	150	
15	Plaținda Svetlana Realizarea creațiilor de artă plastică Realizarea lucrărilor de creație în tehnici textile.	2021-2022 06.2022	300	100	
15	Savițkaia Felicia Realizarea creațiilor de artă plastică	2021-2022	300	150	
15	Savițkaia-Baraghin Iarîna Realizarea creațiilor de artă plastică - Povestea lupului, 150x140 cm, Pîslă - Sub clar de lună, lână, pîslă - Amintiri 80x80 cm, ulei/pânză - Ghânduri, 30x25 cm, ulei/pânză	2021-2022	300	150	
15	Lupu Iurie Realizarea creațiilor de artă plastică	2021-2022	300	150	
15	Parlui Victoria Realizarea creațiilor de artă plastică	2021-2022	300	150	
15	Damir Veaceslav Realizarea creațiilor de artă plastică	2021-2022	300	150	
15	Sclifos Victoria Realizarea creațiilor de artă plastică	2021-2022	300	150	
15	Ilieș Olga Realizarea creațiilor de artă plastică	2021-2022	300	150	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

15	Savițki Dmitrii Realizarea lucrărilor de creație în domeniul artelor plastice și decorative	2021-2022	300	150	
16	Jabinschi Ion Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.). Ghidarea studenților pentru Participarea la conferința științifico-practică a AMTAP cu participare internațională a studenților și masteranzilor din 13 mai 2022	2021-2022 13 mai 2022	50	50	
16	Jabinschi Ion Expoziția <i>Reflecții cromatice</i> , în cadrul Sărbătorii <i>Ziua Culturii Naționale</i> , în scuarul Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău. studenții: Covalciuc Victor , masterand an I, Arta Picturii Contemporane – <i>Expoziția de pictură și grafică</i> , Centrul Rus de Știință și Cultură în Republica Moldova, AMTAP, FAPDD, ciclul II, masterat. Sattarova Natalia , stud. an. II, DAP, Pictura (4 lucrări) Cristea Elena , stud. an. II, DAP, Pictura (2 lucrări) Corețchi Vasile , stud. an. II, DAP, Pictura (3 lucrări)	15 ianuarie 2022	-	-	
16	Jabinschi Ion Expoziția-concurs de arte plastice dedicate zilei culturii Polone în R. Moldova „Juan Alojzy Matejko” ediția a IX-a. Sala cu Orgă, Chișinău, R. Moldova. studenții: Covalciuc Victor , masterand an I, Arta Picturii Contemporane – <i>Expoziția de pictură și grafică</i> , Centrul Rus de Știință și Cultură în Republica Moldova, AMTAP, FAPDD, ciclul II, masterat. Sattarova Natalia , stud. an. II, DAP, Pictura (4 lucrări) Cristea Elena , stud. an. II, DAP, Pictura (2 lucrări) Corețchi Vasile , stud. an. II, DAP, Pictura (3 lucrări)	14 noiembrie 2021	-	-	
16	Jabinschi Ion Ghidarea studenților la decorarea auditoriului 305 bl. I de studii a AMTAP, cu picturi murale în tehnica picturii cu culori acrilice. Sattarova Natalia , stud. an. II, DAP, Pictura și Cristea Elena , stud. an. II, DAP, Pictura	Mai-iunie 2022	-	-	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

16	Jabinschi Ion Ghidarea studenților la Expunerea lucrărilor de Licență în ARTCOR.	5-6 iunie 2022	-	-	
16	Matei Iurie Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.). 1. Festivalul <i>Moldova are Artă</i> (Victor Covalciuc, an.I Masterat);	2021-2022	50	50	
16	Matei Iurie 2. Concursul <i>Brâncuși.Motive și simboluri</i> (Andreea Dorin, an.I Licență)		-	-	
16	Jabinschi Valeriu Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.). - Participarea la conferințe naționale și internaționale (studenți și doctoranzi)	2021-2022	50		
16	Caprian Igor Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.). - Participarea la conferințe naționale și internaționale (studenți și doctoranzi)	2021-2022	50		
16	Fisticanu Veaceslav Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.).	2021-2022	50		
16	Veste Maia Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților la: 1.Concursul tinerilor Designeri Zgeneration 2022; (Leonte A.) 2.Fashion Hackathon: Fighting Stigma With Style 3.Fashion Hackathon // MOSCHINO Edition 4.Festivalul Moldova Fashion days 2022, 5.Expoziții de artă s.e Brâncuși (Noi tineretul creator). 6.Concursul tinerilor Designeri Zgeneration 2021;(Ternavski V., Savincova E.) 7.Expoziția concurs Te salut chișinău	pe parcursul anului iulie-august2021 octombrie 2021 februarie 2022 septembrie-mai 2021-2022	50	50	
16	Gorcinski Luminița Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților la: 1.Pregătirea studentei Bruma Tatiana Festivalul de modă internațional, România, Iași; 2.Organizarea stud.Scripnic V. pentru	ArtCor , Septembrie Octombrie 2021	50	50	Diplomă de participare

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	participarea la Moldova FASHION DAYS 3. Pregătirea stud. an. IV pentru festivalul internațional de modă. Z. Generation FASHION SHOW 2021 (Rotaru E., Scripnic V., Carauș M., Olaru C., Bruma T.)				
16	Bujorean Tatiana Pregătirea studenților pentru participare la <i>Expoziția-concurs Noi. Tineretul Creator, ediția a XXI-a. „SUNT AICI/ I AM HERE</i>	24 februarie 2022 CECB		25	
16	Bujorean Tatiana Pregătirea studenților pentru participare la <i>ZGeneration Young Designers Competition 2022</i>			25	
16	Platon Laura Pregătirea studentei Carauș Maria, Olari Cezara pentru concursul tinerilor designeri Z GENERATION, 2021	septembrie 2021	10	10	
16	Platon Laura Pregătirea studentei Carauș Maria, Olari Cezara pentru evenimentul Moldova Fashion Days, 2021	2 octombrie 2021	10	10	
16	Platon Laura Pregătirea studentei Carauș Maria, Olari Cezara pentru concursul tinerilor designeri Z GENERATION, 2022	februarie-iunie 2022	10	10	
16	Platon Laura Pregătirea studentei Ternavski Veronica pentru concursul tinerilor designeri Z GENERATION, 2022	11 iunie 2022		10	
16	Platon Laura Pregătirea studentei Carauș Maria și Olari Cezara pentru evenimentul Festivalul Industriilor Creative, 2022	1 iunie 2022		10	
16	Ștaihman Stela Expoziția concurs Ian Aloys Matejko 1. Maria Calân, an. III licența, proiect grafic, tehnică mixtă, hârtie, acuarelă, creion, dim. 70 x 50. 2. Ecaterina Samonii, an. II licența, proiect grafic, tehnică mixtă, hârtie, acuarelă, creion, dim. 75 x 65. Expoziția Noi tineretul creator	octombrie 2021 Sala cu orgă/ Colegiul A. Plămădeală	10	25	
16	Ștaihman Stela Ghidarea studenților <i>Expoziția Noi tineretul creator</i> 1. Vladislava Deordița, an. I licența, proiect grafic, tehnică mixtă, hârtie, acuarelă, creion, dim. 90 x 50; 2. Ecaterina Tcaciova, an. I licența, proiect grafic, tehnică mixtă, hârtie, acuarelă, creion, dim. 90 x 50; 3. Ecaterina Samonii, an. I licența, proiect grafic, tehnică mixtă, hârtie, acuarelă, creion, dim. 90 x 50.	Februarie 2022	10	25	

*Nr. de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

16	Ștaihman Stela Ghidarea studenților <i>Expoziția Noaptea Europeană a muzeelor</i>	2022	10		
16	Ștaihman Stela Ghidarea studenților <i>Festivalul de modă Zgeneration</i>	2022	15		
16	Diaconu Gheorghe Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.). Participarea la conferințe naționale și internaționale (studenți și doctoranzi) - Organizarea susținerii Tezei de Master-2021/Licență - 2022 - Organizarea EXPOZIȚIA DE PICTURĂ ȘI GRAFICĂ a masteranzilor Departamentului Arte Plastice (programele de studii: Arte Grafice și Arta Picturii Contemporane), în incinta Centrului Rus de Știință și Cultură în Republica Moldova. Masteranzi (Irimca Diana, Cristina Nilova, Motruc Mihaela, Țurcanu Ecaterina)	2021-2022 06.06.2022 21.12.2021	50	50	
16	Colîbneac Alexei Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.). - Organizarea EXPOZIȚIA DE PICTURĂ ȘI GRAFICĂ a masteranzilor Departamentului Arte Plastice (programele de studii: Arte Grafice și Arta Picturii Contemporane), în incinta Centrului Rus de Știință și Cultură în Republica Moldova. Masteranzi (Irimca Diana, Cristina Nilova, Motruc Mihaela, Țurcanu Ecaterina) - Expoziția-concurs de arte plastice dedicate zilei culturii Polone în R. Moldova „Juan Alojzy Matejko” ediția a IX-a, Chișinău. Studenții Ciclul I-Licență (Creciun E., A. Ponomariov) și Ciclul II –Master (Roșca O., I. Diana) - Organizarea Master-classului Tehnici ale acuarelei , invitat Buzu Tudor , artist plastic (Cehia), perioada 14.12.2021, cu participarea studenților Ciclul I-Licență și Ciclul II (online)	2021-2022 21.12.2021 noiembrie 2021 14.12.2021	50	50	
16	Diaconu-Catan Oxana Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri,	2021-2022	50	50	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.). - Organizarea EXPOZIȚIA DE PICTURĂ ȘI GRAFICĂ a masteranzilor Departamentului Arte Plastice (programele de studii: Arte Grafice și Arta Picturii Contemporane), în incinta Centrului Rus de Știință și Cultură în Republica Moldova. Masteranzi (Irimca Diana, Cristina Nilova, Motruc Mihaela, Țurcanu Ecaterina) - Expoziția-concurs de arte plastice dedicate zilei culturii Polone în R. Moldova „Juan Alojzy Matejko” ediția a IX-a, Chișinău. Studenții Ciclul I-Licență (Creciun E., A. Ponomariov) și Ciclul II –Master (Roșca O., I. Diana) - Organizarea Master-classului Tehnici ale acuarelei , invitat Buzu Tudor , artist plastic (Cehia), perioada 14.12.2021, cu participarea studenților Ciclul I-Licență și Ciclul II (online)	21.12.2021 noiembrie 2021 14.12.2021			
16	Timuța Aliona Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.). - Pregătirea și participarea studentei Ciclului II-Master, Irimca Diana la Simpozionul Internațional de Arte vizuale “Meandre cromatice”, Budva, Muntenegru	2021-2022 iulie 2021	50	50	
16	Diaconu Olga Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.). - Organizarea EXPOZIȚIA DE PICTURĂ ȘI GRAFICĂ a masteranzilor Departamentului Arte Plastice (programele de studii: Arte Grafice și Arta Picturii Contemporane), în incinta Centrului Rus de Știință și Cultură în Republica Moldova. Masteranzi (Irimca Diana, Cristina Nilova, Motruc Mihaela, Țurcanu Ecaterina)	2021-2022 21.12.2021	50	50	
16	Cuțiuba Roman Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.).	2021-2022	50	50	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

16	Dumitrașcu Leonid Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.).	2021-2022	50		
16	Istrati Iurie Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.).	2021-2022	50		
16	Jitari Victor Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.).	2021-2022	50		
16	Sinica Svetlana Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.).	2021-2022	50	50	
16	Vieru Radu Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.).	2021-2022	50		
16	Viscu Vitalii Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.).	2021-2022	50		
16	Vavilina Natalia Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.).	2021-2022	50	50	
16	Lozovanu Vladimir Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.). - Participarea la conferințe naționale și internaționale (studenți și doctoranzi)	2022	50	50	
16	Sitari Vasile Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.).	2021-2022	50	50	
16	Sitari Zinaida Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și	2021-2022	50	50	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.).				
16	Toma Ludmila Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.).	2021-2022	50		
16	Rașchitor Tatiana Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.). - Participarea la conferințe naționale și internaționale (studenți și doctoranzi)	2021-2022	50	50	
16	Frunze Elena Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, expoziții, etc.).	2021-2022	50	50	
16	Canășin Iurii Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, expoziții, etc.).	2021-2022	50	50	
16	Romanescu Octavian Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, expoziții, etc.).	2021-2022	50	50	
16	Dobrovolschi Oleg Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, expoziții, etc.).	2021-2022	50	50	
16	Carp Mariana Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, expoziții, etc.). Participare la Expoziția dedicată culturii polone în R. Moldova „Jan Alojzy Matejko”, ed. IX-a, 10-28.11.2021 (participarea studenților Gherghelaș Daria, Mereacre Dan)	2021-2022	50	50	
16	Roșca Olga Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, expoziții, etc.). Ghidarea studenților pentru participarea la expoziții: - Vieru Ecaterina , an. IV, Expoziția dedicată culturii polone în R. Moldova „Jan Alojzy Matejko”, ed. IX-a, 10-28.11.2021 - Vieru Ecaterina , an IV, NOI- tineretul creator, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;	2021-2022	50	50	
16	Bîlba Ștefan Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, expoziții, etc.). Expoziția concurs pentru tineret Jan Alonsy	2021-2022	50	50	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Matejko pregătirea studenților Cataraga Ion și Croitor Eugeniu, noiembrie 2021				
16	Plătinda Svetlana Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, expoziții, etc.).	2021-2022	50	25	
16	Savițkaia Felicia Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, expoziții, etc.).	2021-2022	50	25	
16	Savițkaia-Baraghin Iarîna Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, expoziții, etc.).	2021-2022	50	25	
16	Lupu Iurie Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, expoziții, etc.).	2021-2022	50	25	
16	Parlui Victoria Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, expoziții, etc.).	2021-2022	50	25	
16	Damir Veaceslav Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, expoziții, etc.).	2021-2022	50	25	
16	Sclifos Victoria Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, expoziții, etc.).	2021-2022	50	25	
16	Ilieș Olga Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, expoziții, etc.).	2021-2022	50	25	
16	Savițki Dmitrii Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, expoziții, etc.).	2021-2022	50	25	
17	Dumitrașcu Leonid Participarea la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate	2021-2022	6	-	
17	Lozovanu Vladimir Participarea la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate	2021-2022	6	-	
17	Matei Iurie Participarea la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate	2021-2022	6	6	
19	Jabinschi Ion Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional: Membru juriului al Concursului Municipal de creație „Cosița de versuri și culori” pentru instituțiile de învățământ general. 28.12.2021, CCC Floarea Soarelui, Chișinău, R. Moldova	2021-2022 28.12.2021		5	
19	Jabinschi Ion Membru juriului al Expoziției-Concurs Noi tineretul creator, CECB, UAP din R. Moldova.	21.02.2022		5	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

19	Cobîlneac Alexei Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional: Membru juriului al Concursului Municipal de creație „ Cosița de versuri și culori ” pentru instituțiile de învățământ general. 28.12.2021, CCC <i>Floarea Soarelui</i> , Chișinău, R. Moldova	2021-2022 28.12.2021		5	
19	Cuțiuba Roman Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional: Membru juriului al Concursului Municipal de creație „ Cosița de versuri și culori ” pentru instituțiile de învățământ general. 28.12.2021, CCC <i>Floarea Soarelui</i> , Chișinău, R. Moldova	2021-2022 28.12.2021		5	
19	Carp Mariana Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional: Membru juriului al Concursului Municipal de creație „ Cosița de versuri și culori ” pentru instituțiile de învățământ general. 28.12.2021, CCC <i>Floarea Soarelui</i> , Chișinău, R. Moldova	2021-2022 28.12.2021		5	
19	Dobrovolschi Oleg Membrul juriului Expoziție - concurs de artă contemporană „ Autumnala-2021 ”, UAP, Centrul Expozițional „C. Brâncuși” Chișinău	17.11.2021	5	5	
19	Lozovanu Vladimir Membrul juriului la concursul de artă plastică „Calea spre muzică”, scoala de arte A. Sciusev, Chișinău	2022		5	
19	Sitari Vasile Membrul juriului la concursul de artă plastică „Calea spre muzică”, scoala de arte A. Sciusev, Chișinău	2022		5	
19	Sitari Vasile Membrul juriului la concursul de artă plastică „Mărțișor- fir de dor”, liceul Ion și Doina Aldeateodorovici, Chișinău	2022		5	
19	Sitari Vasile Membrul juriului la concursul de artă plastică „Tradiții în familie”, CNSM, conferință internațională a studenților din Moldova	2022		10	
19	Sitari Vasile Membrul juriului la concursul de artă plastică „Noi- tineretul creator”, UAP, Centrul Expozițional C. Brâncuși,	2022		5	
20	Jabinschi Ion Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice 1. Privire din trecut , ulei/pânză 40x50 cm., 2021; 2. Privire din trecut II , ulei/pânză 40x70 cm., 2021 3. Natură statică cu flori , ulei/pânză 40x60 cm., 2021	2021-2022	25	25x25= 625	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	4. În lumina soarelui, ulei/pânză 50x60 cm., 2021 5. Peisaj cu Muzeul satului Bujoreni, ulei/pânză 40x60 cm., 2021 6. În contrajur, ulei/pânză 40x50 cm. 7. Poarta de la Bujoreni, ulei/pânză 40x60 cm. 8. Abandonata, pastel pe carton, 70x102 cm., 2021 9. Poarta de la început II, ulei/pânză 180x200 cm., 2021 10. Portretul Irinei Comaneciu, ulei/pânză 40x50 cm., 2021 11. Portret în lumina soarelui, ulei/pânză 50x60 cm., 2021 12. Casa din majinea satului, ulei/pânză 50x40 cm., 2021 13. Ultimul cot al râului Răut, ulei/pânză 50x60 cm., 2021 14. Ultimul cot al râului răut II, ulei/pânză 50x60 cm., 2021 15. O zi de toamnă pe malul râului Răut, ulei/pânză 50x60 cm., 2021 16. Râul Răut la Ustia, ulei/pânză 50x60 cm., 2021 17. Râul Răut agitat, ulei/pânză 50x60 cm., 2021 18. O zi de toamnă în Drănceni (pe meleagurile s. Ustia), ulei/pânză 50x60 cm., 2021 19. A sosit toamna, ulei/pânză 40x80 cm., 2021 20. Drumul spre Morovaia (Orheiul Vechi), ulei/pânză 40x80 cm., 2022 21. Râul Răut la Mășcăuți, ulei/pânză 50x60 cm., 2022 22. A sosit iarna, pastel pe carton, 42x60cm., 2022 23. Luminat de soare, pastel pe carton, 42x60cm., 2022 24. Iarna prin satul natal, pastel pe carton, 42x60cm., 2022 25. La gura râului Răut, pastel pe carton, 42x60cm., 2022				
20	Matei Iurie Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2021-2022	25	50	
20	Jabinschi Valeriu Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2021-2022	25	50	
20	Caprian Igor Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2021-2022	25	50	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

20	Diaconu Gheorghii Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2021-2022	25	50	
20	Colîbneac Alexei Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2021-2022	25	50	
20	Diaconu-Catan Oxana Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2021-2022	25	50	
20	Timuța Aliona Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2021-2022	25	50	
20	Diaconu Olga Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2021-2022	25	50	
20	Sitari Vasile Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2022	25	50	
20	Buga Oleg Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2021-2022	25		
20	Carp Mariana Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2021-2022	25	50	
21	Jabinschi Ion Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV Emisiunea <i>Artelier</i> , din 26 iunie 2021, ora 16.30. TRM Moldova 1; Disponibil pe: https://www.trm.md/ro/artelier/artelier-emisiune-din-26-iunie-2021	2021-2022 26 iunie 2021	30	150	
21	Jabinschi Ion Emisiunea <i>Tele Matinal</i> , din 18 februarie 2022, ora 7:50 TVR Moldova. Disponibil pe: http://m.tvrmoldova.md/cultura/expozitie-dedicata-lui-constantin-brancusi-sculptorul-roman-de-anvergura/	18 februarie 2022		35	
21	Jabinschi Ion Emisiunea <i>Tele Matinal</i> , din 27 iunie 2022, ora 09:23 TVR Moldova. MASTERCLASS DE PICTURĂ ÎN AER LIBER. [online] [27 iunie 2022, ora 15:00] Disponibil pe: https://fb.watch/d_I3xcjUIZ/	27 iunie 2022		30	
21	Matei Iurie Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV	2021-2022	30	150	
21	Gorcinschi Luminița Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio pentru emisiunea Album Duminical, Moda anului 2022	Mai 2020	30		
21	Dobrovolschi Oleg Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV Moldova 1, Emisiunea ARTELIER, Chișinău, 24.07.2021, autorul emisiunii Nelly CANȚER	2021-2022	30	150	
21	Carp Mariana Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV	2021-2022	30		
22	Veste Maia Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examenul de licență (Prezentarea de modă)	iunie 2022	4	4	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

22	Lozovanu Vladimir Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examenul de licență presuștinerea tezelor de master ITAV	iunie 2022		4	
23	Matei Iurie Organizarea presuștinerii tezelor de licență/ master Masteranzii: Elena Trofăilă, Elena Maftior, Nicolae Cojuhari	2021-2022 29.11.2021	2	3	
23	Jabinschi Ion Organizarea presuștinerii tezelor de master Masteranzii: Elena Trofăilă, Elena Maftior, Nicolae Cojuhari	29.11.2021	2	3	
23	Jabinschi Ion Organizarea presuștinerii tezelor de licență Stedenții an IV: Arina Gumanuic (Stahi), Veronica Untilă	mai 2022	2	2	
23	Jabinschi Valeriu Organizarea presuștinerii tezelor de licență/ master Masteranzii: Elena Trofăilă, Elena Maftior, Nicolae Cojuhari	29.11.2021	2	2	
23	Caprian Igor Organizarea presuștinerii tezelor de licență/ master Masteranzii: Elena Trofăilă, Elena Maftior, Nicolae Cojuhari	29.11.2021	2	1	
23	Veste Maia Organizarea presuștinerii tezelor de master la programul de studiu <i>Arta designului vestimentar</i>	29.11.2021	2	2	
23	Veste Maia Organizarea presuștinerii tezelor de licență la programul de studiu <i>Modă-design vestimentar</i>	mai 2022	4	4	
23	Diaconu Gheorghii Organizarea presuștinerii tezelor de master	29.11.2021	2	2	
23	Diaconu Gheorghii Organizarea presuștinerii tezelor de licență	mai 2022	8	8	
23	Lozovanu Vladimir Organizarea presuștinerii tezelor de master ITAV	mai 2022	2	2	
23	Dumitrușcu Leonid Organizarea presuștinerii tezelor de master	2021-2022	2	2	
23	Istrati Iurie Organizarea presuștinerii tezelor de licență/ master	2021-2022	2	2	
23	Jitari Victor Organizarea presuștinerii tezelor de licență/ master	2021-2022	2	2	
23	Sinica Svetlana Organizarea presuștinerii tezelor de licență/ master	2021-2022	2	2	
23	Vieru Radu Organizarea presuștinerii tezelor de licență/ master	2021-2022	2	2	
23	Viscu Vitalie Organizarea presuștinerii tezelor de licență/ master	2021-2022	2	2	
23	Vavilina Natalia Organizarea presuștinerii tezelor de licență/ master	2021-2022	2	2	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

23	Lozovanu Vladimir Organizarea presusținerii tezelor de licență/master	2021-2022	2	2	
23	Plăținda Svetlana Organizarea presusținerii Tezelor de Master	11.2021	2	2	
23	Plăținda Svetlana Organizarea presusținerii Tezelor de licență	05.2022	2	2	
23	Savițkaia Svetlana Organizarea presusținerii Tezelor de Master	11.2021	2	2	
23	Savițkaia Svetlana Organizarea presusținerii Tezelor de licență	05.2022	2	2	
23	Damir Veaceslav Organizarea presusținerii Tezelor de licență	05.2022	2	2	
23	Sclifos Victoria Organizarea presusținerii Tezelor de master	05.2022	2	2	
23	Savițkaia-Baraghin Iarîna Organizarea presusținerii Tezelor de master	05.2022	2	2	
25	Savițkaia-Baraghin Iarîna Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice (fără remunerare) Almanah științific "ART-platFORMA", Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв. Kiev, Ucraina.	Pe parcursul anului	50	50	
25	Rașchitor Tatiana Activitatea în colegiile de redacție a revistei Timpul, Anuarului științific AMTAP	2021-2022	50	50	

	Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
p.13.	Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale	Comunicări: 10 naționale 25 internaționale Expoziții, saloane, festivaluri: 86 naționale 47 internaționale Total - 168	Comunicări: 13 naționale 6 internaționale Expoziții, saloane, festivaluri: 131 naționale 69 internaționale Total - 168
p.14.	Organizarea de conferințe, congrese, simpozioane, concursuri, expoziții, saloane, manifestări cultural-artistice de amploare, festivaluri în domeniul de specialitate sau în domenii conexe	56	47
p.15.	Realizarea creațiilor literare, spectacolelor și filmelor, rolurilor în producții teatrale și cinematografice, evenimentelor culturale	51	41
p.16.	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.).	57	45
p.17.	Participarea la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate	3	1
p.19.	Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional	11	11

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

p.20.	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	12	11
p.21.	Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV, pe CDsau DVD	7	5
p.22.	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc. (Actorie, Regie, Coregrafie ș.a.)	2	2
p.23.	Organizarea presusținerii tezelor de licență/master (audierea/ vizionarea/ prezentarea programelor, spectacolelor, multimedia)	25	25
p.25.	Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice (fără remunerație)	2	2
Total activități FAPDD		394	358

FAM					
Nr .	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
			Planificat	Realizat	
13	Stepan I. Participarea corului mixt la festivitatea de decernare a Titlului de Doctor Honoris Causa la TMU	2021	60	60	
13	Ceausov D. 56 International Festival of Choral Music, Barcelona, Spania (In calitate de dirijor Corului de Tineret CANTEMUS)	5-11.07.2021	60	60	
13	Ceausov D. Festivalul National Coral „G. Musicescu” (In calitate de dirijor Corului de Tineret CANTEMUS)	11.2021	30	30	
13	Ceausov D. Festivalul International Zilele Muzicii Noi (in calitate de dirijor)	10.2021	60	60	
13	Coșciug T. Participare cu comunicare la conferința Internațională <i>Sensuri ale interpretării în cercetarea artistică</i> (or. Iași, România)	2021-2022	60	60	
13	Coșciug T. Participare cu comunicare la conferința Națională <i>Cultura și Artă</i>	2021-2022	30	30	
13	Coșciug T. Participarea în concertul dedicat Zilei orașului	2021-2022	30	30	
13	Coșciug T. Participarea în concert jubiliar al Școlii de	2021-2022	30	30	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	muzică din or. Orhei				
13	Ersac I Participarea cu comunicare în Conferința Internațională <i>Культура, освіта, творчість: світові технології, авторські ідеї, традиції І новаторство</i> (or. Odesa, Ucraina)	2021-2022	60	60	
13	Nikitcenko V. Participarea în Festivalul Internațional <i>Aple Gold</i> (România)	2021-2022	60	60	
13	Nikitcenko V. Participarea în Festivalul Internațional <i>Fantastic Sammer</i> (Or. Varna, Bulgaria)	2021-2022	60	60	
13	Nistoreanu E. Participare cu comunicare la conferința Națională <i>Cultura și Artă</i>	2021-2022	30	30	
13	Cazacu O.: <i>Conferința internațională a școlilor doctorale „Sensuri ale interpretării în cercetarea artistică”</i>	4-6 noiembrie 2021	60		13
13	Cazacu O.: participare în Conferința Internațională de la Arad România, ROUND TABLE ”SCIENTIFIC SESSION OF PhD CANDIDATES IN THE FIELD OF SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES November 23rd – 27th 2021; „Dumbrava” Band from the city of Șoldănești, Republic of Moldova: Exponent of the tradition of band music	26 septembrie 2021	50	realizat	13
13	Cazacu O.: Conferința națională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat Culturi și arta: cercetare, valorificare, promovare.	10 decembrie 2021	50	realizat	13
13	Hanganu D.: Conferința națională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat Culturi și arta: cercetare, valorificare, promovare. Concertul	10 decembrie 2021	30	realizat	13

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	nr.2 pentru trompetă solo in B și pian de Oleg Negruța: particularități interpretative.				
13	Hanganu D.: Proiect științific instituțional al AMTAP. Participare la MASA ROTUNDĂ - (Probleme actuale ale salvagădării patrimoniului muzical al Republicii Moldova). Participare cu tema: Trompeta în creația compozitorilor din Republica Moldova: privire generală.	27.10.2021	30	realizat	13
13	Juncu A.: Conferința națională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat Culturi și arta: cercetare, valorificare, promovare.	10 decembrie	50	realizat	13
13	Andrieș V.: Conferința națională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat Culturi și arta: cercetare, valorificare, promovare. Elegia pentru trombon și orchestră de cameră de Oleg Negruța	10 decembrie	50	realizat	13
13	Florea A.: Comunicarea „Sonata romantică, model genuistic al sonatei violonistice românești de la începutul secolului XX (Stan Golestan, <i>Sonate en Mi bemol majeur pour Piano et Violon</i>)”	Pe parcursul anului	50		13
13	Florea A. „Originile metodei de vioară – dimensiuni estetice, tehnice, pedagogice (Tratatul lui Leopold Mozart <i>Școala fundamentală de interpretare violonistică – creație de pionierat</i>)”	Pe parcursul anului	50		13
13	Melnic V. Participarea la conferința internațională Învățământ artistic – dimensiuni culturale	Aprilie 2022	60		
13	Țircunova S. Participarea cu comunicare <i>Вклад докторантуры АМТНН в развитие музыковедения Республики Молдова</i> la conferința științifică națională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat	10.12.2021		30	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

13	Țircunova S. Participarea la Seminarul științific de profil			3	
13	Țircunova S. Participarea cu comunicare <i>Произведения композиторов Республики Молдова в курсе методологии музыкального анализа на научном круглом столе на тему: Актуальные проблемы сохранения национального достояния Республики Молдова</i> (выпуск 2)	29.12.2021		30	
13	Țircunova S. Participarea cu comunicare <i> Direcțiile principale ale studierii muzicii instrumentale de cameră în muzicologia contemporană</i> la conferința științifică națională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat. Coautor D. Cabacov	10.12.2021		15	
13	Țircunova S. Participarea cu comunicare <i>Raportul dintre partidele vocii și pianului în muzica vocală a predecesorilor lui F. Schubert</i> la conferința științifică națională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat. Coautor E. Turea	10.12.2021		15	
13	Țircunova S. Participarea cu comunicare <i>Activitatea ansamblului de cântece și dansuri Doina în anii 1942-1944</i> la conferința științifică națională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat. Coautor N. Blîndu	10.12.2021		15	
13	Țircunova S. Participarea cu comunicare <i>Sonatele pentru vioară și pian de V. Verhola: căutarea mijloacelor moderne ale limbajului muzical și a soluțiilor compozițional-dramaturgice</i> la conferința științifică națională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat. Coautor I. Saulova	10.12.2021		15	
13	Țircunova S. Participarea cu comunicare <i>Основные виды фортепианной фактуры Сонаты-воспоминание op. 38 №1 Н. Метнера</i> la conferința științifică națională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat. Coautor M. Gheorghieva	10.12.2021		15	
13	Barbanoi H. Comunicarea intitulată „Corul	Martie 2022	60		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	de Preotese al episcopiei de Ungheni și Nisporeni la 10 ani de activitate”, pentru prezentarea la conferință internațională <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i> , Chișinău, AMTAP				
13	Ciobanu Gh. Participare la Festivalul Internațional „Zilele Muzicii Noi”,	12.10 - 19.10.2021	60	60	
13	Ciobanu Gh. Participare la Stagiunea Les AMIS CONCERTS,	octombrie 2021,	60	60	
13	Ciobanu Gh. Participare la Manifestare dedicată Variațiunilor Goldberg de J.-S. Bach,	octombrie, 2021	60	60	
13	Ciobanu Gh. Participarea la Moving Classing TV, în calitate de compozitor al săptămânii	noiembrie, 2021,	60	60	
13	Ciobanu Gh. Participare la Festivalul Internațional „Meridian”,	noiembrie 2021,	60	60	
13	Ciobanu Gh. Participare la Săptămâna Internațională a Muzicii Noi,	mai 2022;	60		
13	Ciobanu Gh. Participare la Stagiunea Muzeului Național George Enescu,	februarie/mai 2022,	60		
13	Ciobanu Gh. Participare la Festivalul Mărțișor,	martie 2022,	60		
13	Gamurari P. Participare la Conferință științifică internațională, Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine, ediția a IV-a, Iași – Chișinău	28-29 septembrie 2021	60	60	
13	Badrajan S. Participare Simpozion internațional de muzicologie <i>George Enescu</i>	20-21 septembrie, 2021	60	60	
13	Badrajan S. Participare Simpozionul Cultură, tradiție, artă în spațiul intercultural al românilor din diaspora 8 octombrie 2021 Gyula – Ungaria	8 octombrie 2021 Gyula – Ungaria	60	60	
13	Badrajan S. Participare Simpozion 90 de ani de la înființarea Arhivei de folclor a Academiei române	29-30 octombrie	60	60	
13	Badrajan S. Comunicarea „Patrimoniul muzical intangibil și creația componistică”	27 septembrie	30	30	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Masă rotundă Zilele europene ale Patrimoniului intangibil MNEIN				
13	Pîslari S. Seminarul Internațional online al tinerilor muzicologi «Молодой Каспий». Compozitor-moderator și organizator. Astrahani, Federația Rusă	30 – 31 iulie 2021	60	60	
13	Pîslari S. Forumul Internațional online al tinerilor compozitori din Federația Rusă și Europa de Est cu Mongolia, organizat de Uniunea Muzicienilor din Federația Rusă în colaborare cu studenți și profesori din Conservatorul de Stat din Ulan-Bator, Mongolia. Prezentarea școlii componistice din Republica Moldova.	26.09.2021	60	60	
13	Pîslari S. Forumul Internațional online Art-Modern, organizat de Uniunea Muzicienilor din Federația Rusă în colaborare cu studenți și profesori din Conservatorul de Stat din or. Saratov, Federația Rusă. Master-class la compoziție cu studenți-compozitori (V. Genin, A. Nazarov, D. Maliutin). Tema - Compoziții pentru cvartet de coarde.	13-22 octombrie, 2021	60	60	
13	Pîslari S. Participarea la Festivalul Internațional Zilele Muzicii Noi – 2021. Angel of the North pentru orchestra de coarde. Orchestra simfonică a Companiei TeleRadio Moldova. Dirijor D. Ceausov.	Octombrie-2021.	60	60	
13	Pîslari S. Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe, congrese științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri internaționale	Septembrie – 2021 – Mai 2022	120		
13	Gamurari P. Simpozionul național de studii culturale. Ediția a III-a dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului	28 septembrie	30	30	
13	Calmîș Dumitru Participare la Simpozionul național de studii culturale, ed. III, 28.09.2021. Tema comunicării: <i>Constituirea artei academice acordeonistice din RSS Moldovenească în perioada anilor 1940 – 1960.</i>		30	30	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

13	Calmîș Dumitru Participare la Conferința Științifică Internațională <i>Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație</i>, ed. VI. Chișinău, Institutul Patrimoniului Cultural, 30.11.2021. Tema comunicării: <i>Unele trăsături specifice ale artei acordeonistice din RSS Moldovenească în perioada anilor 1970 – 1980.</i>		60	-----	
13	Participare la concursul <i>Modern Music</i>		60	60	
13	Melnic T., Roman R. Participarea cu comunicări la conferință internațională	2021-2022	180	60	Nota de argum. p.12-13
13.	L. Balaban, conf. univ. Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe, congrese științifice de nivel național (4 participări x 30)	2021-2022	120	(4 participări x 30) 120	
13.	E. Moraru, conf. univ. Participarea cu comunicare la seminarul „ <i>Repere metodologice privind procesul de pregătire a cadrelor didactice pentru atestare</i> ”, organizat de Școala de Arte din or. Criuleni în cadrul Festivalului Internațional „ <i>Minunile Artei</i> ” ediția a VVV_a	6 noiembrie 2021	30		
13.	O. Filip, conf. univ. Participarea în calitate de dirijor al corului feminin de cameră „ <i>Renaissance</i> ” în cadrul Festivalului Național de Interpretare Corală „ <i>Gavriil Musicescu</i> ”, ediția a VII-a, 2021	12 noiembrie 2021	30		
13.	A. Leiba, asist. univ. Organizarea Conferințelor de Repartizare în Instituțiile universitare din republică la disciplina • Practica pedagogică (<i>Educația muzicală ciclul preșcolar</i>); • Practica pedagogică (<i>Educația muzicală ciclul primar</i>); • Practica pedagogică (<i>Educația muzicală ciclul primar</i>); • Practica pedagogică (<i>Educația muzicală ciclul primar și</i>	Septembrie / Februarie 2021	50	(2 conferințe, în calitate de președinte comitetului științific co-	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	<i>gimnazial</i>); • Practica pedagogică (<i>Educația muzicală ciclul primar și gimnazial</i>) c. II Masterat			organizatoric) 200	
13.	D. Ceausov, lect. univ. 56 International Festival of Choral Music, Barcelona, Spania (In calitate de dirijor Corului de Tineret CANTEMUS)	5-11.07.2021	60	5	
13.	D. Ceausov, lect. univ. Festivalul National Coral „G. Musicescu” (In calitate de dirijor Corului de Tineret CANTEMUS)	11.2021	30		
13.	T. Coșciug, lect. univ. Participare la Conferința Internațională a școlilor doctorale „Sensuri ale interpretării în cercetarea artistică”, Iași	4 Noiembrie 2021	30		
13	T. Coșciug, lect. univ. Participare la Conferința Națională „Cultura și Arta”	10 decembrie	30	25	
13.	V. Ciolac, conf. univ. Festivalul Internațional <i>Zilele Muzicii Noi</i> (în calitate de compozitor)	2021-2022	60	30	
14	Șimbariov A. Concertul de crăciun. Proiect în colaborare cu orchestra simfonică al Liceului Republican de Muzică S. <i>Rahmaninov</i>	2021	100	100	
14	Șimbariov A. Concertul în memoria E. Bogdanovschi	2021	100	100	
14	Stepan I. Concertul de crăciun. Proiect în colaborare cu orchestra simfonică al Liceului Republican de Muzică S. <i>Rahmaninov</i>	2021	100	100	
14	Stepan I. Proiect: Corul mixt AMTAP cu CCA <i>Doina</i> și orchestra simfonică a Companiei TeleRadio. (S. Taneev Cantata <i>Ioan Damaskin</i>)	2021	100	100	
14	Stepan I. Proiect: Corul mixt AMTAP cu Corul Național de Cameră și Orchestra Națională de Cameră, Festivalul internațional J. <i>Bach</i>	2021	100	100	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

14	Stepan I. Imprimarea creațiilor (2) compozitorului italian V. Zoccatelli	2021	100	100	
14	Busuioc T. Organizarea concertului clasei de Ziua îndrăgostiților	2021-2022	100		
14	Busuioc T. Organizarea concertului de române ruse (Sala cu Orgă)	2021-2022	100		
14	Busuioc N. Organizarea concertului în memoria prof. univ. N. Ogrinici (Conservatorul de Stat din Odesa) cu participarea studentilor AMTAP și solistului Operei din Odesa V. Gorai	2021-2022	100	100	
14	Busuioc N. Organizarea concertului pentru locuitorii satului Olonești dedicat Zilei Internaționale a Femeilor (cu participarea stud. AMTAP)	2021-2022	100		
14	Busuioc N. Organizarea concertului <i>Fragmente din opera Pagliacci</i> (or. Bălț, cu partic. stud. AMTAP)	2021-2022	100		
14	Busuioc N. Organizarea concertului pentru locuitorii or. Ghidighici (cu participarea stud. AMTAP)	2021-2022	100		
14	Coșciug T. Organizarea recitalului vocal-cameral	2021-2022	100		
14	Draganiuc V. Organizarea concertului vocal-cameral dedicat sărbătorilor de iarnă (Biblioteca M. Lomonosov)	2021-2022	100	100	
14	Draganiuc V. Organizarea concertului vocal-cameral dedicat sărbătorii de Paște (Muzeul A. Pușkin)	2021-2022	100		
14	Ersac I Organizarea Concertului de crăciun. Proiect în colaborare cu orchestra simfonică al Liceului Republican de Muzică S. Rahmaninov	2021-2022	100	100	
14	Muntean M. Organizarea concertului secției (Mărțișor	2021-2022	100		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	studentesc)				
14	Solovei I. Organizarea concertul la Muzeul <i>A. Pușkin</i> în cadrul festivalului <i>Бессарабская осень</i> (cu participarea stud. AMTAP)	2021-2022	100	100	
14	Brînzilă-Coșleț Z.: Organizarea masterclassurilor din cadrul Proiectului polonez	2021-2022 noiembrie	100	realizat	14
14	Brînzilă-Coșleț Z.: Organizarea “Săptămânii limbii italiene în lume” sub egida președintelui Republicii Italiene, cu implicarea Ambasadei Italiei la Chisinau	2021-2022 22 octombrie	100	realizat	14
14	Bunea D. Organizarea de conferințe: Conf. cond. de doctorat și a doctoranzilor, Șc. Doctorală AMTAP	I semestru	100	100	
14	Bunea D. Organizarea a 2 mese rotunde în cadrul proiectului Patrimoniul musical.. AMTAP	I semestru	100	100	
14	Bunea D. Organizarea de conferință în cadrul proiectului Patrimoniul muzcal. AMTAP	II semestru	100		
14	Gamurari P.Organizarea Conferinței Naționale online CULTURA și ARTA: cercetare, valorificare, promovare	10 decembrie	100	100	
14	Badrajan S. Organizare Conferinței științifice naționale a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare	10.12.2021	100	100	
14	Afanasiev M. Pregătirea și desfășurarea 2 master- class-uri pentru masterat		70	70	
14	Ciobanu Gh. Organizarea Festivalului Internațional „Zilele Muzicii Noi”, ediția 30	12-19 Octombrie 2021	100	100	
14	Ciobanu Gh. Muzica românească de pe ambele maluri ale Prutului	Aprilie 2022	100		
14	Ciobanu Gh. Organizarea Festivalului	Iunie 2022	100		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Internațional „Zilele Muzicii Noi”, ediția 31				
14	Organizarea concursului internațional de tineri interpreți <i>Nicolae Știuca</i>	07-09.05.2022	100	-	
14	Membrul comitetului organizatoric al festivalului internațional de muzică clasică <i>Crescendo</i>	05-12.05.2022	100	-	
14	Concurs internațional ”Doremi-Fest” organizator compartimentul Acordeon	Mai 2022	20	-	
14	Anatolie Lopicus Organizarea Seratei comemorative „In memoriam – L. Vaverco”	noiembrie 2021	100	100	
14	Anatolie Lopicus Organizarea Salonului muzical „Dansurile popoarelor lumii”	2022	100		
14	Iurie Mahovici Organizarea Seratei comemorative „In memoriam – L. Vaverco”	noiembrie 2021	100	100	
14	Iurie Mahovici Organizarea Salonului muzical „Dansurile popoarelor lumii”	2022	100		
14	Prof. A. Leiba, asist. univ. Organizarea Conferințelor de dare de seamă a studenților catedrei Pedagogie Muzicală • Practica pedagogică (Educația muzicală ciclul preșcolar); • Practica pedagogică (Educația muzicală ciclul primar); • Practica pedagogică (Educația muzicală ciclul primar); • Practica pedagogică (Educația muzicală ciclul primar și gimnazial); • Practica pedagogică (Educația muzicală ciclul primar și gimnazial) c. II Masterat	Decembrie/ Mai 2021	50	100	
14.	Prof. L. Balaban, conf. univ. Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe, congrese	2021-2022	120	100	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	științifice de nivel internațional (2 participări x 60)				
14.	Prof. L. Balaban, conf. univ. Organizarea conferințelor, congreselor științifice de nivel național (4 conferințe, în calitate de președinte comitetului științifico-organizatoric)	Octombrie 2021 Decembrie 2021 Martie 2021 Iunie 2021	400	150	
14.	Prof. L. Balaban, conf. univ. Organizarea conferințelor, congreselor științifice de nivel internațional (1 conferință, în calitate de președinte comitetului științifico-organizatoric)	Februarie 2022	100	25	
14.	Prof. E. Moraru, conf. univ. Organizarea Festivalului Național de Interpretare Corală „Gavriil Musicescu”, ediția a VII-a, 2021	12 noiembrie 2021	100	-	
14.	Prof. E. Moraru, conf. univ. Organizarea master-class-ului pentru dirijorii de cor din republică în cadrul Festivalului Național de Interpretare Corală „Gavriil Musicescu”, ediția a VII-a, 2021	13 noiembrie 2021	100	50	
15	Șimbariov A. Participarea în imprimare creațiilor (2) compozitorului italian V. Zoccatelli în calitate de artist al corului cameral	2021	20	20	
15	Stepan I. Recital de creații a cappella cu participarea CNC și studenților secției <i>Dirijat</i> (în calitate de dirijor)	2021	300	300	
15	Stepan I. Recital de creații a cappella cu participarea CCA Doina și studenților secției <i>Dirijat</i> (în calitate de dirijor)	2021	300	300	
15	Fanian T.. Evaluarea în cadrul recitalurilor în calitate de dirijor al Corului de copii școlii de muzică „Maria Bieșu”,	2021	300	150	
15	Poberejnaia I. Evaluarea în cadrul recitalurilor în calitate de	2021	300	150	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	dirijor al Corului de copii școlii de muzică „Maria Bieșu,,				
15	Otean A. Evoluarea în cadrul concertelor în calitate de solist	2021-2022	300	150	
15	Otean A. Evoluarea în cadrul CNC în calitate de artist al corului	2021-2022	250	125	
15	Busuioc T. Realizarea rolurilor central: 1. P. I. Ceaikovskii <i>Dama de Pică</i> 2. G. Verdi <i>Aida</i> P. Mascagni <i>Cavaleria rusticana</i>	2021-2022	300	300	
15	Busuioc T. Evoluarea în cadrul concertelor (solistă)	2021-2022	300	150	
15	Busuioc N. Evoluarea în cadrul concertelor (solist)	2021-2022	300	150	
15	Ceausov D. Recital vocal-simfonic (Sala cu orga), Recital de muzica simfonica in cadrul Festivalului International Zilele Muzicii Noi in calitate de dirijor Spectacole de opera si balet (TNOB)	11.2021 10.2021 2021-2022	300	300	
15	Coșciug T. Evoluarea în cadrul concertelor Filarmonicii Naționale S. Lunchevici (solistă)	2021-2022	300	150	
15	Ersac I Evoluarea în cadrul concertilor în calitate de dirijor	2021-2022	300	150	
15	Nikitcenko V. Evoluarea în cadrul concertelor (solistă)	2021-2022	300	150	
15	Obrucicov V. Evoluarea în cadrul spectacolelor TNOB în calitate de dirijor	2021-2022	300	150	
15	Juncu Al. Recital în cadrul studiilor de doctorat	2021-2022	300		15
15	Brînzilă-Coșleț Z.: Evoluarea în cadrul recitalurilor/concertelor în calitate de solist	2021-2022	300	realizat	15

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

15	Brînzilă-Coșleț Z.: Evoluarea în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru.	2021-2022	250	realizat	15
15	Cazacu O.: 4 Concerte Fanfara AMTAP în or. Slănic Moldova, România	23-26 septembrie 2021	300	realizat	15
15	Cazacu O.: Fanfara AMTAP locul II Concursul de muzica Bravo, Turcia	28.08.2021-09.09 2021	50	realizat	15
15	Cazacu O.: Fanfara AMTAP concert în parteneriat cu Pretura Buiucani a mun. Chișinău;	18.11.2021	50	realizat	15
15	Hăruță P.: Concert cu orchestra Filarmonicii Naționale S.Lunchevici, în calitate de solist la festival internațional Crescendo. Or. Cahul	3 septembrie 2021	50	realizat	15
15	Hăruță P.: Concert cu orchestra Filarmonicii Naționale S.Lunchevici, în calitate de solist la Butuceni.	26 august 2021	50	realizat	15
15	Haruța P.: Concert cu formația Gândul Măței or.Chișinau	16 septembrie 2021	50	realizat	15
15	Haruța P.: Recital cu formația Gândul Măței	10 decembrie 2021	50	realizat	15
15	Haruța P.: Recital la proiect internațional Start inovație cu AMTAP jazz cvartet	17 noiembrie 2021	50	realizat	15
15	Haruța P.: Recital la deschiderea festivalului internațional Classfest cu AMTAP jazz cvartet	22 noiembrie 2021	50	realizat	15
15	Haruța P.:	8 decembrie	50	realizat	15

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Recital cu Jazz Orchestra AMTAP la festivalul concurs <i>Din zestre lăutărească</i> . or. Chișinău	2021			
15	Hanganu D.: Participare la Festivalul-Concurs de trompetiști „Din zestre Lăutărească”, în calitate de solist	08-09 decembrie 2021	50	realizat	15
15	Vlaicu Olga: solo cu orchestra simfonică TNOB la Festivalul Internațional de Operă și Balet „M. Bieșu” ed. XXIX	19 septembrie 2021	50	realizat	15
15	Vlaicu Olga: Sala cu orga Festival-concurs internațional „Colinde, colinde”	24 decembrie 2021	50	realizat	15
15	Mușat Sergiu: Evoluarea în cadrul recitalurilor/concertelor în calitate de solist	2021-2022	300		15
15	Mușat Sergiu: Evoluarea în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru.	2021-2022	250		15
15	Litvin Alexei: Participare la concerte dedicate Hramului mun. Chișinău	14.10.2021	200		15
15	Litvin Alexei: Participare în cadrul festivalului „Zilele Muzicii Noi”	octombrie- noiembrie	200		15
15	Andrieș V.: Evoluarea în cadrul concertului în calitate de dirijor (Festivalul internațional Zilele muzicii noi, Casa Radio)	18.10.2021	250	realizat	15
15	Andrieș V.: Evoluarea în cadrul concertului în calitate de dirijor (Festivalul Internațional Zilele muzicii noi, Sala mare AMTAP)	20.10.2021	50	realizat	15

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

15	Andrieș Vladimir: Evoluarea în cadrul concertului Orchestrei simfonice a AMTAP în calitate de dirijor	8 decembrie 2021	250	realizat	15
15	Andrieș Vladimir: Evoluarea în cadrul concertului Orchestrei simfonice a AMTAP în calitate de dirijor	Martie 2022	250		15
15	Buinovschi Vadim: Evoluarea în cadrul recitalurilor/concertelor în calitate de solist	Pe parcursul anului	300		15
15	Buinovschi Vadim: Evoluarea în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru.	Pe parcursul anului	250		15
15	Buinovschi Daria: Evoluarea în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru.	Pe parcursul anului	250		15
15	Ureche A. Evoluarea în cadrul cvartetului de coarde Festivalul internațional Zilele muzicii noi, Casa Radio	18.10.2021	100	realizat	15
15	Ureche A. Evoluarea în cadrul recitalurilor sau concertelor în calitate de solist	Pe parcursul anului	300		15
15	Ciobanu Gh. Realizarea creației componistice <i>Două poeme spirituale</i> pentru fagot și orchestră	Septembrie-2021-februarie 2022	100		
15	Ciobanu Gh. Realizarea creației componistice <i>Expanding Space II</i>	Septembrie-2021-octombrie 2022	100		
15	Ciobanu Gh. Realizarea creației componistice "Descoperind sonoritățile pianului", ansambluri pentru 2 pian, pentru elevii claselor 1-4 ale școlilor de muzică	Septembrie-2021-iunie 2022	100		
15	Gamurari P. Realizarea creațiilor componistice: lucrare camerală	2021-2022	100		
15	Gamurari P. Realizarea creațiilor componistice: lucrare simfonică	2021-2022	100		
15	Alexandrescu A. Realizarea creației componistice	2021-2022	100		
15	Pîslari S. Compunerea unei creații muzicale	2021-2022	100		
15	Dașevschi V. Evoluarea în cadrul	2021-2022	300		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	recitalurilor/concertelor în calitate de solist				
15	Dașevschii V. Evoluarea în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru.	2021-2022	250		
15	Hăruță P. Evaluarea în cadrul recitalurilor/concertelor în calitate de solist	2021-2022	300		
15	Hăruță P. Evaluarea în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru.	2021-2022	250		
15	Moiseev P. Evaluare în cadru de mebru de formație	2021-2022	250		
15	Munteanu A. Evoluarea în cadrul recitalurilor/concertelor în calitate de solist	2021-2022	300		
15	Munteanu A. Evoluarea în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru.	2021-2022	250		
15	Romanenco C. Evoluarea în cadrul recitalurilor/concertelor în calitate de solist	2021-2022	300		
15	Romanenco C. Evoluarea în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru.	2021-2022	250		
15	Socican I. Evoluarea în cadrul recitalurilor/concertelor în calitate de solist	2021-2022	300		
15	Socican I. Evoluarea în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru.	2021-2022	250		
15	Zaiăț O. Evaluare în cadru de membru de formație	2021-2022	250		
15	Zaiăț O. Evaluare în cadru de membru de solist	2021-2022	300		
15	Dașevschii V. Evoluarea în cadrul recitalurilor/concertelor în calitate de solist	2021-2022	300		
15	Dașevschii V. Evoluarea în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru.	2021-2022	250	250	Concert in cadrul ClassFest 22/11/2021 https://www.facebook.com/243699145640383/post

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

					s/ 497506273 2503977/
15	Hăruță P. Evaluarea în cadrul recitalurilor/concertelor în calitate de solist	2021-2022	300		
15	Hăruță P. Evaluarea în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru.	2021-2022	250		
15	Moiseev P. Evaluare în cadru de mebru de formație	2021-2022	250	250	
15	Munteanu A. Evoluarea în cadrul recitalurilor/concertelor în calitate de solist	2021-2022	300	150	
15	Munteanu A. Evoluarea în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru.	2021-2022	250	125	
15	Romanenco C. Evoluarea în cadrul recitalurilor/concertelor în calitate de solist	2021-2022	300	300	
15	Romanenco C. Evoluarea în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru.	2021-2022	250	250	
15	Socican I. Evoluarea în cadrul recitalurilor/concertelor în calitate de solist	2021-2022	300		
15	Socican I. Evoluarea în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru.	2021-2022	250	250	1. Concert în cadrul ClassFest 22/11/2021 https://www.facebook.com/243699145640383/post/s/4975062732503977/ 2. Duet de acordeon și contrabas/citară:
15	Zaiț O. Evaluare în cadru de membru de formație	2021-2022	250		

*Nr. de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

15	Zaiț O. Evaluare în cadru de membru de solist	2021-2022	300		
15	Activitatea artistică în cadrul Concertino accordion band		200	100	
15	Concertele catedrei Muzică Populară	2021-2021	10	10	
15	Mărțișorul studențesc.	Martie 2022	10	-	
15	Evoluarea în cadrul recitalurilor/concertelor în calitate de solist	2021-2022	3000		
15	Evoluarea în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru.	2021-2022	2500	125	
15	Realizarea înregistrărilor pe DVD și internet	2021-2022	1000	-	
15	Macari A., Rogozenco E. Evaluare în calitate de corepetitor	2021-2022	400		
15	Anatolie Lopicus Participarea la Solemnitatea dedicată aniversării a 30 ani de Independență a Republicii Moldova pe Piața Marii Adunări Naționale cu orchestra Tele-Padio Moldova, dirijor G.Mustea, cu „6 Dansuri românești” de B.Bartok	27 august 2021	100	100	
15	Anatolie Lopicus Recital în cadrul Seratei comemorative „In memoriam – L. Vaverco” Ceaikovski P. „Serenada pentru orchestra de corzi”, Poemul simfonic „Romeo și Julieta”, „Andante cantabile” din simfonia n. 5	noiembrie 2021	250	250	
15	Anatolie Lopicus Recital în cadrul Salonului muzical „Dansurile popoarelor lumii” E. Grieg, J. Brahms, A. Dvorac, B. Bartoc	2022	250		
15	Iurie Mahovici	27 august 2021	100	100	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Participarea la Solemnitatea dedicată aniversării a 30 ani de Independență a Republicii Moldova pe Piața Marii Adunări Naționale cu orchestra Tele-Padio Moldova, dirijor G.Mustea, cu „6 Dansuri românești” de B.Bartok				
15	Iurie Mahovici Recital în cadrul Seratei comemorative „In memoriam – L. Vaverco” Ceaikovski P. „Serenada pentru orchestra de corzi”, Poemul simfonic „Romeo și Julieta” „Andante cantabile” din simfonia n. 5	noiembrie 2021	250	250	
15	Iurie Mahovici Recital în cadrul Salonului muzical „Dansurile popoarelor lumii” E. Grieg, J. Brahms, A. Dvorac, B. Bartoc	2022	250		
15	Inna Hatipova Elaborarea culegerii de materiale și evocări <i>În memoriam Lia Oxinoit</i>	decembrie 2021	100	-	
15	Inna Hatipova Concert cameral cu Cvartetul de Coarde al Sălii cu Orgă. În program: W.A. Mozart, J. Brahms	2021-2022	250		
15	Tamara Savelieva Recital cu M. Ivanuş în calitate de maestru de concert	2021-2022	200		
15	Olga Iuhno Ziua internațională a muzicii (la scoala de arte A.Starcea)	Octombrie 2021	200	50	
15	Olga Iuhno Recital cu I.Negura la sala cu Orga	Aprilie 2022	250		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

15	Elena Turea Festivalul International de muzica clasica CRESCENDO, ed.IX., or.Cahul. Participarea în concert	Septembrie, 2021	250		
15	Elena Turea Concert de ZIUA PROFESORULUI (in memoriam B.Vasiliuc) la Liceul rep.de muzica S.Rahmaninov	Octombrie 2021	100	250	
15	Elena Turea Concert de muzica de camera (cu I.Saulova, vioara)	Octombrie, 2021	250	100	
15	Elena Turea Recital in cadrul Festivalului KlavierArt la Radauți, Romania	Noiembrie 2021	250	250	
15	Elena Turea Recital in cadrul Festivalului la Reșița, Romania	Iunie 2022	250		
15.	Prof. E. Moraru, conf. univ. Evoluarea în cadrul concertelor în calitate de dirijor al corului de bărbați „Gavriil Musicescu”	2021-2022	300		
15.	Prof. O. Filip, conf. univ. Evoluarea în cadrul concertelor în calitate de dirijor al corului feminin de cameră „Renaissance”	2021-2022	300	3	
15.	Prof. T. Coșciug, lect. univ. Evoluarea în cadrul concertelor în calitate de solistă	2021-2022	300	25	
15.	Prof. G. Tocari, lect. univ. Evaluarea în cadrul recitalului în calitate de dirijor.	2021-2022	300	25	
15	Gamurari P. Realizarea creațiilor componistice: lucrare camerală		100	100	
15	Afanasiev M. Realizarea creațiilor componistice		100	100	CD_40

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

15	Prof. V. Ciolac, conf. univ. Realizarea creațiilor componistice: "Trio romantic" pentru vioară, violoncel și pian. "Povestea Haiducului" pentru orchestra simfonică "De Profundis" pentru cor mixt, MS., Orgă	2021-2022	300	30	
16	Șimbariov A. Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an. III (Concert de crăciun) și an. IV (Mărțișor studențesc)	2021-2022	150		
16	Stepan I. Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an. III (Concert de crăciun) și an. IV (Mărțișor studențesc)	2021-2022	200		
16	Boldurat V. Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an. III (Concert de crăciun) și an. IV (Mărțișor studențesc)	2021-2022	100	100	
16	Poberejnaia I. Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an. III (Concert de crăciun)	2021-2022	50	50	
16	Fanian T Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an. III (Concert de crăciun)	2021-2022	100	100	
16	Otean A. Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an. I-III (Concert de crăciun)	2021-2022	50	50	
16	Aga L. Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (Mărțișor studențesc)	2021-2022	100	50	
16	Busuioc T. Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților clasei (Mărțișor studențesc)	2021-2022	250		
16	Busuioc T. Ghidarea masterandei Gonciarova C. pentru participarea în Festivalul Internațional <i>Invită Maria Bieșu</i>	2021-2022	50	50	
16	Busuioc N. Ghidarea activităților extracurriculare ale masterandului an. I Mihăescu M. (Concursul	2021-2022	50	50	

*Nr. de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Internațional or. Viterbo, Italia)				
16	Busuioc N. Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților Iurcovschii N., Caiș C., Paladii N. (Concursul <i>Crizantema de Argint</i>)	2021-2022	150	150	
16	Coșciug T. Ghidarea activităților extracurriculare ale studentei an. I Gârbu A. (Mărțișor studentesc)	2021-2022	50		
16	Coșciug T. Ghidarea activităților extracurriculare ale studentei Gârbu A. și Cazacu A. (Concursul <i>A. Stârcea</i>)	2021-2022	100		
16	Draganiuc V. Ghidarea activităților extracurriculare ale studenți (Mărțișor studentesc)	2021-2022	100		
16	Ersac I Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților Leno A. și Procopovici A. (Participarea în concertul la Muzeul <i>A. Pușkin</i> în cadrul festivalului <i>Бессарабская осень</i>)	2021-2022	110	110	
16	Muntean M. Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților clasei (Mărțișor studentesc)	2021-2022	250		
16	Muntean M. Ghidarea activităților extracurriculare ale studentilor (Concursul <i>A. Stârcea</i>)	2021-2022	100		
16	Muntean M. Ghidarea activităților extracurriculare ale studentilor (Concursul <i>Crizantema de Argint</i>)	2021-2022	100	100	
16	Nikitcenko V. Ghidarea activităților extracurriculare ale studentei an. IV Struc L. (participarea în Concursul Internațional <i>Возрождение</i> , or. Kazani, Rusia)	2021-2022	50		
16	Nikitcenko V. Ghidarea activităților extracurriculare ale studen. (participarea în concursul <i>Orpheus</i> , or. Orhei)	2021-2022	50		
16	Nikitcenko V. Ghidarea activităților extracurriculare ale studentei an. IV Struc L. (participarea în	2021-2022	50		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Concursul Internațional <i>Элва Арфа</i> , or. Piatigorck, Rusia)				
16	Nikitcenko V. Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților clasei (Mărțișor studentesc)	2021-2022	250		
16	Nikitcenko V. Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților clasei (Concursul <i>A. Stârcea</i>)	2021-2022	100		
16	Brînzilă-Coșleț Z.: Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte)	2021-2022	50		16
16	Dușa S.: Participarea studentului A. Coroli în concertul tinerilor compozitori, Festivalul internațional Zilele muzicii noi.	20 octombrie 2021	25	realizat	16
16	Vlaicu Ella: Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.).	2021-2022	40		16
16	Vlaicu Olga: Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.).	2021-2022	40		16
16	Ichim Gheorghe: Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.)	2021-2022	50		16
16	Andrieș Vladimir: Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților	Martie 2022	50		16
16	Buinovschi Daria: Pregătirea studenților pentru evoluare în concerte	Pe parcursul anului	50		16
16	Buinovschi Daria: Pregătirea cvartetelor pentru concerte	Pe parcursul anului	50		16

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

16	Ureche A.: Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților. Evoluarea masterandei Șevenco A. ca solista în concertul Orchestrei Simfonice AMTAP	8 decembrie 2021	50	realizat	16
16	Cozlova N.: Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților concert cameral clasa N.Cozlova CEEA St. Neaga	9 decembrie 2021	50	realizat	16
16	Cozlova N.: Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților concert cameral clasa N.Cozlova Scoala de muzică M.Bieșu	decembrie 2021	50	realizat	16
16	Romanenco C. Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.).	2021-2022	50		
16.	Ciobanu Gh. Ghidarea activității extracurriculare a stud. Ana Biuc, an 2: pregătirea și participarea la Festivalul Internațional „Zilele Muzicii Noi”,	12 octombrie, 2021	50	50	
16.	Ciobanu Gh. Ghidarea activității extracurriculare a masterand. Pasat Alexandru, an 2: pregătirea și participarea la Festivalul Internațional „Zilele Muzicii Noi”,	12 octombrie, 2021	50	50	
16	Pîslari S. Pregătirea studentului pentru participare în cadrul Festivalul Internațional Zilele Muzicii Noi – 2021. Rotari Mihail. <i>Megapolis</i> pentru ansamblu cameral	Octombrie - 2021	50	50	
16.	Blindu.A. Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.).	2021-2022	50		
16	Romanenco C. Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe).	2021-2022	50		
16	Ghidarea activităților extracurriculare ale		50	50	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	studentilor: Participare la concursul -festival <i>Invită Orchestra Folclor</i>				
16	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților		50	50	
16	Pregătirea studenților pentru concertele departamentului (30 studenți) (toți membrii)	2021-2022	1500		
16	Anatolie Lapicus Pregătirea studentei B. Ravliuc pentru Recital. F. Chopin. 24 preludii.	2021-2022	50	900 (18 st.)	
16	Anatolie Lapicus Pregătirea studentei A. Ghinguleac pentru Recital. C. Debussy. Preludii.	2021-2022	50		
16	Inna Hatipova Pregătirea studenților C. Drumea (an. I) și Iu. Cușnir (an. III) pentru recital. În program: F. Chopin, F. Liszt	2022	50	100	
16.	Prof. E. Moraru, conf. univ. Ghidarea activității studenților corului de bărbați „Gavriil Musicescu” pentru participare la festivaluri și concerte corale	2021-2022	50	200 On-line	
16.	Prof. O. Filip, conf. univ. Ghidarea activității studenților corului feminin de cameră „Renaissance” pentru participare la festivaluri și concerte corale	2021-2022	50	30	
17	Andrieș Vladimir: Participarea la ședințele Seminarului științific de profil	Pe parcursul anului	15	realizat 9	17
17	Participarea în calitate de membru la ședința la ședința Seminarului științific de profil (discutarea tezei Z. Brînzilă-Coșleț)	septembrie 2021	3	3	
17	Bunea D. Participarea la Consiliile științifice specializate în calitate de referent oficial	Pe parcursul anului	10		
17	Ciobanu-Suhomlin I. Barbanoi H. Activitatea în cadrul Seminarului Științific de profil (președinte și secretar)	2021-2022	100	30	
17	Melnic V., Țircunova S., Berezovicova T., Mironenco E., Tcacenco V., Rojnoveanu A.,	2021-2022	210	210	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Bunea D. Activitatea în cadrul Seminarului Științific de profil				
17	Barbanoi H. Activitatea în cadrul consiliului Științific de Profil, la susținerea tezei dnei Z.Brînzilă-Coșleț, ca și secretar	2021-2022	10	3	
17.	Prof. E. Moraru, conf. univ. Participarea la Seminarul Științific de Profil din cadrul Institutului Patrimoniului Cultural al Academiei de Științe a Moldovei la profilul 653 <i>Arta Muzicală</i> , specialitatea 653.01 <i>Muzicologie</i> în calitate de membru	2021-2022 2 ședințe	6		
17.	Prof. E. Moraru, conf. univ. Participarea la Seminarul Științific de Profil din cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice la profilul 653 <i>Arta Muzicală</i> , specialitatea 653.01 <i>Muzicologie</i> în calitate de membru	2021-2022 2 ședințe	6	3	
18.	Melnic V., Țircunova S., Berezovicova T., Mironenco E., Tcacenco V., Bunea D. Participarea la Consiliile științifice specializate în calitate de referent oficial	2021-2022	150	150	
18	Berezovicova T. Participarea în calitate de referent oficial la ședința Comisiei de susținere publică a tezei de doctorat (susținerea tezei dnei A. Blîndu)	30 noiembrie 2021	0	10	
18	Berezovicova T. Participarea în calitate de referent oficial la ședința Comisiei de susținere publică a tezei de doctorat (susținerea tezei dlui A. Vitiuc)	15 decembrie 2021	0	10	
19	Boldurat V. Membrul juriului al concursul internațional <i>A ruginit frunza din vii</i>	2021-2022	10	10	
19	Boldurat V. Membrul juriului al concursul național <i>Hora primăverii</i>	2021-2022	10	10	
19	Ceausov D. Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional	2021-2022	20	20	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

19	Coșciug T. Participarea în activitatea juriului (Concursul <i>A. Stârcea</i>)	2021-2022	10		
19	Ersac I Participarea în activitatea juriului a Concursului Internațional Юный виртуоз (or. Odesa, Ucraina)	2021-2022	10	10	
19	Muntean M. Participarea în activitatea juriului (Concursul <i>A. Stârcea</i>)	2021-2022	10		
19	Haruța P.: Participarea în calitate membru al juriului la festivalul concurs Din zestre lăutărească. or. Chișinău	8-9 decembrie 2021	5	realizat	19
19	Hanganu D.: Participare la Festivalul-Concurs de trompetiști „Din zestre Lăutărească”, în calitate de membru al juriului din partea Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice AMTAP	08-09 decembrie 2021	10	realizat	19
19	Vlaicu Ella: Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional	2021-2022	10		19
19	Vlaicu Olga: Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional	2021-2022	10		19
19	Ichim Gheorghe: Președinte al juriului la Concursul „A. Lucinschi”	27-30.09.21	10		19
19	Ichim Gheorghe: Președinte al juriului la Concursul „Z. Tkaci”	1 decembrie 2021	10		19
19	Brînzilă-Coșleț Z. Președinte al juriului în cadrul concursului	26 noiembrie 2021	10	realizat	19

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	“Sonata preclasică” CEEA Șt. Neaga				
19	Ciobanu Gh. Participarea în juriul Concursului Internațional de compoziție „Coloana infinitului”, ed. II, București	Februarie – martie 2022	10		
19	Berezovicova T. Participarea în activitatea comisiei de jurizare în cadrul Concursului de compoziție și muzicologie organizat de Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din RM (la nivel național)	septembrie 2021	5	5	
19	Romanenco C. Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional	2021-2022	10		
19	Romanenco C. Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional	2021-2022	10	10	
19	Grib Silvia Membru juriului, Concursul Național al tinerilor instrumentiști „Antonina Lucinschi”, ed, XIV	27-30 septembrie 2021	20	20	
19	Concurs Internațional ”Modern Rhythms membrul juriului	Aprilie 2022	20	-	
19	Concursul Internațional ”Trophee mondial d-Accordion” membrul juriului	Octombrie – noiembrie 2021	20	20	
19	Membrul juriului „Crizantema de aur” Romania	2021-2022	30	30	
19	Președintele juriului „Prezintă orchestra FOLCLOR”	2021-2022	300	100	
19	Președintele juriului al concursului internațional de tineri interpreți <i>Nicolae Știuca</i>		10	10	
19	Olga Iuhno Membru al Juriului la Concursul A.Lucinschi, ed.XIV	27-30 septembrie 2021	10		
19.	Prof. L. Balaban, conf. univ. Participarea în activitatea juriilor la nivel național (Concursul organizat de	Octombrie 2021	5	25	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Uniunea compozitorilor și muzicologilor din Moldova)				
19.	Prof. O. Filip, conf. univ. Participarea în activitatea juriului la nivel național/internațional	2022	5	30	
19.	Prof. D. Ceausov, lect. univ. Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional	2021-2022	20	25	
19.	Prof. T. Coșciug, lect. univ. Membru al juriului la Concursul Internațional de canto academic „Alexei Stârcea”	Martie 2022	50	25	
20	Fanian T Prelucrarea pentru cor de copii: 1. I. Aldea-Teodorovici <i>Iubiți învățători</i> M. Sotianopulo. <i>Spirituals By an by</i>	2021-2022	50	25	
20	Cazacu O.: Transcripții pentru fanfară	2021-2022	200		20
20	Ichim Gheorghe: Aranjament pentru 3 corni a Sonatei nr. 6 de W.A. Mozart	2021-2022	25		20
20	Romanenco C. Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice Culegere de transcripții	2021-2022	25		
20	Romanenco C. Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice Aranjamente pentru ansamblu vocal	2021-2022	25		
20	Pîslari S. Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice. <i>Marsyas flute</i> pentru flaut solo. Antologia muzicii pentru flaut. Alcătuitor - Anastasia Gusarova	Septembrie - 2021	25	25	
20	Pîslari S. Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice. <i>Sainte</i> pentru 2 flaute. Antologia muzicii pentru flaut. Alcătuitor - Anastasia Gusarova	Septembrie - 2021	25	25	
20	Pîslari S. Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice. <i>Lângă malul Dunării</i> pentru flaut și pian. Antologia	Septembrie - 2021	25	25	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	muzicii pentru flaut. Alcătuitor - Anastasia Gusarova				
20	Romanenco C. Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice .Culegere de transcripții	2021-2022	25		
20	Romanenco C. Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice. Aranjamente pentru ansamblu vocal	2021-2022	25		
20	Golomoș Anatol Adaptare: K. Bom - <i>Perpetuum mobile</i>		25	25	
20	Golomoș Anatol Adaptare: A. Rubinstein - <i>Prialka</i>		25	25	
20	Golomoș Anatol Aranjament: Suită pentru nai și orchestră <i>Basarabia</i>		25	25	
20	Golomoș Anatol Aranjament: Variațiuni pe tema cântecului popular <i>Bucovina</i>		25	25	
20	Roman R., Rusu A. Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2021-2022	50		
20	Anatolie Lăpiciș Adaptarea ciclului „6 Dansuri românești” de B.Bartok pentru 1 pian la 4 mâini și orchestră simfonică	august 2021	150	10	
20	Iurie Mahovici Adaptarea ciclului „6 Dansuri românești” de B.Bartok pentru 1 pian la 4 mâini și orchestră simfonică	august 2021	150		
21	Ceausov D. Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV (8 creatii)	2021-2022	400	150	
21	Brînzilă-Coșleț Z.: Realizarea înregistrărilor pe DVD și internet	2021-2022	100		21
21	Mușat Sergiu:	2021-2022	100		21

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Realizarea înregistrărilor pe DVD și internet				
21	Romanenco C. Realizarea înregistrărilor pe DVD și internet	2021-2022	100		
21	Ciobanu Gh. Realizarea înregistrării în fondurile Radio TV a creației <i>Apparition pentru flaut</i>	6 septembrie 2021	50	50	
21	Ciobanu Gh. Realizarea înregistrării în fondurile Radio TV a creației <i>Expanding Space</i>	19 octombrie 2021	50	50	
21	Ciobanu Gh. Realizarea înregistrării a creației <i>Le reve la Moving Classic TV</i> , Muenchen, Germania	Noiembrie 2021	50	50	
21	Ciobanu Gh. Realizarea înregistrării a creației <i>Raum der Nacht</i> pe CD, Drezda, Germania	Octombrie – decembrie 2021	50	50	
21	Ciobanu Gh. Realizarea înregistrării în fondurile Radio TV a creației <i>Două poeme spirituale pentru fagot și orchestră</i>	Ianuarie-februarie 2022	50		
21	Romanenco C. Realizarea înregistrărilor pe DVD și internet	2021-2022	100		
21	Anatolie Lopicus Înregistrarea ciclului „6 Dansuri românești” de B.Bartok pentru Fondurile TV	26 august 2021	50	150	
21	Iurie Mahovici Înregistrarea ciclului „6 Dansuri românești” de B.Bartok pentru Fondurile TV	26 august 2021	50	150	
21.	Prof. D. Ceausov, lect. univ. Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV	2021-2022	400 (8 creații)		
21.	Prof. T. Coșciug, lect. univ. Efectuarea înregistrărilor pentru fondul de aur al Companiei Publice TeleRadioMoldova	2021-2022	150	60	
21	Prof. G. Tocari, lect. univ. Înregistrări în Fondul TV. Radio: audio (144 min.); video (55 min.)	2021-2022	995	30	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

21.	Prof. V. Ciolac, conf. univ. Înregistrarea în fondul Radio a creațiilor "Povestea Haiducului" pentru orchestra simfonică "De Profundis" pentru cor mixt, MS., Orgă (în calitate de dorojor)	2021-2022	100	20	
22	Șimbariov A. Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene	2021-2022	8	4	
22	Stepan I. Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene	2021-2022	8	4	
22	Boldurat V. Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene	2021-2022	8	4	
22	Poberejnaia I. Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene	2021-2022	8	4	
22	Fanian T Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene	2021-2022	8	4	
22	Otean A. Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene	2021-2022	4	2	
22	Aga L. Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene.	2021-2022	20	10	
22	Busuioc T. Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene	2021-2022	24	12	
22	Busuioc N. Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene	2021-2022	20	10	
22	Ceausov D. Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc. (Pentru Canto Academic) (9 studenți, 2 masteranzi)	2021-2022	44	22	
22	Constantinova E. Organizarea de repetiții suplimentare în sală	2021-2022	20	10	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	înainte de examen.				
22	Coșciug T. Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene	2021-2022	20	10	
22	Draganiuc V. Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene	2021-2022	20	10	
22	Ersac I Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc. (Pentru Canto Academic)	2021-2022	16	8	
22	Muntean M. Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene	2021-2022	36	18	
22	Nikitcenko V. Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene	2021-2022	36	18	
22	Obrucicov V. Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc. (Pentru Canto Academic)	2021-2022	16	8	
22	Solovei I. Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc. (Pentru Canto Academic)	2021-2022	16	8	
22	Vlaicu Ella: Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc.	2021-2022	8		22
22	Vlaicu Olga: Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc.	2021-2022	8		22
22	Andrieș Vladimir: Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic etc.	Pe parcursul anului	26		22
22	Calmîș Dumitru Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examen, concert academic,		20	20	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	spectacol etc.				
22	Petru Știuca Organizarea de repetiții suplimentare în sală		14	14	
22	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de concertele (toți membrii)	2021-2022	60	50	
23	Șimbariov A. Organizarea presușinerii tezelor de Licența și Master	2021-2022	42	2	
23	Stepan I. Organizarea presușinerii tezelor de Licența și Master	2021-2022	42	2	
23	Tihoneac V.: Organizarea presușinerii tezelor de licență	03.2022-05.2022	6		23
23	Tihoneac V.: Organizarea presușinerii tezelor de master	14.01.2022	4	realizat	23
23	Andrieș V. Organizarea presușinerii tezelor de master	22.01.2022	7	realizat	23
23	Rojnoveanu A. Organizarea presușinerii tezelor de licență	2021-2022	2		
23	Rojnoveanu A. Organizarea presușinerii tezelor de master	2021-2022	3	3	
23.	Ciobanu Gh. Organizarea presușinerii și susținerii tezelor de master la spec. compoziție	Februarie 2022	5		
23.	Prof. L. Balaban, conf. univ. Organizarea susținerii prealabile a tezelor de licență/master la catedra <i>Pedagogie Muzicală</i>	Aprilie 2022 4 studenți (licență) 3 studenți (master)	7		
23.	Prof. L. Balaban, conf. univ. Organizarea susținerii prealabile a examenului de licență /promovare – master la disciplina <i>Dirijat coral</i>	Decembrie 2021 3 studenți (master) Mai 2022 4 studenți (licență)	7		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

23.	Prof. E. Moraru, conf. univ. Organizarea susținerii prelabile a tezelor de licență/master la catedra <i>Pedagogie Muzicală</i>	Aprilie 2022 4 studenți (licență) 3 studenți (master)	7		
23	Berezovicova T. Participarea în calitate de membru la ședința Comisiei de susținere publică a tezei de doctorat (susținerea tezei dlui V. Dașevschi)	1 iulie 2021	0	3	
23	Berezovicova T. Participarea în calitate de membru la ședința Comisiei de susținere publică a tezei de doctorat (susținerea tezei dlui P. Hăruță)	6 august 2021	0	3	
23.	Prof. E. Moraru, conf. univ. Organizarea susținerii prelabile a examenului de licență /promovare – master la disciplina <i>Dirijat coral</i>	Decembrie 2021 3 studenți (master) Mai 2022 4 studenți (licență)	7		
23.	Prof. O. Filip, conf. univ. Organizarea susținerii prelabile a tezelor de licență/master la catedra <i>Pedagogie Muzicală</i>	Aprilie 2022 4 studenți (licență) 3 studenți (master)	7		
23.	Prof. O. Filip, conf. univ. Organizarea susținerii prelabile a examenului de licență /promovare – master la disciplina <i>Dirijat coral</i>	Decembrie 2021 3 studenți (master) Mai 2022 4 studenți (licență)	7		
23.	Prof. A. Leiba, asist. univ. articipare la susținerii prelabile a tezelor de licență/master la catedra <i>Pedagogie Muzicală</i>	Aprilie 2022	7		
24	Stepan I. Conducerea corului mixt AMTAP	2021-2022	100	50	
24.	Prof. L. Balaban, conf. univ. Conducerea proiectului științific AMTAP (director de proiect)	2021-2022	50		
24.	Prof. E. Moraru, conf. univ. Conducerea Secției Dirijorilor de Cor a	2021-2022	50		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Uniunii Muzicienilor din Moldova (președinte)				
24.	Prof. E. Moraru, conf. univ. Conducerea corului de bărbați „Gavriil Musicescu” al catedrei Pedagogie Muzicală	2021-2022	50		
24.	C Prof. O. Filip, conf. univ. Conducerea corului feminin de cameră „Renaissance” de la catedra Pedagogie Muzicală	2021-2022	50		
24.	Prof. G. Tocari, lect. univ. Conducerea Capelei corale „Moldova” (Prim Maestru de cor).	2021-2022	50		
25	Melnic V. Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice din străinătate: Studiul artelor și culturologie; Artes (UNAGE, Iași)	Pe parcursul anului	100		
25	Mironenco E. Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice din străinătate: trei reviste în Rusia (Rostov-pe-Don, Ecaterinburg, Krasnoiarsk) și o revistă în Turcia (Universitatea din Malatia)	Pe parcursul anului	200	200	
25	Berezovicova T. Activitatea în colegiul de redacție a revistei științifice Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică (fără remunerare).	anul de studii 2021-2022	50	25	
25	Bunea D. Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice (fără remunerare)	Pe parcursul anului	50	50	

	Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
p.13.	Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale	Comunicări: Naționale-12 Internationale-6 Expoziții, saloane, festivaluri: Naționale-25 Internationale-20 Total - 63	Comunicări: Naționale-12 Internationale-6 Expoziții, saloane, festivaluri: Naționale-25 Internationale-17 Total - 60
p.14.	Organizarea de conferințe, congrese, simpozioane, concursuri, expoziții, saloane, manifestări cultural-artistice de amploare, festivaluri în domeniul de specialitate sau în domenii conexe	42	42
p.15.	Realizarea creațiilor literare, spectacolelor și filmelor, rolurilor în producții teatrale și cinematografice, evenimentelor culturale	94	83

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

p.16.	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.).	45	39
p.17.	Participarea la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate	9	9
p.18.	Participarea la Consiliile științifice specializate în calitate de referent oficial	8	8
p.19.	Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional	40	40
p.20.	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	13	15
p.21.	Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV, pe CDsau DVD	15	12
p.22.	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc. (Actorie, Regie, Coregrafie ș.a.)	24	20
p.23.	Organizarea presușinerii tezelor de licență/master (audierea/ vizionarea/ prezentarea programelor, spectacolelor, multimedia)	17	15
p.25.	Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice (fără remunerare)	9	9
Total activități FAM		372	345per

DȘSULM					
Nr.	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
			Planificat	Realizat	
13.	Participarea cu comunicări la conferințe naționale:				
1.	CONFERINȚĂ ȘTIINȚIFICĂ COMEMORATIVĂ dedicată omagierii a 100 de ani de la nașterea lui Andrei TIMUȘ, AȘM, ICJPS: <i>Personalitatea Andrei Timuș: savant, educator, manager, om de cultură,</i>	21 octombrie, 2021	-	30	Comendant T.
2.	Seminarul științific metodologic AMTAP: <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior:</i>	19 noiembrie 2021	30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 -	30 30 - - - 30 - - 60 - 30 30	Comendant T. Lazarev L. Bogatu E. Fonari V. Iudin E. Zubenschi M. Negru N. Platica M. Valueva M. Popov E. Dodon E. Cazacu L.
3.	Conferința științifică națională AMTAP: <i>CULTURA și ARTA: cercetare, valorificare, promovare:</i>	10 decembrie 2021	30	30	Comendant T.

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	<i>Evoluția terminologică a fenomenului de comunicare.</i>		30 30 30 30	- - - -	Lazarev L. Iudin E. Valueva M. Popov E.
4.	Conferinței națională științifică cu participare internațională NSCIP	12 noiembrie 2021	30	30	Zubenschi M.
300 ore					
	Participarea cu comunicări la conferințe internaționale:				
1.	Conferința științifică internațională AMTAP <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i>	15 aprilie 2022	60 60 60 60 60 60 60 - -	60 60 - - - 60 60 60 60 60	Comendant T. Lazarev L. Bogatu E. Negru N. Platica M. Valueva M. Popov E. Dodon E. Zubenschi M. Cazacu L.
2	<i>Patrimoniul cultural: tradiție și modernitate (în baza cercetărilor sociologice din Republica Moldova, Conf. a VIII-a științifico-practică internațională on-line: Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття. Universitatea Boris Grincenko din Kiev, Ucraina.</i>	12 mai 2022	-	60	Comendant T.
3.	Conferința științifică internațională Multi-/plurilingvism, contrastivitate, comparativism și comunicare interculturală, ULIM, 15.X.2021	15 octombrie 2021	60	60	Lazarev L.
4.	Conferința științifică internațională Gender Equality: Global Challenges and Perspectives. May 12-14, 2022, București, Universitatea Dimitrie Cantemir	12-14.05.22	-	60	
5.	Conf. Științifico-practică, USM. „Protecția victimelor infracțiunilor”. Tema: Reabilitarea victimelor violenței în familie prin prisma legii 137 cu privire la reabilitarea victimelor infracțiunilor	X.2021	-	60	Țurcan-Donțu A.
6.	Conf. Științifică cu participare internațională, USM. <i>Prevenirea hărțuirii: realitate și soluții alternative. Tema: Hărțuirea pe</i>	26-27.XI.2021	-	60	Țurcan-Donțu A.

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	criteriu de sex ca formă de discriminare				
7.	Simpozionul Național cu participare internațională „Valorile educației – educația valorilor, din Antichitate până azi. Abordări teoretice, soluții practice.” Ediția a VII-a, titlul comunicării: „ Valori pragmatice ale educației actuale: intenționalitate și performanță”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași	29-30.X.2021	-	60	Bogatu E
8.	Conferința științifică internațională MODERN SCIENTIFIC CHALLENGES AND TRENDS: a collection scientific works of the International scientific conference (21-22 May, 2022) - Warsaw: Sp. z o. o. "iScience", 2022	21-22 mai 2022		60	Zubenschi M.
Total 1110		p.	13:	300+780= 1080 ore	
14.	Organizarea de conferințe:				
1.	Seminarul științific metodologic AMTAP: <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i>	19 noiembrie 2021	100 60	100 100	Comendant T. Lazarev L.
2.	Conferința științifică națională AMTAP: <i>CULTURA și ARTA: cercetare, valorificare, promovare</i>	10 decembrie 2021	100	100	Comendant T.
3.	Conferința științifică internațională AMTAP <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i>	15 aprilie 2022	100 60 20	100 100 20	Comendant T. Lazarev L. Avasiloe R.
4.	Conferința științifico - practică cu participare internațională a studenților și masteranzilor AMTAP: <i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene</i>	13 mai 2022	160 100	100 100	Comendant T. Lazarev L.
5.	Conferinței națională științifică cu participare internațională NSCIP	12 noiembrie 2021	100	100	Zubenschi M.
Total p.14:				820 ore	
16.	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la conferințe):				
1.	Participarea la conferințe naționale și internaționale(studenți și doctoranzi) Cușnir Iu.-st.; Badicu Iu., Curchi V., Ciobanu L.; Ghețu A.- doctoranzi	2021-2022	50 50	50 50	Comendant T.

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

			50	50	Negru N. Lazarev L.
Total p.16: 150				150 ore	
17.	Participarea la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate		2x3ore= 6	6 ore	Comendant T.
Total p.17: 6 ore				6 ore	
18.	Participarea la Consiliile științifice specializate în calitate de referent oficial (teza de dr. în sociologie V. Reabcinschi, 25 noiembrie, 2021, ICJPS, AȘM	2021-2022	10	10	Comendant T.
Total p.18: 10				10 ore	
19.	Participarea în activitatea juriilor la nivel național (Membrul juriului Festivalului-concurs <i>La Nistru, la mărgioară</i> , Anenii Noi, Gura Bâcului).	02 iulie, 2022	5	5	Comendant T.
Total p.19: 5				5 ore	
25.	Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice (fără remunerare)		50 50 50 50	50 50 50 50	Comendant T. Zubenschi M. Lazarev L. Avasiloaie R.
Total p.25: 371 ore				200 ore	
Total IV: 516,5+307.5+2281 = 3105 ore Total REALIZAT IV:				2934	
Total III-IV: 4373+3105 = 7478 ore Total REALIZAT III+IV= 4781 + 2934 =7715					

	Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
p.13.	Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale	Comunicări: Naționale-19 Internaționale-17 Total - 36	Comunicări: Naționale-9 Internaționale-13 Total - 22
p.14.	Organizarea de conferințe, congrese, simpozioane, concursuri, expoziții, saloane, manifestări cultural-artistice de amploare, festivaluri în domeniul de specialitate sau în domenii conexe	9	9
p.15.	Realizarea creațiilor literare, spectacolelor și filmelor, rolurilor în producții teatrale și cinematografice, evenimentelor culturale	-	-

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

p.16.	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.).	3	3
p.17.	Participarea la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate	1	1
p.18.	Participarea la Consiliile științifice specializate în calitate de referent oficial	1	1
p.19.	Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional	1	1
p.20.	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	-	-
p.21.	Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV, pe CDsau DVD	-	-
p.22.	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc. (Actorie, Regie, Coregrafie ș.a.)	-	-
p.23.	Organizarea presușinerii tezelor de licență/master (audierea/ vizionarea/ prezentarea programelor, spectacolelor, multimedia)	-	-
p.25.	Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice (fără remunerație)	4	4
Total activități DȘSULM		19	19

V. ALTE FORME DE ACTIVITATE

p. 26-36. Activități de conducere, de participare, organizaționale etc. și activități neprevăzute în Anexa 3 a Regulamentului

FATCM					
Nr .	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
			Planifica t	Realiza t	
26	Galac L. Elab Raportului de autoevaluare masterat	Pe parcursul anului	300	300	
26.	Tipa V. Elaborarea raportului de autoevaluare a programului de studii superioare de master pentru Regia filmului documentar	August – Decembrie 2021	300	300	
26	Bilaș S. Elaborarea raportului de autoevaluare a programului de studii superioare de master pentru Regia filmului documentar (Anexele)	August – Decembrie 2021	300	300	
26	Lidia PANFIL: Elaborarea Raportului de autoevaluare a programului de studii superioare de master	2021-2022	300	300	
26	Elena BASAEV: Elaborarea Raportului de autoevaluare a programului de studii superioare de master	2021-2022	300	300	
26	Lucia GALAC: Elab Raportului de autoevaluare masterat		300	300	
26	Mircea MÂNĂSCURTĂ: Elaborarea	2021-2022	300	300	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Raportului de autoevaluare a programului de studii superioare de master				
26	Guțu Z., Apostol S. Elaborarea Raportului de autoevaluare pentru specialitatea <i>Pedagogia dansului</i> , ciclul II Masterat	Semestrul I	600	600	
26	Guțu Z., Apostol S. Elaborarea Raportului de autoevaluare pentru specialitatea <i>Arta spectacolului coregrafic</i> , ciclul II Masterat	Semestrul I	600	600	
26	Guțu Z., Apostol S., Dohotaru M. Elaborarea Raportului de autoevaluare pentru specialitatea <i>Dans</i> , ciclul I, <i>Licențiat</i>	Semestrul I	900	900	
26	Roșca-Ichim A.: Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/master/ doctorat		300	200	
27	Crăciun C. Membru al echipei de experți al AȘ RM, secția Comunicare și Relații publice	Pe parcursul anului	30	30	
27	Reabcinschii V. Consilier comisia cultură Parlament		30	30	
27	Reabcinschii V. Participarea la elaborarea ”Regulamentului de activitate a caselor de cultură”, Ministerul Culturii al Republicii Moldova	Pe parcursul anului	20	20	
27	Reabcinschii V. Participarea la elaborarea proiectului de Lege și a Regulamentului cu privire la implementarea Voucherelor culturale pentru tineri, Parlamentul Republicii Moldova	Pe parcursul anului	20	20	
27	Reabcinschii V. Participarea la elaborarea proiectului de lege pentru modificarea Legii Culturii, Parlamentul Republicii Moldova	Pe parcursul anului	20	20	
27	Reabcinschii V. Participarea în grupul de lucru pentru elaborarea programului de formare continuă a managerilor din domeniul culturii	Pe parcursul anului	20	20	
27	Fotescu V. Pregătirea și desfășurarea competițiilor sportive universitare în cadrul AMTAP.	Aprilie – Mai, 2022	15	15	
27	Fotescu V. Organizarea campaniei de caritate „CicloMoșul” a X-a ediție pentru 167 de amilii din RM în perioada 12.11.2021-25.01.2022		20	20	
27	Druc V. Membru Grupului Consultativ al CNC Moldova	Pe parcursul anului	30	30	
27	Druc V. Membrul Consiliului Artistic al Uniunii Cineaștilor din Moldova	Pe parcursul anului	30	30	
27	Olărescu D. Activitate în cadrul Agenției	pe parcursul	30	30	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	protecției moralității	anului			
27	Mărgineanu V. Activități de consultare și coordonare în cadrul comisiilor de expertiză ANACEC, consiliilor și comisiilor de experți ale ministerelor, Guvernului, Parlamentului	Ianuarie 2021 - decembrie 2021	30	30	
27	Varnacova E., Participarea la competiții republicane și internaționale la dansuri sportive:	În timpul an 2021-2022	10	10	
28	Varnacova E., Arbitru la Concursul Internațional de dans sportiv „Bucovinan” Cernăuți, Ucraina	11-12.09.2021	10	10	
28	Varnacova E., Arbitru la Concursul republican de dans sportiv, Chișinău, Moldova	30.09.2021	10	10	
28	Varnacova E., Arbitru la Competiția republicană de dans sportiv Chișinău, Moldova	24.10.2021	10	10	
28	Varnacova E., Participarea la competiții republicane și internaționale la dansuri sportive	Octombrie-Decembrie 2021	10	10	
28	Varnacova E., Arbitru la competiții republicane și internaționale la dansuri sportive	Noiembrie 2021	10	10	
28	Varnacova E., Arbitru la concursul republican „Nica – dance”, Chișinău	27.03.2022	10	10	
28	Varnacova E. Arbitru la concursul republican „Nica – dance”, Chișinău	08.05.2022	10	10	
28	Varnacova E., Arbitru la Concursul Internațional de dans sportiv, Galați, România	21.05.2022	10	10	
28	Varnacova E. Arbitru la Concurs republican de dans sportiv or. Chișinău	29.05.2022	10	10	
28	Varnacova E., Tandem” – arbitru la Concursul internațional al dansului sportiv	01.06.2022	10	10	
28	Varnacova E. Participarea la ședințele departamentului	Semestrul I,II	10	10	
28	Varnacova E. Conducător de grupă, an III Coregrafie	Semestrul I,II	10	10	
28	Varnacova E. „Președintele juriului la ”Constelația dansului- 2022” Concursul municipal al formațiilor de dans clasic, sportiv și modern	12,19 mai 2022	10	10	
28	Olărescu D. Membrul al Consiliului de decernare a Premiilor Naționale (cinematografie și televiziune)	Iulie – Septembrie 2021	30	30	
28	Olărescu D. Membru al Consiliului CNC	pe parcursul anului	30	30	
29	Mărgineanu V. Activități de implementare a	Ianuarie	60	60	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	proiectelor naționale în domeniul cinematografic, în calitate de director al Uniunii Cineaștilor din Republica Moldova.	2021 - ...			
29.	Belocur V. Pregătirea și depunerea proiectului la CNC Moldova		60	60	
29	Fotescu I. Pregătirea și depunerea proiectelor internaționale: -Proiecte pentru editia a XI a Festivalul ClassFest	Pe parcursul anului	150	150	
29	Fotescu I. -Proiecte pentru desfasurarea atelierelor cu participare internațională	Pe parcursul anului	150	150	
29	Carauș Tatiana Trainingul cu privire la calificările din Ucraina în cadrul proiectului European Qualifications Passport for Refugees (EQPR) https://bluejeans.com/115139075/4054	29 martie 2022	2	2	
29	Târțau S.: Pregătirea și depunerea proiectelor internaționale: -Proiecte pentru editia a XI a Festivalul ClassFest(Conducator proiect) Pregatirea proiectelor pentru editia a XI a Festivalul ClassFest(Conducator proiect): -ICR Chisinau, -SDC(Elvetia) -Alianza franceza, -Institutul polonez (bucuresti -Ambasada Austruei, -Centru de stiinta si cultura rus -МФГС(Москва)		150 ore	150	
29	Târțau S.: -Proiecte pentru desfasurarea atelierelor cu participare internationala Pregatirea proiectelor pentru desfasurarea atelierelor cu participare internationala -2 proiecte		150 ore	150	
30	Lucia GALAC: Elaborarea documentelor		50	50	
30	Elena BASAEV: Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2021-2022	50	50	
30	Lidia PANFIL: Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2021-2022	50	50	
30	O.Mardari Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	Octombrie 2021	50	50	
30	Bilaș S. Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	Pe parcursul anului	50	50	
30	Galac L.	2021-2022	50	50	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare				
30	Galac L. Membru al juriului, Concursul Republican ”Limba noastră-i o comoară”, ed.V-a, MEC RM	8.12.21	5	5	
30	Galac L. Elaborarea documentelor	Pe parcursul anului	50	50	
30	Starciuc M. Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	An univ. 2021-2022	50	50	
30	Carauș Tatiana, Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2021-2022	50	50	
30	Roșca -Ichim A.: Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare		50	25	
30	Roșca Al-ru: Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare		50	25	
31	M.Golovca Descrierea activității Am reorganizat cosmetica pentru orele de machiaj. Cea consumata am declarato si am mers sa fac comanda de ustensile si cosmetica pentru noul semestru	Septembrie- Decembrie, 2021	200	200	
32	Starciuc M. Membru echipa de asigurare a calității catedra Studii teatrale	An univ. 2021-2022	50	50	
32	Băcescu A. Activitatea în Echipa de asigurare a calității MAC	Pe parcursul anului	50	50	
32	Brihuneț M. Activitatea în Echipa de asigurare a calității MAC	Pe parcursul anului	50	50	
32	Crăciun C. Președintele echipei de asigurare a calității studiilor a catedrei MAC	Pe parcursul anului	50	50	
32	Mărgineanu V. Activități executive și de evaluare în calitate de membru al comisiei de experți AMTAP, departamentul Multimedia.	2021 - 2022	50	50	
32	Bilaș S. Activitatea în echipa de asigurare a calității a departamentului	Pe parcursul anului	50	50	
32	Poiată M. Activitatea în colegiul de redacție al revistei MOLDOVA (fără remunerare)	2021-2022	50	50	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

32	Poiată M. Activitatea în cadrul consiliilor și comisiilor de experți ale Ministerului Culturii	2021-2022	50	50	
32	Poiată M. Activitatea în cadrul Consiliului de asigurare a calității studiilor	2021-2022	50	50	
32	Poiată M. Activitatea în Comisia de Etică a AMTAP	2021-2022	50	50	
32	Lidia PANFIL: Activitatea în Echipa de asigurare a calității / programul de studiu Regie, comisiile de experți AMTAP	2021-2022	50	50	
32	Elena BASAEV: Activitatea în Comisia de asigurare a calității a FATCM și Echipa de asigurare a calității / programul de studiu Regie, comisiile de experți AMTAP	2021-2022	50	50	
32	Vitalie ȚAPEȘ: Activitatea în Echipa de asigurare a calității / secția Regie, comisiile de experți AMTAP	2021-2022	50	50	
32.	Dohotaru M. Activitate în cadrul Consiliului de asigurare a calității la facultate	Septembrie-iunie	50	50	
32	Dohotaru M. Activitate în calitate de secretar științific la susținerea publică a tezelor de doctor, elaborate de Bețșor Angela și Varnacova Eleonora.	02.06.2022		20	Pregătirea proceselor verbale prezentate pentru ANACEC
33	Crăciun C. Organizarea presușinerii tezelor de master (audierea/ vizionarea)	12.05.2022	3	3	
33	Galac L. Ziua Națională a Actorului, Bibl de Arte "T.Arghezi"	Dec 2021	5	5	
33	Galac L. Organizarea repetiții suplimentare pt examene Arta vorbirii, Regie	Decembrie, 2021	2	2	
33	Zavtonii P. Ziua Națională a Actorului, Bibl de Arte "T.Arghezi"	Decembrie, 2021	5	5	
33.	A.Ciobanu Pregătirea și desfășurarea masterclassului cu participarea interpretei Ofelia Florica Haranguș	Pe parcursul întregului an	5	2+3	
33.	A.Durbală Organizarea unei întâlniri de creație a actriței Ofelia Popii, Teatru Radu Stanca din Sibiu, cu studenții anului I și IV ATC.	Septembrie, 2021	5	5	
33.	E.Durleșteanu Pregătirea și desfășurarea masterclassului cu participarea interpretei Ofelia Florica Haranguș	Pe parcursul întregului an	5	2+3	
33	M.Fusu	Noiembrie,	5	5	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Pregătirea masterclasului de teatru participativ și interactiv cu Hjalmar Jorge Joffre-Eichhorn, Germania	2021			
33.	L.Țăcu Organizarea unei întâlniri de creație a actriței Ofelia Popii, Teatru Radu Stanca din Sibiu, cu studenții anului I și IV ATC.	Septembrie, 2021	5	5	
33.	D.Văluță Pregătirea și desfășurarea masterclassului cu participarea interpretei Ofelia Florica Haranguș	Pe parcursul întregului an	5	2+3	
33	C.Șchiopu Organizarea întâlnirilor cu scriitori, a lansărilor de carte	Pe parcursul întregului an	3x 8 =24	24	
33	Veaceslav MADAN: Master-class la <i>Arta actorului</i> Liceul Teatral Orasenesc	2021-2022	50	50	
33	Veaceslav MADAN: Evoluarea în rolul principal TEVIE-LĂPTARUL – spectacolul "Rugăciunea de pomenire" (Teatrul Dramatic Rus de Stat „A.P.Cehov”)	2021-2022	300	300	
33	Veaceslav MADAN: Participarea la colocviile și dicutiile din cadrul Festivalului internațional - laborator de Teatru „Moldfest”	2021-2022	100	100	
33	Gorșcov Iur., Apostol S. Organizarea Workshop-ului Clasic Dance based on Balanchine Technique și Contemporary Dance susținut de M. Sosnovschi (Prim maestru de balet la Opera de Stat din Viena)	11-13 octonbrie	30	30	
33	Apostol S. , Bețișor A., Guțu Z. Participarea la întâlnirea organizatorică pentru organizarea Международной межвузовской предметной олимпиады (КазНАИ им. Т. К. Жургенова)	Septembrie 2021	30	30	
33	Apostol S. , Guțu Z. Pregătirea studenților pentru participarea în Международной межвузовской предметной олимпиады (КазНАИ им. Т. К. Жургенова)	Aprilie 2022	50	25	
33	Apostol S. Participarea în ședințele Senatului AMTAP Participarea în ședințele DACPM	Decembrie- Ianuarie 2021, Mai- Iunie 2022	60	60	
33	Apostol S. Organizarea de repetiții pentru concertul anual DACPM	Mai 2022	24	12	
33	Apostol S. Participare în activitatea juriilor la concursul municipal al formațiilor de dans classic, sportive și modern „Constelația dansului – 2022”	19 mai 2022		10	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

33	Apostol S. Ghidarea activitatilor extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole)	Septembrie 2021- Decembrie 2021	50	50	
33	Dohotaru M. Activitate în cadrul echipei de asigurare a calității la Departament	Septembrie- iunie	50	50	
33	Dohotaru M. Participare în activitatea juriilor la concursul municipal al formațiilor de dans classic, sportive și modern „Constelația dansului – 2022”	19 mai 2022		10	Etapa I- concurs de sector Etapa II- etapa municipală
33.	Gorșcov Iur. Organizarea repetițiilor înainte examenelor.	Decembrie, aprilie, mai	24	12	
33.	Gorșcov Iur. Organizarea repetițiilor cu studenții pentru concertul al DACPM.	Pe parcursul anului	30	15	
33	Varnacova E. Participarea la competiții republicane și internaționale la dansuri sportive: Concurs internațional de dans sportiv Bucovinan 11- 12.09. 2021; Competiție republicană de dans sportiv Chisinau 24.10.2021; Concurs republican de dans sportiv Chisinau - 30.09. 2021	Septembrie 2021	30	30	
33	Varnacova E. Participarea la competiții republicane și internaționale la dansuri sportive	Octombrie- Decembrie 2021	30	30	
33	Târțau S.: Organizarea și desfășurarea masterclass-urilor / atelierelor cu invitarea profesorilor din străinătate România, Polonia, Armenia, Rusia Germania (6 ateliere) -Atelier <i>Analiză modernă a cineastului avant-garde din sec. XX: Hamo Beknazaryan (1891-1965)</i> , coordonat de Siranush Galstyan, dr., profesor universitar (Armenia) -Atelier <i>Introducere în elementele vizuale și de compoziție</i> , coordonat de dr., profesor universitar Alex Sterian (România) -Atelier <i>Impactul filmului documentar în Republica Moldova. Festivalul internațional de film documentar CRONOGRAF</i> , coordonat de Virgiliu Mărgineanu și Radu-Dumitru Zaporozan (60 min.)		30 ore	30	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

33	Druc V. Master Class cu <i>Florin Chioca</i> (România), foto jurnalist în zonele de conflict	22 septembrie 2021	6	6	
33	Druc V. Zilele filmului românesc 07-10 Octombrie 2021. Organizarea Master Class-uri	8-9 Octombrie 2021	12	12	
34.	Dohotaru M. Activitate în calitate de secretar al comisiei CACS la FATCM	septembrie-iunie	50	50	
35	Starciuc M. Participarea la ședințele catedrei Studii teatrale	An univ. 2021-2022	20	20	
35	Starciuc M. Participarea la ședințele Consiliului facultății ADMA	An univ. 2021-2022	30	30	
35	Băcescu A. Participarea la ședințele catedrei	Pe parcursul anului	20	20	
35	Brihuneț M. Participarea la ședințele catedrei	Pe parcursul anului	20	20	
35	Caprian I. Participare la ședințe catedră MAC	Pe parcursul anului	20	20	
35	Crăciun C. Participarea la ședințele catedrei	Pe parcursul anului	20	20	
35	Dodul D. Participare la ședințe catedră	Pe parcursul anului de studii	20	20	
35	Harcomița M. Participarea la Ședințele de Catedră	Pe parcursul anului	20	20	
35	Galac L. Participare la ședințe catedră MAC /REGIE	Pe parcursul anului	40	40	
35	Galac L. Participare la ședințe Consiliu Prof FATCM	Pe parcursul anului	30	30	
35	Galac L. Participare la ședințe Senat	Pe parcursul anului	40	40	
35	Reabcinschii V. Participare la ședințe catedră MAC	Pe parcursul anului	20	20	
35	Zavtonii P. Participare la ședințe catedră	Pe parcursul anului	20	20	
35	Solomatin A. Participare la ședințe catedră MAC	Pe parcursul anului	20	20	
35	Fotescu V. Participarea la ședințele catedrei	Pe parcursul anului	20	20	
35	Fotescu V. Participarea la ședințele Consiliului de administrație	Pe parcursul anului	30	30	
35	Fotescu V. Participarea la ședințele Senatului AMTAP	Pe parcursul anului	40	40	
35	Roman I. Participarea la ședințele catedrei	Pe parcursul anului	20	20	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

35	Țira E. Participare la ședințe catedră		20	20	
35	Druc V. Participarea la ședințele departamentului	Pe parcursul anului	20	20	
35	Druc V. Participarea la Consiliul facultății ATCM	Pe parcursul anului	30	30	
35	Druc V. Participarea la Senatul AMTAP	Pe parcursul anului	40	40	
35	Mărgineanu V. Participarea la ședințele departamentului, Consiliul facultății, Consiliul de Administrație, Senatul AMTAP	2021-2022	60	60	
35	Bilaș S. Participarea la ședințele departamentului	Pe parcursul anului	20	20	
35	Bilaș S. Participarea la biroul Școlii doctorale	Pe parcursul anului	30	30	
35	Poiată M. Participare la ședințele departamentului	2021-2022	20	20	
35	Fotescu I. Participarea la ședințele departamentului, Consiliul facultății	Pe parcursul anului	50	50	
35.	A.Ciobanu Participarea la ședințele departamentului	Pe parcursul întregului an	20	10+10	
35.	L.Ciobanu Participarea la ședințele departamentului,	Pe parcursul întregului an	20	10+10	
35.	N.Coزارu Participarea la ședințele departamentului,	Pe parcursul întregului an	20	10+10	
35.	A.Durbală Participarea la ședințele departamentului,	Pe parcursul întregului an	20	10+10	
35.	Gh.Petraru Participarea la ședințele departamentului,	Pe parcursul întregului an	20	10+10	
35	Gh.Petraru Consiliul facultății.	Pe parcursul întregului an	30	15+15	
35.	E.Durleșteanu Participarea la ședințele departamentului,	Pe parcursul întregului an	20	10+10	
35	M.Fusu Participarea la ședințele departamentului	Pe parcursul întregului an	20	10+10	
35.	L.Țăcu Participarea la ședințele departamentului,	Pe parcursul întregului an	20	10+10	
35.	O.Mardari Participarea la ședințele departamentului,	Pe parcursul întregului an	20	10+10	
35.	D.Văluță Participarea la ședințele departamentului	Pe parcursul întregului an	20	10+10	
35	C.Șchiopu Participarea la ședințele catedrei/ deparament.	Pe parcursul întregului an	20	10+10	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

35	C.Șchiopu Participarea la ședințele consiliului facultății	Pe parcursul întregului an	30	15+15	
35	Lidia PANFIL: Participarea la ședințele Consiliului profesoral FATCM; departamentului „Artă Teatrală” / sprogramul de studiu REGIE și Senatul AMTAP	2021-2022	90	90	
35	Elena BASAEV: Participarea la ședințele departamentului „Artă Teatrală” / programul de studiu REGIE	2021-2022	20	20	
35	Eugen BOGNIBOV: Participarea la ședințele departamentului / programul de studiu REGIE	2021-2022	20	20	
35	Felix BESSONOV: Participarea la ședințele departamentului „Artă Teatrală” / programul de studiu REGIE	2021-2022	20	20	
35	Lucia GALAC: Participare la ședințe catedră MAC /REGIE		40	40	
35	Lucia GALAC: Participare la ședințe Consiliu Prof FATCM		30	30	
35	Lucia GALAC: Participare la ședințe Senat		40	40	
35	Ianoș PETRAȘCU: Participarea la ședințele departamentului „Artă Teatrală” / programul de studiu REGIE	2021-2022	20	20	
35	Irina CATEREVA: Participarea la ședințele departamentului	2021-2022	20	20	
35	Irina CATEREVA: Participarea la ședințele catedrei MAC	2021-2022	20	20	
35	Irina CATEREVA: Participarea la ședințele catedrei STS	2021-2022	20	20	
35	Mircea MÂNĂSCURTĂ: Participarea la ședințele departamentului „Artă Teatrală” / programul de studiu REGIE	2021-2022	20	20	
35	Veaceslav MADAN: Participarea la ședințele departamentului „Artă Teatrală” / programul de studiu REGIE	2021-2022	20	20	
35	Vitalie ȚAPEȘ: Participarea la ședințele departamentului „Artă Teatrală” / programul de studiu REGIE	2021-2022	20	20	
35	Guțu Z. Activitatea în cadrul Senatului Activitatea în cadrul Consiliului administrativ Activitatea în cadrul Consiliului profesoral FATCM Activitatea în cadrul Comisiei de concurs Activitatea în cadrul Echipei de calitate stud. Pregătirea și desfășurarea ședințelor DACPM	Pe parcursul anului	200	200	
35	Batrîncea I. Conducator artistic, anul II coregrafie Prezența la ședințele DACPM Organizarea repetițiilor înainte examenelor	Pe parcursul anului	89	89	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Participare in organizarea repetițiilor la concertul anual DACPM				
35	Dohotaru M. Participare la ședințele departamentului	Pe parcursul anului	20	20	
35	Dohotaru M. Participare la ședințele CACS a facultății	Pe parcursul anului	20	20	
35.	Gorșcov Iur. Prezența la ședințele departamentului DACPM	Pe parcursul anului	20	10	
35	Stodușnii M. Participarea la ședințele departamentului	Pe parcursul anului	20	20	
35	Moga C. Participarea la ședințele Departamentului	periodic	20	20	
35	Miacșilo C. Participarea la ședințele Departamentului	Pe parcursul anului	20	20	
35	Gîrneț E. Participarea la ședințele Departamentului	Pe parcursul anului	20	20	
35	Varnacova E. Participarea la ședințele departamentului	Semestrul I, II	20	20	
35	Enciu N. Participarea la ședințele departamentului	Semestrul I, II	20	20	
35	Bețișor A. Participare la ședințele departamentului	Septembrie-2021-mai 2022	20	20	
35	Tulgara M. Participarea la ședințele departamentului	Semestrul I, II	20	20	
35	Gherciu I. Participarea la ședințele DACPM	Semestrul I, II	20	20	
35	Anghilini M. Participarea la ședințele DACPM	Semestrul I, II	20	10	
35	Carauș Tatiana Participarea la ședințele catedrei STS/ departamentului <i>Multimedia</i> ;	2021-2022	2x20= 40	40	
35	Carauș Tatiana Participarea la ședințele Consiliului facultății ATCM	2021-2022	30	30	
35	Carauș Tatiana Participarea la ședințele Senatului AMTAP	2021-2022	40	40	
35	Roșca -Ichim A.: Participarea la ședințele departamentului		20	10	
35	Roșca -Ichim A.: Participarea la ședințele Consiliului facultății		30	15	
35	Târțau S.: Participarea la ședințele departamentului, Consiliului facultății, Consiliului de Administrație Senatului AMTAP Comisiei de evaluare si asigurare a calitatii		20 ore 30 ore 30 ore 40 ore 30 ore		
36	Starciuc M. Membru Comisie BAC 2022, Profilul Arta	Iunie 2022	5	5	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Teatrală, disciplina Arta Actorului, Liceul Elena Alistar				
36	Starciuc M. Formator Seminar republican metodic - aplicativ cu tema: „Implementarea Curriculumului la disciplinele de profil Arta teatrală în Instituțiile de învățământ extrașcolar, Școlile de Arte”	30.03.2022	20	20	
36	Starciuc M. Participare la Sesiunea de formare „Asigurarea internă a calității, elaborarea de rapoarte de evaluare internă (autoevaluare) promovarea colaborării interinstituționale, pe baza Standardelor și liniilor directoare pentru asigurarea calității în Spațiul European al Învățământului Superior (ESG) 2015”.	21-24.06.2022, în cadrul Proiectului Învățământul Superior din Moldova, proiect gestionat de MEC.	10	10	
36	Dodul D. Alte activități cu caracter educativ <i>Atelierul de planificare operațională a mecanismelor de transfera achizițiilor în domeniul EIC la nivel universitar și comunitar</i>	06.10.21	30	30	
36	Dodul D. Alte activități cu caracter educativ	Pe parcursul anului	30	30	
36	Galac L. Compas Country Workshop organized within the ERASMUS+ project, COMPASS, TOWARDS EUROPEAN UNIVERSITY LIFELONG LEARNING MODEL IN MOLDOVA, ASEM	Mai, 2022	10	10	
36	Galac L. ATELIER DE DRAMATURGIE: TEATRUL EUROPEAN, IERI ȘI AZI Susținut de Nina Mazur	10-18 martie 2022 (online), AMTAP	10	10	
36	Participarea la cursul de formare profesională continuă <i>Implementarea softurilor educaționale</i>	26-30 iulie 2021	10	10	
36	Zavtonii P. Participare ” <i>Album duminical</i> ” Radio Moldova	05.09.21	6	6	
36	Zavtonii P. Participare/ comunicare dezgolirea bustului Ion Ungureanu, s Opaci, rul. Căușeni	20.09.21	6	6	
36	Zavtonii P. Participare/comunicare lansare de carte N. Bălțescu ” <i>Purtăm din facere imboldul revenirii</i> ”, Biblioteca ”O. Ghibu”	22.09.21	6	6	
36	Zavtonii P.	20.10.21	6	6	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Participare emisiunea "Valentina Rusu-Ciobanu la 101 ani" TVR Moldova				
36	Zavtonii P. Participare evenimentul cultural <i>Ziua orașului</i> , Biblioteca de Arte "T. Arghezi" cu studenții a.I, Culturologie	15.11.21	6	6	
36	Zavtonii Paulina Participare Săptămâna Artelor, Liceul "Gheorghe Asachi"	30.03.22	6	6	
36	Zavtonii Paulina Participare lansare de carte "Balada cu timp rebel" de Zinaida Izbaș	12.02.2022	6	6	
36	Lozovanu D. Expert acreditat în domeniul patrimoniului cultural național mobil, Ministerul Culturii al Republicii Moldova. https://mecc.gov.md/ro/content/registrul-expertilor-acreditati-domeniul-patrimoniului-cultural-national-mobil	Pe parcursul anului	50	50	
36	Lozovanu D. Membru al colegiilor de redacție a revistelor științifice: 1) Journal „Antropo Webzin”, University of West Bohemia, Plzen, Cehia ISSN 1801-8807, http://anthropology.zcu.cz/editorial-board 2) Revista Logos. Revistă de Filologie. Societatea de Limbă Română din Voivodina, Universitatea de Vest „Vasile Goldiș”, Arad. Serbia / România. ISSN 2466-4634 3) International Journal of Languages, Literature and Linguistics, Singapore. Member of Editorial Board. ISSN: 2382-6282, DOI: 10.18178/IJLLL http://www.ijlll.org/list-30-1.html 4) International Journal of Culture and History, Singapore, ISSN: 2382-6177, DOI: 10.18178/ijch, http://www.ijch.net/list-30-1.html 5) GeoPolitica. Revistă de Geografie Politică, GeoPolitică și GeoStrategie, București, România. ISSN 1583-543X, http://www.geopolitic.ro 6) Revista Etnosfera, București, Academia Română ISSN 1844-5047 https://www.etnosfera.ro/ro/colegiul-de-redactie/	Pe parcursul anului	50 x 6 300	300	
36	Lozovanu D.	20.10.2021	30	30	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Sesiunea Științifică Anuală "Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii", ediția XXXII, MNEIN, Chișinău				
36	Lozovanu D. Simpozionul internațional Sisteme Informaționale Geografice, ediția XXVIII, UST, Chișinău	15.10.2021	30	30	
36	Prohin A. Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial	10.03.2022 – 03.06.2022	200	200	
36	Prohin A. Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor	06.04.2022 - 09.06.2022	200	200	
36	Roman I. Participarea la cursul de formare continuă <i>Connect Project "Leadership and Art Skills Development Course"</i>	6 septembrie - 6 noiembrie	30	30	
36	Țira E. Participarea la lansare de carte „Publicații muzicologice a AMTAP”	Noiembrie, 2021	10	10	
36	Țira E. Alcătuirea listelor de literatură pentru discipline la ciclul II (pentru acreditare)	Noiembrie- ianuarie	100	100	
36	Țira E. Selectarea și recomandarea literaturii pentru tezele de licență și tezele de master	Ianuarie- martie	50	50	
36	Covrig T. Studierea tehnologiei NDI pentru implementarea ulterioară în desfășurarea festivalului Școlilor de Teatru și Film „ClassFest” 2021	2 săpt	30	30	
36.	Belocur V. Moldox Lab laborator de film documentar (Participant)	06.09 – 12.09	30	30	
36.	Belocur V. 3rd Space Studio: atelier de design graphic și publicații de artist. (Participant)	16.09 – 09.10	30	30	
36.	Belocur V. Carte de fotografii (din arhive) (Autor)	01.10.21- 01.05.22	50	50	
36.	Belocur V. Documentary Association of Europe (Membru a asociației; Sesiuni cu mentori europeni)	04.10.21- 04.10.22	30	30	
36	Covrig T. Studierea tehnologiei NDI pentru implementarea ulterioară în desfășurarea festivalului Școlilor de Teatru și Film „ClassFest” 2021	2 săpt	30	30	
36	Poiată M. 26 iunie 2021 Emisiunea „Subiecte majore” la Axial TV (în dialog cu Silvia Caloianu)	2021-2022	30	30	
36	Poiată M. Radio Moldova, Spațiul culturii	2021-2022	6	6	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	14 decembrie 2021 – partea 1 25 ianuarie 2022 – partea 2 "О чем шумят подземные реки"- 1 - беседа с писателем Михаем Поятэ.				
36	Poiată M. 6 octombrie 2021 Volumul „SCRIITORII CÂND NU SCRIU” de Mihai Ștefan Poiată prezentat de criticul Vitalie Răileanu în biblioserialul matinal „Miercurea cărților” de la Moldova 1.	2021-2022	6	6	
36	Poiată M. 13 noiembrie 2021 TRM Volumul „SCRIITORII CÂND NU SCRIU” de M.Șt. Poiată în emisiunea de promovare a lecturii „Lecturi à la carte” –prezentată de către scriitoarea Maria Pilchin.	2021-2022	6	6	
36	Poiată M. 8 aprilie 2022 451 MINUTE DE FILM – reportaj foto de la susținerea tezelor de master – Multimedia www.facebook.com/mihai.poiata.9/	2021-2022	6	6	
36	Poiată M. Interviu cu ocazia emiterii monedei comemorative „Mihai Dolgan - 80” www.youtube.com/watch?v=DlbsEM1BDrc	2021-2022	6	6	
36	Poiată M. 26 mai 2022. Comemorarea scriitorului Alexandru Cosmescu Discurs și reportaj fotografic	2021-2022	6	6	
36	Agadjanean R. Cercetarea in domeniu Augmented Reality	Pe parcursul anului	6	6	
36	Agadjanean R. Elaborarea sistemului de conlucrare DoP/Colorist	Pe parcursul anului	6	6	
36	Agadjanean R. Developare și prezentarea Virual Production Panel	Pe parcursul anului	6	6	
36	Agadjanean R. Experimente și cercetarea sistemelor de lumini LED cu fucntiile combinate (DMX, CRMX , etc)	Pe parcursul anului	6	6	
36	Agadjanean R. Post-productie 2 (proiecte)	Pe parcursul anului	6	6	
36.	A.Ciobanu Manifestare culturală „Ziua Teatrului”	Martie, 2022	6	6	
36.	E.Durleșteanu Manifestare culturală „Ziua Teatrului”	Martie, 2022	6	3+ 3	
36.	D.Văluță Manifestare culturală „Ziua Teatrului”	Martie, 2022	6	6	
36.	Organizarea Concertului „Ziua Ușilor deschise	iunie, 2022	6	6	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	la Music School Dinastia Văluță”				
36	Lucia GALAC: Ziua Națională a Actorului, Bibl de Arte ”T.Arghezi”	Dec 2021	5	5	
36	Lucia GALAC: Ziua Mondială a Teatrului, Bibl de Arte ”T.Arghezi”	Martie 2022	5	5	
36	Lucia GALAC: Participarea la cursul de formare profesională continuă <i>Implementarea softurilor educaționale</i>	26-30 iulie	30	30	
36	Veaceslav MADAN: Restabilirea spectac. „Vânătoarea de rațe”(A.Vampilov) – Teatrul p-u Tineret „С улицы Роз им. Ю. Хармелина”	2021-2022	100	100	
36	Veaceslav MADAN: Restabilirea spectac. „Căsătoria”(N.Gogol) – Teatrul p-u Tineret „С улицы Роз им. Ю. Хармелина”	2021-2022	100	100	
36	Veaceslav MADAN: Restabilirea spectac. „Rugăciunea de pomenire” (G. Gorin) – Teatrul „A. P. Cehov”	2021-2022	100	100	
36	Veaceslav MADAN: Președintele comisiei de examinare al absolvenților	2021-2022	200	200	
36	Veaceslav MADAN: Concurs internațional „Jivaya clasica”	2021-2022	20	20	
36.	Dohotaru M. Participari de asistent la examenele de specialitate la Departament	Pe parcursul anului	30	30	
36	Varnacova E. Conducător de grupă	Semestrul I, II	10	10	
36	Bețișor A. Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol	Septembrie 2021-mai 2022	30	15	
36	Dodul D. Volum rezumate (în limba română) Programul și rezumatele: Conferințel București-Chișinău: “IDENTITATE ȘI VALORI CULTURALE IN CONTEXT EUROPEAN”, din 4.06 21, 44p. Editori: Aurel Zanoci, Dumitru Dodul https://ibn.idsi.md/ro/collection_view/1094	4.06.21	30	30	
36	C.Șchiopu Activitatea în cadrul comisiei de experți a Ministerului Educației	Aprilie-Mai, 2022	50	50	
36	Carauș Tatiana Activitatea în echipa de asigurare a calității catedra STS;	2021-2022	50	50	
36	Carauș Tatiana Activitatea în comisia de asigurare a calității studiilor FATCM	2021-2022	50	50	
36	Carauș Tatiana Participarea la Cursul de formare profesională continuă <i>Implementarea softurilor educaționale</i>	26 - 30 iulie 2021	30	30	
36	Carauș Tatiana Participarea la Cursul <i>Digital Teaching in University Environment</i>	15 iunie - 1 iulie 2021	18	18	
36	Carauș Tatiana Participare la ședințele de formare a formatorilor și evaluatorilor BAC	26 ianuarie 29 ianuarie	20	20	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	domeniul ARTE organizate de către MEC. https://meet.google.com/ouw-xajh-tbw	2 februarie 5 februarie 2022			
36	Carauș Tatiana Participare în calitate de formator la Seminarul republican metodic-aplicativ cu tema: „Implementarea Curriculumului la disciplinele de profil Arta teatrală în Instituțiile de învățământ extrașcolar, Școlile de Arte” https://meet.google.com/oys-kmtu-uax	30 martie 2022	10	10	
36	Carauș Tatiana Webinarii dedicate platformei Web of Science pentru cercetători https://clarivate.com/webofsciencgroup/trainin_g/	16 noiembrie 2021	2	2	
36	Târțau S.: Redactarea și avizarea curriculumurilor la ciclul 2 (în calitate de președinte a consiliului Facultății (40 de curriculumuri))		120 ore	120	
36	Târțau S.: Avizarea ghidurilor realizate la specialitățile FATCM în calitate de Președinte a Consiliului Facultății		30 ore	30	
36	Roșca-Ichim A. : Pregătirea discursului pentru ceremonia de decernare a titlului DH cauza pentru Constantin Chiriac și participarea la ședința de decernare	noiembrie	25	24	
36	Roșca Al-ru: Participarea la ședințele catedrei Studii teatrale		20	10	

Nr.	Descrierea activității FATCM (alte forme de activitate)	Planificat	Realizat
p.26	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/ master / doctorat	11	11
p.27	Membru al COMISIA NAȚIONALĂ DE HERALDICĂ, de pe lângă PREȘEDINTELE REPUBLICII MOLDOVA	13	13
p. 28	Avizarea proiectelor de acte normative, hotărâri de Guvern, ale CSJ, colegiilor ministerelor de resort etc.	15	15
p.29	Pregătirea și depunerea proiectelor internaționale	7	7
p.30	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	12	12
p.31	Înființarea, amenajarea și modernizarea laboratoarelor, centrelor de excelență (cercetare, creație), muzeelor universitare ș.a.	1	1
p.32	Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, comisiile și echipele de asigurare a calității, comisiile de experți AMTAP	15	15
p.33	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	30	30
p.34	Activitatea în calitate de secretar responsabil și adjunct al secretarului comisiei de admitere	1	1
p.35	Participarea la ședințele: - Departamentului,	75	75

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	- Consiliului facultății,		
p.36	Alte activități cu caracter educativ:	70	70

FAPDD					
Nr.	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
			Planificat	Realizat	
26	Matei Iurie Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/ master / doctorat Arta picturii contemporane	2021-2022	300	300	
26	Matei Iurie Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/ master / doctorat Scenografie de teatru și cinema	2021-2022	300	300	
26	Diaconu-Catan Oxana Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/ master	2021-2022	300	300	
26	Veste Maia Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/ master / doctorat	2021-2022	300	300	
26	Diaconu Gheorghe Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/ master	2021-2022	300	300	
26	Frunze Elena Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de master / la Sculptură – Materie și formă și ADA CERAMICA, METAL artistic	2021-2022	300	300	
26	Plaținda Svetlana Elaborarea Raportului de autoevaluare programului de studii superioare de Master Arte Decorative(Arte textile/Arta ceramicii/Arta metalului)	02.2022	300	300	
26	Plaținda Svetlana Elaborarea Raportului de autoevaluare programului de studii superioare de Master Sculptură-materie și formă	02.2022	300	300	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

26	Savițkaia Felicia Elaborarea Raportului de autoevaluare programului de studii superioare de Master Arte Decorative (Arte textile/Arta ceramicii/Arta metalului)	01-02 2022	300	300	
26	Lozovanu Vladimir Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de master / la Istoria si teoria artelor vizuale	2021-2022	300	300	
26	Rășchitor Tatiana Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de master / la Istoria si teoria artelor vizuale	2021-2022	300	300	
26	Hubenco Teodora Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de master / la Istoria si teoria artelor vizuale	02.2022	300	300	
27	Diaconu-Catan Oxana Membru al COMISIA NAȚIONALĂ DE HERALDICĂ, de pe lângă PREȘEDINTELE REPUBLICII MOLDOVA	2021-2022	30	30	
29	Romanescu Octavian Pregătirea și depunerea proiectelor internaționale Elaborarea proiectului artistic pentru amenajarea Muzeului din satul Slobozia Mare	2021-2022	60	60	
29	Romanescu Octavian Elaborarea proiectului artistic „Clopotnița” pentru mănăstirea Răciula		60	60	
29	Romanescu Octavian Colaborarea cu programul PNUD-Elveția		150	150	
29	Rășchitor Tatiana Pregătirea și depunerea proiectelor internaționale Elaborarea proiectului artistic in colaborarea cu editura Timpul	2021-2022	60	60	
29	Rășchitor Tatiana Elaborarea proiectului de seminare cu ARTCOR	2022	60	60	
30	Jabinschi Ion Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2021-2022	50	50	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Elaborarea: Rapoartelor ale EC a DAP, Plan-Raport individual de activitate al cadrelor didactice din cadrul FAPDD				
30	Matei Iurie Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2021-2022	50	50	
30	Veste Maia Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2021-2022	50	50	
30	Dumitrașcu Leonid Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2021-2022	50		
30	Lozovanu Vladimir Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2021-2022	50	50	
30	Rocaciuc Victoria Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2022	50	50	
30	Șibaev Dmitrii Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2022	50	50	
30	Hubenco Teodora Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2022	50	50	
30	Rașchitor Tatiana Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2022	50	50	
30	Frunze Elena Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2021-2022	50	50	
30	Plaținda Svetlana Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2021-2022	50	50	
30	Diaconu Gheorghii Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2021-2022	50	50	
30	Diaconu-Catan Oxana	2021-2022	50	50	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare				
31	Dumitrașcu Leonid Înființarea, amenajarea și modernizarea laboratoarelor, centrelor de excelență (cercetare, creație), muzeelor universitare ș.a.	2021-2022	100		
31	Lozovanu Vladimir Înființarea, amenajarea și modernizarea laboratoarelor, centrelor de excelență (cercetare, creație), muzeelor universitare ș.a.	2021-2022	100		
32	Jabinschi Ion Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, comisiile și echipele de asigurare a calității, comisiile de experți AMTAP	2021-2022	50	50	
32	Diaconu-Catan Oxana Activitatea în Comisiile și echipele de asigurare a calității, comisiile de experți FAPDD/AMTAP	2021-2022	50	50	
32	Veste Maia Activitatea în Consiliul de asigurare a calității, CACS FAPDD și comisiile de evaluare a curriculumelor FAPDD.	pe parcursul anului	50	50	
32	Dumitrașcu Leonid Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, comisiile și echipele de asigurare a calității, comisiile de experți AMTAP	2021-2022	50	50	
32	Vladimir Lozovanu Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, comisiile și echipele de asigurare a calității, comisiile de experți AMTAP	2021-2022	50	50	
32	Rașchitor Tatiana Activitatea în Consiliul de asigurare a calității, FAPDD și comisiile de evaluare a curriculumelor FAPDD, DTTAV	pe parcursul anului	50	50	
32	Hubenco Teodora Activitatea în Consiliul de asigurare a calității, FAPDD și comisiile de evaluare a curriculumelor FAPDD, DTTAV	Pe parcursul anului	50	50	
32	Șibaev Dmitrii Activitatea în FAPDD comisia și echipa de asigurare a calității DADS	2021-2022	50	50	
32	Frunze Elena Activitatea în FAPDD comisia și echipa de asigurare a calității DADS	2021-2022	50	50	
32	Canașin Iurii Activitatea în comisii de experți AMTAP	2021-2022	50	50	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

32	Carp Mariana Activitatea în FAPDD comisia și echipa de asigurare a calității DADS	2021-2022	50	50	
33	Jabinschi Ion Pregătirea și desfășurarea master-classurilor: <i>Master-class pictura în acuarelă și pastel</i> la „Galeria de Artă Eminescu” în incinta Centrului de Arte Vizuale Academic Internațional Eminescu, Chișinău, R. Moldova;	23.07.2021	10	10	
33	Jabinschi Ion Pregătirea și desfășurarea <i>Master-class pictura în pastel</i> la Școala Artăe din Criulemi, R. Moldova;	8 aprilie 2022		5	
33	Jabinschi Valeriu Pregătirea și desfășurarea master-classurilor: <i>Master-class pictura în acuarelă și pastel</i> la „Galeria de Artă Eminescu” în incinta Centrului de Arte Vizuale Academic Internațional Eminescu, Chișinău, R. Moldova;	2021-2022 23.07.2021	10	10	
33	Diaconu Gheorghii Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2021-2022	10	10	
33	Colîbneac Alexei Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2021-2022	10	10	
33	Childescu Emil Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2021-2022	10	10	
33	Cuțiuba Roman Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2021-2022	10	10	
33	Dumitrașcu Leonid Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2021-2022	10		
33	Istrati Iurie Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2021-2022	10		
33	Jitari Victor Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2021-2022	10		
33	Sinica Svetlana Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2021-2022	10	5	
33	Vieru Radu Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2021-2022	10		
33	Viscu Vitalii Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2021-2022	10		
33	Vavilina Natalia Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2021-2022	10		
33	Lozovanu Vladimir Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2021-2022	10		
33	Sitari Vasile Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2021-2022	10	10	
33	Buga Oleg Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2021-2022	10		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

33	Frunze Elena Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2021-2022	10	10	
33	Dobrovolschi Oleg Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2021-2022	10	10	
33	Carp Mariana Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2021-2022	10	10	
33	Roșca Olga Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2021-2022	10	10	
33	Bîlba Ștefan Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2021-2022	10	10	
33	Josu Serghei Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2021-2022	10	10	
33	Jabinschi Tatiana Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2021-2022	10	10	
33	Savițkaia-Baraghin Iarîna Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2021-2022	10	10	
33	Lupu Iurie Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2021-2022	10		
35	Matei Iurie Participarea la ședințele: - Departamentului, - Consiliului facultății, - Senatul AMTAP	2021-2022	20 +30+40 = 90	90	
35	Jabinschi Ion Participarea la ședințele: - Departamentului, - Consiliului facultății,	2021-2022	20 +30= 50	50	
35	Jabinschi Valeriu Participarea la ședințele: - Departamentului, - Consiliului facultății,	2021-2022	20 +30= 50	50	
35	Caprian Igor Participarea la ședințele: - Departamentului,	2021-2022	20	20	
35	Cupcea Nicolae Participarea la ședințele: - Departamentului,	2021-2022	20	20	
35	Fisticanu Veaceslav Participarea la ședințele: - Departamentului,	2021-2022	20	20	
35	Fusu Sergiu Participarea la ședințele: - Departamentului,	2021-2022	20	20	
35	Veste Maia Participarea la ședințele: - departamentului, - Consiliului facultății, - Senatului AMTAP.	pe parcursul anului	20 30 40	90	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

35	Diaconu Gheorghe Participarea la ședințele: - Departamentului Arte Plastice; - Consiliului facultății FAPDD; - Senatul AMTAP	2021-2022	20 30 40	90	
35	Colibneac Alexei Participarea la ședințele: - Departamentului Arte Plastice; - Consiliului facultății FAPDD	2021-2022	20 30	50	
35	Diaconu-Catan Oxana Participarea la ședințele: - Departamentului Arte Plastice; - Consiliului facultății FAPDD;	2021-2022	20 30	50	
35	Childescu Emil Participarea la ședințele: - Departamentului Arte Plastice	2021-2022	20	20	
35	Timuța Aliona Participarea la ședințele: - Departamentului Arte Plastice	2021-2022	20	20	
35	Cuțiuba Roman Participarea la ședințele: - Departamentului Arte Plastice	2021-2022	20	20	
35	Diaconu Olga Participarea la ședințele: - Departamentului Arte Plastice	2021-2022	20	20	
35	Diordiev Violeta Participarea la ședințele: - Departamentului Arte Plastice	2021-2022	20	20	
35	Dumitrașcu Leonid Participarea la ședințele: - Departamentului Arte Plastice; - Consiliului facultății FAPDD; - Senatul AMTAP	2021-2022	20+30+40= 90	90	
35	Istrati Iurie Participarea la ședințele Departamentului	2021-2022	20	20	
35	Jitari Victor Participarea la ședințele Departamentului	2021-2022	20	20	
35	Sinica Svetlana Participarea la ședințele Departamentului	2021-2022	20	20	
35	Vieru Radu Participarea la ședințele Departamentului	2021-2022	20	20	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

35	Viscu Vitalii Participarea la ședințele Departamentului	2021-2022	20	20	
35	Vavilina Natalia Participarea la ședințele Departamentului	2021-2022	20	20	
35	Lozovanu Vladimir Participarea la ședințele Departamentului	2021-2022	20	20	
35	Sitari Vasile Participarea la ședințele Departamentului	2021-2022	20	20	
35	Sitari Zinaida Participarea la ședințele Departamentului	2021-2022	20	20	
35	Toma Ludmila Participarea la ședințele Departamentului	2021-2022	20	20	
35	Buga Oleg Participarea la ședințele Departamentului	2021-2022	20	20	
35	Babiuc Stanislav Participarea la ședințele online catedrei DTTAV	2022	20	20	
35	Crețu Victor Participarea la ședințele online catedrei DTTAV	2022	20	20	
35	Florea Eleonora Participarea la ședințele online catedrei DTTAV	2022	20 o.	20	
35	Hubenco Teodora Participarea la ședințele online catedrei DTTAV	2022	20 o.	20	
35	Parlui Vitalie Participarea la ședințele online catedrei DTTAV	2022	20 o.	20	
35	Rășchitor Tatiana Participarea la ședințele online catedrei DTTAV Consiliul calității FAPDD	2022	20 30	20 30	
35	Șibaev Dmitrii Participarea la ședințele online catedrei DTTAV, Consiliul calității FAPDD	2022	20 o. 30	20	
35	Tarasenco Oleg Participarea la ședințele online catedrei DTTAV	2022	20 o.	20	
35	Frunze Elena Participarea la ședințele departamentului ADS Consiliul FAPDD	2021-2022	Departament - 20 o. ; Consiliul- 30	50	
35	Canațin Iurii Participarea la ședințele departamentului ADS	2021-2022	20 o.	20	
35	Dobrovolschi Oleg Participarea la ședințele departamentului ADS, Senatul AMTAP	2021-2022	Departament - 20 o. ; senat- 40 o.	60	
35	Carp Mariana Participarea la ședințele departamentului ADS	2021-2022	o. – 20 o.	20	
35	Roșca Olga Participarea la ședințele departamentului ADS	2021-2022	o. – 20 o.	20	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

35	Bîlba Ștefan Participarea la ședințele departamentului ADS, Senatul AMTAP	2021-2022	dpt -20 o.; senat-40 o.	60	
35	Josu Serghei Participarea la ședințele departamentului ADS	2021-2022	20 o.	20	
35	Jabinschi Tatiana Participarea la ședințele departamentului ADS	2021-2022	20 o.	20	
35	Plăînda Svetlana Participarea la ședințele departamentului ADS, Senatul AMTAP, Consiliul FAPDD, Consiliul de administrație AMTAP	2021-2022	20 30 40 30	120	
35	Savițkaia Felicia Participarea la ședințele departamentului ADS, Consiliul FAPDD	2021-2022	20 30	50	
35	Savițkaia-Baraghin Iarîna Participarea la ședințele departamentului ADS	2021-2022	20 o.	20	
35	Lupu Iurie Participarea la ședințele departamentului ADS	2021-2022	20 o.	20	
35	Parlui Victoria Participarea la ședințele departamentului ADS	2021-2022	20 o.	20	
35	Damir Veaceslav Participarea la ședințele departamentului ADS	2021-2022	20 o.	20	
35	Sclifos Victoria Participarea la ședințele departamentului ADS	2021-2022	20 o.	20	
35	Ilieș Olga Participarea la ședințele departamentului ADS	2021-2022	20 o.	20	
35	Savițki Dmitrii Participarea la ședințele departamentului ADS	2021-2022	20 o.	20	
36	Matei Iurie Alte activități cu caracter educativ: Organizarea expozițiilor și manifestărilor culturale a FAPDD și AMTAP	2021-2022	30	30	
36	Jabinschi Ion Alte activități cu caracter educativ: Activitatea în calitate de secretar tehnic al comisiei de admitere FAPDD Organizarea expozițiilor și manifestărilor culturale a FAPDD	2021-2022	30	6	
36	Jabinschi Ion <i>Seminarul republican metodic-aplicativ (online)</i> cu tema: <i>Implementarea curriculumului modular la disciplinele de profil în școlile de arte plastice / arte</i> , din 26 noiembrie 2021. Durata	26 noiembrie 2021.		6	Certificat de participare Nr. 86 din 26.11.2021

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	cursului – 30 ore, 1 credite ECTS.. Direcția Cultură, Consiliul Municipal Chișinău, Școala de Arte „Alexei Sciusev”, mun. Chișinău, str. Alexandru cel Bun, 19.				
36	Jabinschi Ion Seminarul republican metodico-aplicativ (online) cu tema: <i>Aspecte interactive și interdisciplinare în domeniul artei plastice. Diseminarea bunelor practici în contextul educației interdisciplinare</i> , din 3 decembrie 2021. Durata cursului – 30 ore academice. Direcția Cultură, Consiliul Municipal Chișinău, Școala de Arte „Alexei Sciusev”, mun. Chișinău, str. Alexandru cel Bun, 19.	3 decembrie 2021		6	Certificat de participare Nr. 2/85 din 03.12.2021
36	Jabinschi Ion Webinar-ul Compoziția decorativă frontală în cadrul disciplinei Bazele artei decorative, realizat la 26 martie 2022, (8 ore) Ministerul educației și Cercetării al Republicii Moldova, UPS Ion Creangă, Centrul de Formare Continuă	26 martie 2022		6	Certificat de participare Nr. 010386 Ordin nr. 79 din 30.03.2022
36	Jabinschi Ion Evaluator a lucrărilor științifice ale studenților și masteranzilor AMTAP și organizator al Conferinței științifico – practice cu participare internațională Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene din data de 13 mai 2022	13 mai 2022		6	Diplomă de onoare
36	Jabinschi Ion In recognition for participation in the <i>Fermata Arts Foundation international project</i> ”THE PEACE IN WORLD”. This certificate is awarded from the Fermata Arts Foundation, Inc. This 18th day of January 2022	18.01.2022		6	CERTIFICATE OF PARTICIPATION
36	Jabinschi Ion Cursului de formare „Evaluarea externă a	11.10.2021-25.10.2021		6	CERTIFICAT DEÎS nr. 0005

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	calității programelor de studii superioare de licență/ studii integrate și master”, realizat (online) de Direcția evaluare în învățământul superior, Agenția Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare, în perioada 11.10.2021-25.10.2021. Durata cursului – 90 ore, 3 credite ECTS. Președinte Andrei CHICIUC. Eliberat 9 noiembrie 2021.				
36	Jabinschi Ion Membru Consiliului de conducere al Uniunii Artistilor Plastici (UAP) din R. Moldova	19 mai 2022		6	
36	Jabinschi Ion Membru grupului de conducere al secției PICTURA a UAP din R. Moldova	2021-2022	6	6	
36	Jabinschi Ion Membru Comisiei de Cenzori a UAP din R. Moldova	2021-2022	6	6	
36	Caprian Igor Alte activități cu caracter educativ:	2021-2022	30	30	
36	Cupcea Nicolae Alte activități cu caracter educativ:	2021-2022	30		
36	Fisticanu Veaceslav Alte activități cu caracter educativ:	2021-2022	30		
36	Fusu Sergiu Alte activități cu caracter educativ:	2021-2022	30		
36	Veste Maia Organizarea expoziției metodice DV în cadrul facultății FAPDD	2021-2022	12	12	
36	Ștaihman Stela Activitatea în calitate de secretar tehnic al comisiei de admitere FAPDD	2021	30	20	
36	Sudacevschi Svetlana Organizarea expoziției metodice DV în cadrul facultății FAPDD	2021-2022 Iulie 2022	12	12	
36	Platon Laura Organizarea expoziției publice a lucrărilor semestriale, sem I	perioada sesiunii de iarnă	12	6	
36	Diaconu Gheorghe Alte activități cu caracter educativ: Activitatea în cadrul comisiei de admitere FAPDD; Organizarea expozițiilor și master-classurilor în cadrul Departamentului Arte	2021-2022	30	30	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Plastice/FAPDD				
36	Cobîlneac Alexei Alte activități cu caracter educativ: Organizarea expozițiilor și master-classurilor în cadrul Departamentului Arte Plastice/FAPDD	2021-2022	30	30	
36	Diaconu-Catan Oxana Alte activități cu caracter educativ: Activitatea în cadrul comisiei de admitere FAPDD;	2021-2022	30	6	
36	Diaconu-Catan Oxana Organizarea expozițiilor și activităților artistice în cadrul Departamentului Arte Plastice/FAPDD;			6	
36	Diaconu-Catan Oxana Activitatea în calitate de redactor artistic revista științifică <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i>			6	
36	Diaconu-Catan Oxana Elaborarea afişelor/pliantelor/lucrărilor cu diverse tematici pentru activitatea și promovarea FAPDD			6	
36	Diaconu-Catan Oxana Pregătirea materialului informativ (poze, text,) pentru afişele FAPDD și pagina FAPDD			6	
36	Childescu Emil Alte activități cu caracter educativ: Organizarea master-classurilor în cadrul Departamentului Arte Plastice (Grafica)	2021-2022	30	30	
36	Timuța Aliona Alte activități cu caracter educativ: Organizarea expozițiilor și master-classurilor în cadrul Departamentului Arte Plastice	2021-2022	30	30	
36	Diaconu Olga Alte activități cu caracter educativ: Organizarea expozițiilor și master-classurilor în cadrul Departamentului Arte Plastice (Grafica)	2021-2022	30	30	
36	Cuțiuba Roman Alte activități cu caracter educativ: Activitatea în calitate de redactor	2021-2022	30	30	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	artistic editura Prut Internațional				
36	Diordiev Violeta Alte activități cu caracter educativ: Organizarea expozițiilor și master-classurilor în cadrul Departamentului Arte Plastice (Grafica)	2021-2022	30	30	
36	Dumitrașcu Leonid Alte activități cu caracter educativ:	2021-2022	30		
36	Istrati Iurie Alte activități cu caracter educativ:	2021-2022	30		
36	Jitari Victor Alte activități cu caracter educativ:	2021-2022	30		
36	Sinica Svetlana Alte activități cu caracter educativ:	2021-2022	30	30	
36	Vieru Radu Alte activități cu caracter educativ:	2021-2022	30		
36	Vavilina Natalia Alte activități cu caracter educativ:	2021-2022	30		
36	Viscu Vitalii Alte activități cu caracter educativ:	2021-2022	30		
36	Vladimir Lozovanu Alte activități cu caracter educativ: Organizarea expozițiilor și manifestărilor culturale a FAPDD și AMTAP	2021-2022	30		
36	Hubenco Teodora Alte activități cu caracter educativ: Organizarea expozițiilor și manifestărilor culturale a FAPDD și AMTAP	2022	30	30	
36	Rașchitor Tatiana Alte activități cu caracter educativ: Organizarea expozițiilor și manifestărilor culturale a FAPDD	2022	30	30	
36	Șibaev Dmitrii Alte activități cu caracter educativ:	2022	30	30	
36	Toma Ludmila Alte activități cu caracter educativ:	2022	30	30	
36	Sitari Vasile Alte activități cu caracter educativ: Organizarea expozițiilor și manifestărilor culturale a FAPDD și AMTAP	2022	30	30	
36	Sitari Vasile Membru al Consiliului Uniunii Artistilor Plastici din R. Moldova	2021-2022			
36	Sitari Vasile Șeful secției GRAFICĂ a Uniunii Artistilor	2021-2022			

*Nr. de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Plastici din R. Moldova				
36	Sitari Zinaida Alte activități cu caracter educativ:	2022	30	30	
36	Buga Oleg Alte activități cu caracter educativ:	2022	30	30	
36	Parlui Vitalie Alte activități cu caracter educativ	2022	12	12	
36	Dobrovolschi Oleg Alte activități cu caracter educativ Expoziție - concurs de artă contemporană „Autumnala-2021”, membru juriului UAP, Centrul Expozițional „C. Brâncuși” Chișinău	2021-2022 17.11.2021	12	6	
36	Carp Mariana Alte activități cu caracter educativ Catalog, „Fructul Hesperidelor”, pictură 50*70, acril În: Iași / Uniunea artiștilor plastici din România, Editura Spiru Haret, 24 februarie-31 martie 2021, ISBN 978-973-579-353-1	2021-2022	12	6	
36	Jabinschi Tatiana Alte activități cu caracter educativ Proiectul DOR DE NEAM cu atelierul tematic „Simbolismul în ornamentul tradițional” Centrul Republican pentru Copii și Tineret ARTICO.	2021-2022	12	6	
36	Roșca Olga Alte activități cu caracter educativ	2021-2022	12	12	
36	Bîlba Ștefan Alte activități cu caracter educativ	2021-2022	12	12	
36	Parlui Victoria Alte activități cu caracter educativ	2021-2022	12	12	

Nr.	Descrierea activității FAPDD	Planificat	Realizat
p.26	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/ master/ doctorat	9	12
p.27	Membru al COMISIA NAȚIONALĂ DE HERALDICĂ, de pe lângă PREȘEDINTELE REPUBLICII MOLDOVA	1	1
p.29	Pregătirea și depunerea proiectelor internaționale	3	5
p.30	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	19	13
p.31	Înființarea, amenajarea și modernizarea laboratoarelor, centrelor de excelență (cercetare, creație), muzeelor universitare ș.a.	2	-
p.32	Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, comisiile și echipele de asigurare a calității, comisiile de experți	8	11

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	AMTAP		
p.33	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	26	26
p.35	Participarea la ședințele: - Departamentului, - Consiliului facultății,	45	53
p.36	Alte activități cu caracter educativ:	35	42

FAM					
Nr.	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
			Planificat	Realizat	
26.	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de master (prog. de stud. <i>Dirijat coral</i>)	Mai 2022	600		
26	Rojnoveanu A., Tcacenco V., Bunea D., Slabari N. Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de master	2021-2022	600	800	
26	Socican I. Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de master	2021-2022	300		
26	Petru Știuca Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de master	2021-2022	300	300	
26.	L. Balaban, conf. univ. Elaborarea raportului de autoevaluare a programului de master <i>Pedagogie Muzicală</i>	2022	300	150	
26.	E. Moraru, conf. univ. Elaborarea raportului de autoevaluare a programului de master <i>Pedagogie Muzicală</i>	2022	300		
26.	O. Filip, conf. univ. Elaborarea raportului de autoevaluare a programului de master <i>Pedagogie Muzicală</i>	2022	300		
27.	Activitatea în cadrul Consiliului Național pentru Curriculum ale Ministerului EC	2021-2022	30	15	
27.	Activitatea în cadrul comisiei la BAC	Mai 2022	60		
27.	Activitatea în cadrul comisiei la	Mai 2022	30		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Examen de absolvire la CEEA Șt. Neaga				
27.	Activitatea în cadrul comisiei la Examen de absolvire la Institutul de Artă din or. Tiraspol	Iunie 2022	30		
27	Activitatea în cadrul comisiei la Examen de absolvire la Colegiul de Muzică și Pedagogie din or. Bălți	Mai 2022	30		
27.	Mironenco E. , Badrajan S. Activitatea în cadrul comisiilor de experți ale ANACEC	2021-2022	40	20	
27.	Mironenco E. Activitatea în cadrul comisiei internaționale de experți pentru acreditarea instituțiilor de învățământ	2021-2022	30	30	
27.	L. Balaban, conf. univ. Activitatea în cadrul Proiectului științific AMTAP (director de proiect)	2021-2022	30	15	
27.	E. Moraru, conf. univ. Activitatea în cadrul <i>Comisei de profil în Învățământul Profesional Tehnic a ANACEC</i> (membru)	2021-2022	30	15	
27.	E. Moraru, conf. univ. Activitatea în cadrul <i>Comisiei Republicane de Atestare a cadrelor didactice a MEC</i>	2022	30	15	
27.	E. Moraru, conf. univ. Activitatea în cadrul Proiectului Erasmus+ Compass „Towards European University Life Long Learning in Moldova – COMPASS” (membru)	2021-2022	30	15	
27.	E. Moraru, conf. univ. Activitatea în <i>Consiliul de Experți</i> (Consiliul Artistic) Radio Moldova, Compania Publică „Teleradio-Moldova” (membru)	2021-2022	30	15	
27.	E. Moraru, conf. univ. Activitatea în <i>Consiliul de Conducere al Uniunii Muzicienilor din Moldova</i> (membru)	2021-2022	30	15	
27.	A. Leiba, asist. univ. Activitatea în <i>Consiliul de Conducere al</i>	2021-2022	30	15	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	<i>Uniunii Muzicienilor din Moldova</i> (membru)				
27.	Prof. O. Filip, conf. univ. Activitatea în <i>Consiliul de Experți</i> (Consiliul Artistic) Radio Moldova, Compania Publică „Teleradio- Moldova” (membru)	2021-2022	30	15	
29	Bunea D. Pregătirea și depunerea proiectelor naționale	Pe parcursul anului	30	30	
29.	Ciobanu-Suhomlin I. Activitatea în cadrul proiectului științific <i>Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova</i>	2021-2022	60	30	
29	Badrajan S. Membru al Proiectului Patrimoniul muzical din republica Moldova, număr de înregistrare 874 INST, cifrul 15.817.06.08A	Septembrie 2021	30	30	
29	Tcacenco V. Manager și expert al proiectului CBHE Erasmus+ CONNECT	2021-2022	100		
29	Tcacenco V. Expert al proiectului CBHE Erasmus+ QFORTE	2021-2022	100		
29	Mahovici Iu. Pregătirea și depunerea proiectului național „Muzica clasică la tine acasă” pentru anul 2022	noiembrie 2021	60	60	
30.	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2021-2022	950	475	
30	Melnic T., Roman R. Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2021-2022	100	50	
30	Lapicus A., Mahovici Iu. Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2021-2022	100	50	
32	Activitatea în Echipa de asigurare a calității DCAD	2021-2022	100	50	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

32	Ureche A. Activitatea în Consiliul de asigurare a calității, comisiile și echipele de asigurare a calității	Pe parcursul anului	50	25	
32	Gîrbu E. Activitatea în Consiliul de Asigurare a Calității	2021-2022	50	25	
32	Melnic V. Activitatea în Consiliul de asigurare a calității	2021-2022	50	50	
32	Barbanoi H. Activitatea în cadrul Comisiei de Asigurare a calității studiilor, în calitate de coordonator de echipă (pentru secția Muzicologie și Compoziție)	2021-2022	50	25	
32	Gîrbu E. Participarea la sesiunile CEACS	Anul de studiu	50	25	
32.	Melnic V., Badrajan S., Ciobanu-Suholm I. Activitatea în Consiliul Științific	2021-2022	150	M50	
32	Gamurari P. în Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP	2021-2022	50	25	
32	Socican I. Activitatea în Consiliul de Asigurare a Calității	2021-2022	100	25	
32	Reaboșapca L. Activitatea în Consiliul Științific	2021-2022	50	25	
32	Roman R. Activitate în CEACS în calitate de coordonator	2021-2022	50	25	
32	Melnic T. Membru al echipei de asigurare a calității a Departamentului <i>Pian</i>	2021-2022	50	25	
32	Turea E. Activitatea în Echipa de asigurare a calității studiilor a Departamentului Pian (șeful echipei)	2021-2022	50	25	
32	Mahovici Iu. Participare la sesiunile Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională AMTAP	2021-2022	50	25	
32.	Prof. L. Balaban, conf. univ. Activitatea în <i>Echipa de Asigurare a Calității</i> a catedrei Pedagogie Muzicală (Președinte Echipa)	2021-2022	50	25	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

32.	Prof. L. Balaban, conf. univ. Activitatea în Consiliul de Asigurare a Calității a FAM (Secretar Consiliului)	2021-2022	50	25	
32.	Prof. L. Balaban, conf. univ. Activitatea în Comisia de Audit intern AMTAP (Președinte)	2021-2022	50	25	
32.	Prof. E. Moraru, conf. univ. Activitatea în <i>Echipa de Asigurare a Calității</i> a catedrei Pedagogie Muzicală	2021-2022	50	25	
32.	Prof. A. Leiba, asist. univ. Activitatea în <i>Echipa de Asigurare a Calității</i> a catedrei Pedagogie Muzicală	2021-2022	50	25	
33.	Gamurari P. Organizarea Festivalului Internațional „Zilele Muzicii Noi” Duo din Elveția. Christine Simolka (soprano) și René Wohlhauser (bariton și pian)	14 octombrie	5	5	
33.	Gamurari P. Organizarea Concert Simfonic. Muzica românească de pe ambele maluri ale Prutului în cadrul festivalului Zilele Muzicii Noi.	15 octombrie	5	5	
33.	Gamurari P. Organizarea Concert cameral.	18 octombrie	5	5	
33.	Gamurari P. Organizarea Recital de acordeon. Radu Rățoi.	19 octombrie	5	5	
33.	Gamurari P. Organizarea Concertul tinerilor compozitori și interpreți.	20 octombrie	5	5	
33.	Gamurari P. Organizarea. Concert Simfonic. Orchestra Simfonică Națională a Companiei Teleradio-Moldova	26 octombrie	5	5	
33	Romanenco C. Pregătirea și desfășurarea master- class-urilor/concertelor	2021-2022	20		
33	Socican I. Pregătirea și desfășurarea master- class-urilor/concertelor: Proiectul Voices Moldova ediția a 3-a. Masterclass cu 95 de copii	25-30 august 2021.	20	20	
33	Melnic T. Pregătirea și desfășurarea	2021-2022	10	5	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	concertelor catedrei PG				
33	Mahovici Iu. Prelegeri în cadrul Cursurilor de dezvoltare continue a pedagogilor din școlile muzicale din Republica Moldova	Octombrie 2021	40	40	
33.	Prof. L. Balaban, conf. univ. Pregătirea și desfășurarea concertelor în cadrul AMTAP (4)	2021-2022	20	10	
35	Participarea la ședințele Consiliului facultății	2021-2022	90	30	
35	Participarea la ședințele Senatul AMTAP	2021-2022	80	40	
35.	Participarea la ședințele departamentul	2021-2022	380	190	
35	Tihoneac V.: Participarea la ședințele departamentului	2021-2022	20	10	
35	Tihoneac V.: Participarea la ședințele Consiliului facultății	2021-2022	30	15	
35	Brînzilă-Coșleț Z.: Activitatea în Senat	2021-2022	40	20	
35	Brînzilă-Coșleț Z.: Consiliul de administrație	2021-2022	30	15	
35	Brînzilă-Coșleț Z.: Participarea la ședințele departamentului	2021-2022	20	10	
35	Brînzilă-Coșleț Z.: Consiliului facultății	2021-2022	30	15	
35	Cazacu O.: Activitatea în Senat	2021-2022	10	5	
35	Cazacu O.: Participarea la ședințele departamentului	2021-2022	10	5	
35	Cazacu O.:	2021-2022	30	15	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Consiliului facultății				
35	Hăruță P.: Activitatea în Senatul AMTAP	2021-2022	40	20	
35	Hăruță P.: Participarea la ședințele departamentului	2021-2022	20	10	
35	Vlaicu Ella: Participarea la ședințele departamentului	2021-2022	10	5	
35	Andrieș V.: Participarea la ședințele departamentului, Consiliului facultății, Senatului AMTAP	Pe parcursul anului	90	45	
35	Badrajan S. Directorul școlii doctorale	2021-2022	3	3	
35	Badrajan S. Membru al Consiliului Școlii doctorale	2021-2022	3	3	
35	Melnic V. , Berezovicova T. Participarea la ședințele Consiliului de Administrație	2021-2022	60	30	
35	Melnic V., Berezovicova T. Participarea la ședințele biroului Școlii doctorale	2021-2022	60	30	
35	Melnic V., Berezovicova T. , Gamurari P. Participarea la ședințele Senatului AMTAP	2021-2022	120	60	
35	Melnic V., Țircunova S., Berezovicova T., Mironenco E., Tcacenco V., Bunea D., Badrajan S., Barbanoi H., Sambriș E., Rojnoveanu A., Gîrbu E., Alexandreanu A. Participarea la ședințele departamentului	2021-2022	240	120	
35	Rojnoveanu A., Gîrbu E. Participarea la ședințele Consiliului facultății	2021-2022	60	30	
35	Socican I. Activitatea în Senatul AMTAP	2021-2022	40		
35	Socican I. Participarea la ședințele departamentului	2021-2022	40		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

35	Socican I. Participarea la ședințele Consiliului facultății	2021-2022	60		
35	Participarea la ședințele departamentului (Toți membrii catedrei)	2021-2022	400	200	
35	Petru Neamțu Participare la Consiliul Facultății	2021-2022	30	15	
35	Participarea la ședința departamentului Pian (toți membrii titulari)	2021-2022	320	160	
35	Roman R. Participare la ședințele Senatului AMTAP	2021-2022	40	20	
35	Reaboșapca L. Participarea la ședința catedrei de discipline <i>Socioumane</i>	2021-2022	20	10	
35	Melnic T. Participarea la ședințele Consiliului facultății	2021-2022	30	15	
35	Lapicus A. Participare la ședințele Consiliului FAM	2021-2022	30	15	
35	Lapicus A. Participare la ședințele Senatului AMTAP	2021-2022	40	20	
35	Prof. D. Ceausov, lect. univ. Participarea la ședințele departamentului, Consiliului facultății, Consiliului de Administrație, biroul Școlii doctorale, Senatului AMTAP	2021-2022	60 (20 sedinte cat., 40 sed. Senatului AMTAP)	30	
35.	Prof. O. Filip, conf. univ. Participarea la ședințele <i>consiliului FAM a AMTAP</i> (membru)	2021-2022	30	15	
36.	Participarea la cursul online organizat de TOWARDS EUROPEAN UNIVERSITY LIFELONG LEARNING MODEL IN MOLDOVA/COMPASS”, ERASMUS+ <i>Aptitudini antreprenoriale în industriile creative</i> ”	2021-2022	60	45	
36.	Șimbariov A. Îndrumarea doctorandului Mihalaș M.	2021-2022	30	15	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

36.	Participarea la cursul online organizat de TOWARDS EUROPEAN UNIVERSITY LIFELONG LEARNING MODEL IN MOLDOVA/COMPASS”, ERASMUS+ <i>Platforme educaționale/instrumente web</i>	2021-2022	30	60	
36	Participarea în Cursuri de Formare Continuă AMTAP (în calitate de lector)	Octombrie 2021	20	20	
36	Participarea în webinarul internațional <i>Как презентовать свою идею руководителю?</i> (Moscow, Rusia)	Octombrie 2021	14	14	
36	Participarea în webinarul internațional <i>Цифровой этикет</i> (Moscow, Rusia)	Octombrie 2021	12	12	
36	Conducătorul proiectului național <i>Pas de Doină</i> (în colaborare cu CCA Doina și studenții secției <i>Dirijat</i> AMTAP)	Aprilie-Mai 2022	60		
36	Berezovicova T. Activitatea în calitate de președinte al Comisiei de admitere la doctorat	noiembrie 2021	6	6	
36.	Berezovicova T. Activitatea în cadrul Comisiei de Concurs a Academiei în calitate de președinte	2021-2022		20	
36	Mironenco E. Activitatea în comisia de concurs la FAM (președinte)	2021-2022	30	15	
36	Petru Neamțu Membrul Consiliului artistic Radio	2021-2022	30	-	
36	Petru Neamțu Membrul consiliului de conducere a Uniunii muzicienilor	2021-2022	30	15	
36	Studierea experienței colegilor în aspectul autoperfecționări (toți membrii titulari)	2021-2022	480	240	
36	Melnic T., Roman R. Participarea la cursul de formare continuă <i>Aptitudini antreprenoriale în industriile creative</i> în cadrul proiectului TOWARDS EUROPEAN UNIVERSITY LIFELONG LEARNING MODEL IN	14-23. 07.2021	20	20	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	MOLDOVA/COMPASS				
36	Roman R. Participarea la cursul online organizat de dna Emilia Moraru <i>Platforme educaționale/instrumente web</i>	iulie 2021	10	10	
36	Roman R. Activitate în cadrul Comisiei de admitere la doctorat	2021-2022	20	10	
36	Roman R. Participarea la seria de webinar Web of Science	16-19.11.21	-	4	
36	Roman R. Participarea la Seminarul <i>Student-centered Learning and Teaching (SCLT): Using SCLT to Develop Faculty and Improve Instructional Design</i> organizat de Oficiul Național Erasmus+ din Armenia	22-24.11.21	-	6	
36	Roman R. Participarea în cadrul Zilelor de informare Erasmus+ : <i>Proiecte Erasmul+ pentru învățământul superior</i> (online)	15.12.2021	-	3	
36	Tihoneac V.: Cursuri de formare continuă Implementarea softurilor educaționale, Secția IEMA a AMTAP	20-30 iulie 2021	15	realizat	
36	Andrieș V.: Cursuri de formare continuă Implementarea softurilor educaționale, Secția IEMA a AMTAP	20-30 iulie 2021	15	realizat	
36	Brînzilă-Coșleț Z.: Cursuri de formare continuă Implementarea softurilor educaționale, Secția IEMA a AMTAP	20-30 iulie 2021	15	realizat	
36	Andrieș V.: Cursuri de formare continuă la specialitatea Psihopedagogia artelor, Institutul de Științe ale educației, 20 de credite profesionale	27.09-15.10.2021	15	realizat	
36	Gîrbu E. Verificarea raportului de autoevaluare specialitatea Patrimoniul	decembrie	30	30	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

	cultural și manifestări artistice				
36	Gîrbu E. Verificarea raportului de autoevaluare specialitatea Istoria teoriei artelor	decembrie	30	30	
36	Gîrbu E. Pregătirea întrebărilor pentru CEACS	Septembrie-decembrie	100	100	
36	Gîrbu E. Pregătirea întrebărilor pentru CACS	Septembrie-decembrie	100	100	
36	Gîrbu E. Verificarea raportului de autoevaluare specialitatea Multimedia	decembrie	30	30	
36	Gîrbu E. Participarea la ședințele Consiliului Facultății Profesoral	Septembrie-decembrie	50	50	
36	Gîrbu E. Secretar științific la susținerea tezei de doctorat Petru Haruța	August	5	5	
36	Slabari N. Activitatea în calitate de Secretar, responsabil la examenul de admitere (ciclul III) doctorat	Noiembrie 2021	300	150	
36	Slabari N. Membrul comisiei de similitudine la școala doctorală	2021-2022	30	15	
36	Petru Neamțu Președintele examenelor de licență	2021-2022	30	-	

Nr.	Descrierea activității FAM	Planificat	Realizat
p.26	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/ master/ doctorat	9	9
p.27	Membru al COMISIA NAȚIONALĂ DE HERALDICĂ, de pe lângă PREȘEDINTELE REPUBLICII MOLDOVA	16	16
p.29	Pregătirea și depunerea proiectelor internaționale	7	7
p.30	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhice superioare	3	1
p.31	Înființarea, amenajarea și modernizarea laboratoarelor, centrelor de excelență (cercetare, creație), muzeelor universitare ș.a.	-	-
p.32	Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, comisiile și echipele de asigurare a calității, comisiile de experți AMTAP	33	33
p.33	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	12	12
p.35	Participarea la ședințele: - Departamentului, - Consiliului facultății,	45	45
p.36	Alte activități cu caracter educativ:	33	33

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

DȘSULM					
Nr.	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
			Planificat	Realizat	
29.	Pregătirea și depunerea proiectelor naționale în: Ofertă de soluții privind promovarea conceptului de Știință deschisă și dezvoltarea tehnologiilor digitale în domeniile cercetării și inovării. Proiectul AMTAP: <i>Elaborarea politicii științei deschise în RM prin promovarea artelor participative.</i>	2021-2022	-	60 ore	Comendant T.
30.	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2021-2022	50	50	Comendant
			50	50	T. Lazarev L.
			50	50	Cazacu L.
			50	50	Popov E.
			20	20	Saharnean D.
			20	20	Caireac T.
32.	Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, comisiile și echipele de asigurare a calității, comisiile de experți AMTAP	2021-2022	50	50	Comendant
			50	50	T.
			50	50	Negru N.
			50	50	Valueva M.
			50	50	Țurcan-
			50	50	Donțu A.
			50	50	Cazacu L
					Popov E.
	Activitatea în Consiliul de etică, echipa de asigurare a calității AMTAP	-/-	50	50	Țurcan-Donțu A.
	Activitatea în cadrul Comisiei de Concurs AMTAP		-	50	Comendant T
35.	Participarea la ședințele departamentului, Consiliului de Administrație, biroul Școlii doctorale, Senatului AMTAP	2021-22	Ale departamentului	90	Comendant
			-180 de ore;	90	T. Lazarev L.
			Ale Consiliului de administrație	20	Țurcan-
			/biroul Școlii doctorale – 120 de ore;	20	Donțu A.
			Ale Senatului – 120 de ore.	20	Avasiloaie R.
				20	Negru N.
				50	Platica M.
				20	Valueva M.
				20	Cazacu L
				20	Caireac T.
				20	Saharnean D.
				20	Dodon E.
				20	Popov E.
				20	Iudin E.
	INFIINTAREA SI AMENAJAREA CENTRULUI LIMBI MODERNE AMTAP	2021-22	20	20	Cazacu L

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Participarea și organizarea „ <i>Săptămânii limbii italiene în lume</i> ” în cadrul AMTAP	18-22.X.2021	30 -	50 30	Cazacu L Negru N.
Ane -xa 2, p.1 4	Conducerea secției LM	2021-22	50	50	Cazacu L
	Președintele Comisiei la examenele de licență, facultatea Limbi Moderne, Universitatea de Stat I. Creangă	06.06.2022	-	50	Cazacu L
	Participarea în cadrul proiectului Erasmus+ Compass „Towards European University Lifelong Learning Model in Moldova/Compass”, al 3-lea Workshop National, organizat de către ASEM.	3-5.05.2022	-	20	Zabavin I.
36.	1. Participarea la Webinar-ii și Seminarii organizate de ANACEC, ANCD, MEC, etc.	2021-2022	-		
	1. Participarea în examene de licență, master în calitate de vice președinte al Comisiei la FATCM și FAM	2021-2022	-		
	Total:			30 ore	
Total V - 690 ore				1430 ore	
TOTAL PLANIFICAT III - V: 4373+3105+690=8168 ore TOTAL REALIZAT III-V: 4781 + 2934 +1430=9145 ore					

Nr.	Descrierea activității DȘSULM	Planificat	Realizat
p.26	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/ master / doctorat	-	-
p.27	Membru al COMISIA NAȚIONALĂ DE HERALDICĂ, de pe lângă PREȘEDINTELE REPUBLICII MOLDOVA	-	-
p.29	Pregătirea și depunerea proiectelor internaționale	1	1
p.30	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhice superioare	6	6
p.31	Înființarea, amenajarea și modernizarea laboratoarelor, centrelor de excelență (cercetare, creație), muzeelor universitare ș.a.	-	-
p.32	Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, comisiile și echipele de asigurare a calității, comisiile de experți AMTAP	9	9

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

p.33	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	-	-
p.35	Participarea la ședințele: - Departamentului, - Consiliului facultății,	19	19
p.36	Alte activități cu caracter educativ:	2	1

(numele, prenumele cadrului didactic)

(semnătura)

(data)

Șef departament/catedră _____

(numele, prenumele, semnătura)

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



NOTĂ DE ARGUMENTARE LA RAPORT.

În acest compartiment se prezintă succint proba/dovada realizării activităților planificate, cu indicarea concretă a compartimentului și a pct. din Plan-raport la care se referă.

FATCM		
Nr.	Compartimentul/ Nr. pct. din Plan-raport	Dovada realizării
2	N.Cozaaru Pregătirea prelegerii pe tema IMPROVIZATIA – <i>Dovada: Manuscrisul se afla la catedră</i> Pregătirea prelegerii pe tema STUDIU DE OBSERVARE A MESERIILOR -	<i>Dovada: Manuscrisul se afla la catedră</i>
2	Șchiopu C. Lit. rom. Manual, cl X, liceu, ISBN (participare concurs) –	<i>Prezentat la concurs</i>
2	Dodul D. <i>ISTORIA CULTURII ȘI CIVILIZAȚIEI EUROPENE</i>	Ghid metodic – Chișinău : CEP USM, 2022. – 70 pag. ISBN 978-9975-159-30-2
3	C.Șchiopu Videoclip: „D. Matcovschi: un zbor prin lume și soarte (în memoriam)”	https://rb.gy/mmoilt
3	C.Șchiopu Videoclip: A. Suceveanu	https://www.youtube.com/watch?v=45QSfU57mcs&t=7s&ab_channel=ConstantinSchioapu
3	C.Șchiopu Videoclip: O. Costenco	https://www.youtube.com/watch?v=1Ox6zBsG7yw
7	Apostol S. Teza de doctor este finalizata „Dihotomia evoluției dansului scenic în contextul abordărilor sinhronice și diahronice,,	Discuția cu comisiei de îndrumare a avut loc pe data de 30.06.2022
7	Bețișor A. Montarea spectacolului coregrafic „Miorita,,	https://www.youtube.com/watch?v=FWwwfKJFv-0
7	Gorșcov Iur. Montarea dansului Rusesc și Carpați în cadrul ansamblului Polidans	Dansuri sunt incluse în repertoriul ansamblului DACPM

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

7	Guțu Z. Participarea în proiectul Compass or. Turku, Finlanda, Study visit	"Towards European University Life Long Learning in Moldova – Compass https://m.facebook.com/COMPASSMOLDOVA/
7	Farguțu E., Apostol S. INAUGURAREA SĂRBĂTORII „HRAMUL ORAȘULUI CHIȘINĂU” – MEDITAȚIE „Rugă Maicii Domnului” (concert de muzică religioasă) Coregraf partea artistică	https://youtu.be/ebDRm-85JGY
7	CEREMONIADE DECERNAREA PREMIILOR PEDAGOGUL ANULUI 2021 Coregraf- partea artistică	https://www.youtube.com/watch?v=KTph98e2Ck0&t=1418s&ab_channel=NewsUngheni
11	Dodul D. “CULTURE, IDENTITY AND POLITICS – NOTORIOUS CONSTANTS OF THE PUBLIC CONTEMPORARY	http://annals.filosofie.unibuc.ro/index.php/annals/article/view/316/309
11	Starciuc M. , Elaborarea și susținerea tezei de doctorat <i>Fenomenul teatrului documentar. Caracteristici și specific</i>	https://amtap.md/ro/aviz-privind-sus%C8%9Binerea-publica-a-tezei-de-doctor-in-arte-a-dnei-starciuc-mariana.html http://www.cnaa.md/thesis/57942/
11	Moga C. Formarea profesională a antrenorilor de gimnastică prin prisma îmbunătățirii aptitudinilor de diminuare a anxietății sportive la etapa precompetițională	„Formarea continuă a specialistului de cultură fizică în contextul acmeologic modern”. Ed. II, 2 dec. 2021. Chișinău: USEFS, 2021, biblioteca DACPM
13	Galac L. Seminarul lmetodico-aplicativ ”Repere metodologice ale procesului de pregătire a cadrelor didactice pentru atestare”, or. Criuleni	Certificat de participare

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

13	Văluță D. Conferința Științifică Internațională „Patrimoniul Cultural: cercetare, dezvoltare, promovare”	https://ich.md/?p=6509
13	Văluță D. Participarea la Concursul Internațional de Arte, ed a II-a, Cluj	Diplomă de Excelență
13	Văluță D. Participarea la MASA ROTUNDĂ „Probleme Actuale ale Salvagădării Patrimoniului Național al R. Moldova” organizată în cadrul proiectului științific instituțional al AMTAP „Valorificarea și conservarea prin digitalizarea colecțiilor de muzică academică și tradițională din R. Moldova” cu tema „Romanța modernă promovată în cadrul Festivalurilor și Concursurilor Naționale și Internaționale”	Diplomă de participare
13	Guțu Z. Participarea în European exhibition of creativity and innovation 2021. Academia oamenilor de știință din România, Iași	Dovada -Diploma de excelență euroinvent book salon
13	Toma N. Participarea în European exhibition of creativity and innovation 2021 .Academia oamenilor de știință din România, Iași	Dovada -Diploma de excelență euroinvent book salon

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

13	Dohotaru M. Participarea în European exhibition of creativity and innovation 2021. Academia oamenilor de știință din România, Iași	Dovada -Diploma de excelență euroinvent book salon
13	Moga C. Organizarea Conferinței Științifice Internaționale „Formarea continuă a specialistului de cultură fizică în conceptul acmeologic modern”	
14	Văluță D. Festivalul Concurs Internațional Constelația Talentelor.	Comitet de organizare
14	Starciuc M. Membru comitetul de organizare Seminarul științific metodologic <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i>	https://amtap.md/assets/pdf/Programul%20seminarului%2019%20noiembrie%20%202021.pdf
15	Văluță D. Recital muzical „Romante în amurg la muzeu” Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală	Afiș Secvențe din spectacol: https://www.youtube.com/watch?v=qK4EfqGNRIE https://www.youtube.com/watch?v=8QuT6UvG90I https://www.youtube.com/watch?v=lkRRMid1K24 https://www.youtube.com/watch?v=rPO4ojwBnkk https://www.youtube.com/watch?v=oYp_YUkgmjo https://www.youtube.com/watch?v=QD2KvwrT4xM
15	Apostol S. Participarea în Campionatul internațional Stelele Aurii 2021 , or. București, România ,colectivul Bravissimo Dance Group	https://www.facebook.com/steleleaurii/photos/a.888980034496007/4853949481332356
15	Miacșilo C. Participarea în spectacol coregrafic „Дом Бернады Альбы”teatrul Totem	https://www.instagram.com/tv/CZy8mOOjdaM/?utm_medium=copy_link

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

15	Tulgara M. , Anghilini M. , Gherciu I. Participarea în desfășurarea Festivalului internațional ”Invită Martia Bieșu”	https://www.youtube.com/watch?v=asQT0Ez2TQM&ab_channel=TeleradioMoldova
16	Galac L. Ghidarea studenților Ziua Națională a Actorului, Biblioteca de Arte ”Tudor Arghezi”, Culturologie	Certificat de participare
16	Galac L. Ghidarea studenților Ziua Mondială a Teatrului, Biblioteca de Arte ”Tudor Arghezi”, Culturologie	Certificat de participare
16	Galac L. Ghidarea stud. Suruceanu Daniel, master Regia spect. contemporan, Concursul Internațional de recital ”Dobrii skaz”, ed.IV , Minsk	Certificat de participare
16	Starciuc M. Ghidarea activității extracurriculare a studenților specialității Dramaturgie și Scenaristică: Artcor „Interactive Storytelling Contest”: Workshop-uri:	https://www.facebook.com/events/605633913924962/ 1. <i>Scenariu Interactiv cu Dmitrii Hersun și Vasili Braga</i> 09.09.2021, 18:00 ru/ro 2. <i>Crearea personajelor cu Svetlana Grossu și Vasili Braga</i> 13.09.2021, 18:00 ru/ro 3. <i>Inky - introducere cu Vasili Braga</i> 16.09.2021, 18:00 ru/ro/en
19	Galac L. Membru al juriului, Concursul Republican ”Limba noastră-i o comoară”, ed.V-a, MEC RM	Certificat de participare

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

21	Văluță D. Aranjament muzical pentru creația „La mulți ani”, muz. I. Văluță/ vers. R. Popovici, înregistrat în fondurile Radio Moldova de Capela Corală „Moldova”, dir.G. Tocari 04’-46	https://www.youtube.com/watch?v=vrXQaRKS35Y&t=1s
22	Cozaru N. Spectacolul STRIGOII https://www.youtube.com/watch?v=F7ivcKQlkuY	Au gost pragnizate cateva reprezentatii publice – 4. Au fost realizate pregatiri (fotografieri, filmarea traylerului, sinopsisul, întocmirea echipe de crație și tehnică) pentru deplasarea calitativă a spectacolului STRIGOII la Festivalul Internațional de Teatru pentru Publicul Tânăr Iași (octombrie 2022.)
23	Țîra E. Ghidarea studenților Ziua Națională a Actorului, Bibl de Arte ”T.Arghezi”	Certificat de participare
23	Țîra E. Ghidarea studenților Ziua Mondială a Teatrului, Centrul de Exelență în Construcții	Certificat de participare
23	Țîra E. Ziua Internațională a Cărții, Bibl de Arte ”T.Arghezi”	Certificat de participare
23	Țîra E. Ziua Bibliotecarului, Bibl de Arte ”T.Arghezi”	Certificat de participare
23	Zavtonii P. Ghidarea studenților Ziua Națională a Actorului, Biblioteca de Arte ”Tudor Arghezi”	Certificat de participare
23	Zavtonii P. Ghidarea studenților Ziua Mondială a Teatrului, Centrul de Exelență în Construcții	Certificat de participare
23	Zavtonii P. Ziua Internațională a Cărții, Biblioteca de Arte ”Tudor Arghezi”	Certificat de participare

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

23	Zavtonii P. Ziua Bibliotecarului, Biblioteca de Arte ”Tudor Arghezi”	Certificat de participare
33	Galac L. Master-class la Arta vorbirii , Liceul cu Profil de Arte ”E.Alistar,,	Certificat de participare
33	Apostol S. , Bețșor A., Guțu Z. Participarea la întâlnirea organizatorică pentru organizarea Международной межвузовской предметной олимпиады (КазНАИ им. Т. К. Жургенова)	https://zoom.us/j/98633665877?pwd=R0FsaHBGTHFSOWRqTmhWc1VOYXY0QT09
36	Galac L. Atelier de Artă oratorică , Liceul cu Profil de Arte ”E.Alistar,,	Certificat de participare
36	Galac L. Președinte al Comisiei de calificare la specialitatea Regie, Colegiul de Arte ”N.Botgros”, Soroca	Ordin MEC
36	Galac L. Membru al Comisiei de Evaluare a probei practice BAC la disciplina Arta teatrală, LTPA „Elena Alistar”	Ordin MEC
36	Galac L. Ziua Națională a Actorului, Bibl de Arte ”Tudor Arghezi”	Certificat de participare
36	Galac L. Ziua Mondială a Teatrului, Biblioteca de Arte ”Tudor Arghezi”	Certificat de participare
36	Galac L. Participarea la cursul de formare profesională continuă <i>Implementarea softurilor educaționale</i>	Certificat de participare

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

36	Galac L. Compas Country Workshop organized within the ERASMUS+ project, COMPASS, TOWARDS EUROPEAN UNIVERSITY LIFELONG LEARNING MODEL IN MOLDOVA, ASEM	Certificat de participare
36	Prohin A. Andrei Prohin, Chișinău, 18.05.2022	Diploma Ministerului Culturii pentru valorificarea patrimoniului cultural
36	Țîra E. Participare evenimentul cultural Ziua orașului, Bibl de Arte "T.Arghezi" cu studenții a.1 Culturologie	Certificat de participare
36	Țîra E. Participare Săptămâna Artelor, Liceul "G.Asachi"	Certificat de participare
36	Țîra E. Participare lansare de carte "Balada cu timp rebel" de Zinaida Izbaș	Certificat de participare
36	Zavtonii P. Participare evenimentul cultural Ziua orașului, Biblioteca de Arte "Tudor Arghezi" cu studenții a.I, Culturologie	Certificat de participare
36	Zavtonii P. Participare Săptămâna Artelor, Liceul "Gheorghe Asachi"	Certificat de participare
36	Zavtonii P. Participare lansare de carte "Balada cu timp rebel" de Zinaida Izbaș	Certificat de participare

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



36	Starciuc M., Participare în calitate de autor la Festivalul Internațional DONAUFEST, Ulm, Germania cu textul ZWISCHEN DEN FRONTEN (T R [Z]BOI) Stück von Mariana Starciuc Deutsch von Daria Hainz Szenische Lesung des Schauspiel-Ensembles des Theaters Ulm Einrichtung: Jasper Brandis	file:///D:/system/Documents/Downloads/Programmheft%20Donaufest%202022.pdf
37	Dodul D. Programul și rezumatele: Conferințel București-Chișinău: “IDENTITATE ȘI VALORI CULTURALE IN CONTEXT EUROPEAN”, din 4.06 21, 44p. Editori: Aurel Zanoci, Dumitru Dodul	https://ibn.idsi.md/ro/collection_view/1094
	I.p.1 b	M.Golovca Studentii au susținut foarte bine examenele de la finele semestrului ceea demonstrează că au lucrat sistematic la lecțiile de machiaj.
	I.p.7	M.Golovca Dovadă sunt o mulțime de imagini adunate și memorate în grupul făcut de studenți pe messenger(scrie ora și data realizării)
	I. p.8-10	M.Golovca Sunt foto de la examenele studenților unde am lucrat asupra imaginii teatrale pentru fiecare personaj
	I.p.13-25	M.Golovca Sunt dovezi spectacolele de la teatru Eugene Ionesco -Clipurile, emisiunea Zero-Doi și seriile difuzate pe Jurnal TV, TV 8 și YOU Tube
	III.5	Cozaru N. Curriculele au fost aprobate de SENAT și se află la catedră;
	IV.11	C.Șchiopu Formarea competenței lingvistice a elevilor prin activități și exerciții creative Limba română, 2021, nr 5-6, p. 117 - 124
		C.Șchiopu Nebunii îi conduc pe orbi: regele a murit, trăiască regele (spectacolul „Regele Lear”). În: Literatura și arta, 2021, nr. 39 – 40, 7 octombrie, p. 5

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



		C.Șchiopu Prezențe decupate din blestem („Prin hățișurile emigrației” de Valentina-Varvara Corcodel). În: Literatura și arta, 2021, nr.35, 9 septembrie, p. 6
		C.Șchiopu Despre noi și despre destinul limbii române în cei 30 de ani de independență. În: Limba română, 2021, nr. 44, p. 229 – 237/ Univers pedagogic, 2021, nr 29, 26 august, pp. 3, 6
	Articol științific	Șchiopu C. Cântecul popular românesc: de la valoare la surogat. În: Literatura și arta, 2022, 12 mai, p. 4
	Articol științifico-metodic	Șchiopu C. Modelul „Tu faci - noi facem - eu fac” - o alternativă a clasicului transfer gradual de responsabilitate. În: Studia universitatis. Științe ale educației, 2022, trimis 3 aprilie (în curs de apariție)
	Articol științific	Șchiopu C. Leonard Tuchilatu: „M-am născut să fiu”. În: Timpul, 2022, nr. 10, februarie, p. 9 (varianta online: https://moldova.revistatimpul.ro/)
	Articol științifico-metodic	Șchiopu C. Utilizarea exegezelor critice în interpretarea operelor literare. În: Limba română, 2022, nr. 5.- 6, p. 114 - 121
	Articol științific	Șchiopu C. „Regele Lear” de W. Schakespeare – viziune regizorală și actricească (Teatrul National „Eugene Ionesco”). În: Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică. Ch: Notograf Prim, 2021, nr.4 p. 144 - 147
12	C.Șchiopu - Mijloacele mass-mediei - factor de formare a opiniei publice (V.Mereuță); - Masca și teatrul documentar (M. Fusu); - Stimularea dramaturgiei din R. Moldova (D. Chalil-Butucioc) - Imaginea lui Pygmalion în creația lui Arcadie Suceveanu (autor L. Lazarev)	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

13 - 25	C.Șchiopu Seminarul științific metodologic, AMTAP, 19 noiembrie, 2021 Comunicare: „Repere teoretico-metodologice ale formării competenței de apreciere a valorii artistice” Comunicare conferință: <i>Adevăr și/sau adevăr artistic în teatrul documentar: noi contexte de abordare. Conferința științifică Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i>, 15 aprilie, 2022, AMTAP	
---------	--	--

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



13-23	C.Șchiopu - Tradițiile istorice ale teatrului școlar în România, autor Alexandrescu Ion (UPS „I. Creangă”) - Formarea valorilor artistice la studenți în procesul de instruire coregrafică, autor S. Talpă (UPS „I. Creangă”) - Sesiune de formare (segment al Proiectului Învățământului Superior în Moldova), în domeniul asigurării interne a calității programelor de studii superioare, organizat de MEC: 21 - 24 iunie, 2022 - Seminar „Dansul popular, tipologie, structură, compoziție, mijloace de comunicare nonverbală” (18 mai, 2022) , Centrul Republican pentru Copii și Tineret „Artico”) responsabil de seminar și coordonator - C Șchiopu).	Participarea în cadrul semniarelor științifice
	Văluță D. Recital muzical Festivalul-Concurs de creați și interpretare a romanței „Crizantema de Argint” ed. a XXV-a	Diplomă de participare
15	Văluță D. Recital Muzical la Concertul dedicat Zilei lucrătorului medical, organizat la AMT Centru	- Confirmare

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

15	Recital muzical la Ziua Internațională a Muzeelor și Noapte Europeană a Muzeelor -	Afiș. Diplomă
15	Ghidarea Studentului Sergiu Vâzdoagă pentru participare la Festivalul Concurs Internațional De Arte din Cluj -	Diplomă Premiul I și Trofeu
15	Gaju E. Spectacolul „De trei decenii împreună” după Dumitru Solomon, Teatru Bogdan Petriceicu Hașdeu or. Cahul – Afișul teatrului	
15	Mereuță V. Interpretare rol <i>Raisa</i> în filmul <i>Daria</i> (titlu provizoriu), regia Ian Onica	
	V.36	Văluță D. Organizarea Concertului „Ziua Ușilor deschise la Music School Dinastia Văluță”
	1a,1b DACPM	Studentii au susținut foarte bine examenele de la finele semestrului ceea demonstrează că au lucrat sistematic la lecțiile practice.
	1a,1b DACPM	Dovadă sunt o mulțime de imagini adunate și memorate în grupul facut de studenți și în grupul membrilor a DACPM pe messenger (scrie ora și data realizării).
15-26	Gorșcov Iur., Apostol S. Organizarea Workshop-ului Clasic Dance based on Balanchine Technique și Contemporary Dance susținut de M. Sosnovschi (Prim maestru de balet la Opera de Stat din Viena)	https://fb.watch/bhTiBtCu7D/
	Tulgara M. Participarea în calitate de pedagog-repetitor la concursul național de dans „Moldova Dance Festival”	https://www.youtube.com/watch?v=OGn0QcHOGD8&ab_channel=DanceSportClubFlagrant

FAPDD

Nr.	Compartimentul/	Dovada realizării
------------	------------------------	--------------------------

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Nr. pct. din Plan-raport	
3	Platon Laura Fișierului cu materiale vizuale: <i>Proiectarea rochiilor pentru tinere inspirate din costumul tradițional românesc.</i>	1. https://drive.google.com/drive/folders/1T_XgtN_y5heCS84quGilvdoSn98r_03D
3	Platon Laura Fișierului cu materiale vizuale: <i>Stiluri și tendințe în vestimentația pentru femei.</i>	2. https://drive.google.com/drive/folders/1Tdp9r4klkPklfApzp8GERkLx5FuENkX
3	Platon Laura Fișierului cu materiale vizuale: <i>Proiectarea vestimentației pentru ocazii speciale. Tendințe</i>	3. https://drive.google.com/drive/folders/1WQXu1FyHTsDwny4PWhYK49u6743VB1fG
3	Platon Laura Fișierului cu materiale vizuale <i>Ansamblu vestimentar.Exemple.</i>	4. https://drive.google.com/drive/folders/13C03aFRZCkZnsNJsxfxjyW7ObnbwqYOC?usp=sharing
3	Platon Laura Fișierului cu materiale vizuale <i>Suporturi de curs Tehnici textile.</i>	5. https://drive.google.com/drive/folders/1SSPK7je4pQRppKEAjJwU9CMsyCmJUtCc?usp=sharing
3	Platon Laura Fișierului cu materiale vizuale <i>Subculturi. Schițe.</i>	6. https://drive.google.com/drive/folders/10Cp1bEbBchwgrEzB7wfAzyW_ywA4tZyp?usp=sharing
11	Jabinschi Ion <i>Percepția vizuală a picturii murale din Catedrala nașterea Maicii Domnului a Mănăetirii Curchi. În Programul Simpozionului internațional „STUDIUL ARTELOR ÎN CONTEXT EUROPEAN”, 8-9 iunie 2021. Academia de Științe a Moldovei, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte</i>	1. Programul Simpozionului internațional „STUDIUL ARTELOR ÎN CONTEXT EUROPEAN”, 8-9 iunie 2021. Academia de Științe a Moldovei, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte
11	Jabinschi Ion <i>Percepția vizuală a compozițiilor murale/monumentale. În: Internationan Scientific Symposium „Interferans, tendencies in the contemporary artistic context”. Program, abstracts</i>	2. <i>Certificat de participare</i> se acordă se acordă domnului Ion Jabinschi pentru participarea la Simpozionul Internațional de Arte vizuale <i>Meandre cromatice</i> desfășurat în perioada 6-13 iulie 2021 la Budva, Muntenegru. Revista <i>Internationan Scientific Symposium „Interferans, tendencies in the contemporary artistic context”</i> . Program, abstracts and articles 8-9 iulie 2021, Budva, Montenegro. Chișinău: Print- Cargo SRL. – 98 p., pag. 6. ISBN 978-9975-56-919-4

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	and articles 8-9 iuliy 2021, Budva, Montenegro. Chișinău: Print- Cargo SRL. – 98 p., pag. 6. ISBN 978-9975-56-919-4	
11	Jabinschi Ion <i>Va fi sau nu remontat panoul din mozaic „Arta (Atributele artei)”?</i> Autor Mihai Burea. În <i>Programul și rezumatele comunicărilor</i> , prezentate la Conferința științifică națională <i>Valorificarea artelor plastice și arhitecturii naționale – un imperativ al vremii</i> . Institutul Patrimoniului Cultural. Chișinău: UNU, 2021 (Fox Trading SRL). – 38 p., pag. 13. ISBN 978-9975-3513-8-6.	3. Editarea <i>Programul și rezumatele comunicărilor</i> , prezentate la Conferința științifică națională <i>Valorificarea artelor plastice și arhitecturii naționale – un imperativ al vremii</i> . Institutul Patrimoniului Cultural. Chișinău: UNU, 2021 (Fox Trading SRL). – 38 p., pag. 13. ISBN 978-9975-3513-8-6.
11	Diaconu Gheorghe <i>Pictura în acuarelă – formarea profesională a Artistului plastic contemporan</i> . În: <i>International Scientific Symposium „Interferans, tendencies in the contemporary artistic context”</i> . Program, abstracts and articles 8-9 iuliy 2021, Budva, Montenegro. Chișinău: Print- Cargo SRL. – 98 p., pag. 11. ISBN 978-9975-56-919-4	4. Revista <i>International Scientific Symposium “Interferences, tendencies and cultural identities in the contemporary artistic context”</i> 2021, Budva, Muntenegru. Program, abstracts and articles 8-9 iuliy 2021, Budva, Montenegro. Chișinău: Print-Caro SRL. – 98 p., pag. 11. ISBN 978-9975-56-919-4 CERTIFICAT DE PARTICIPARE
11	Timuța Aliona <i>Наследие футуристов и его значение для «Книги-художника»</i> . În: <i>International Scientific Symposium „Interferans, tendencies in the contemporary artistic context”</i> . Program, abstracts and articles 8-9 iuliy 2021, Budva, Montenegro. Chișinău: Print- Cargo SRL. – 98 p., pag. 73-78. ISBN 978-9975-56-919-4	5. Revista <i>International Scientific Symposium “Interferences, tendencies and cultural identities in the contemporary artistic context”</i> 2021, Budva, Muntenegru. Program, abstracts and articles 8-9 iuliy 2021, Budva, Montenegro. Chișinău: Print-Caro SRL. – 98 p., pag. 72-77. ISBN 978-9975-56-919-4 CERTIFICAT DE PARTICIPARE
11	Diaconu-Catan Oxana	6. Revista <i>International Scientific Symposium “Interferences,</i>

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	<i>Importanța gravurii clasice în formarea artistului plastic contemporan. În: International Scientific Symposium „Interferans, tendencies in the contemporary artistic context”. Program, abstracts and articles 8-9 iuliy 2021, Budva, Montenegro. Chișinău: Print- Cargo SRL. – 98 p., pag. 18. ISBN 978-9975-56-919-4</i>	<i>tendencies and cultural identities in the contemporary artistic context” 2021, Budva, Muntenegru. Program, abstracts and articles 8-9 iuliy 2021, Budva, Montenegro. Chișinău: Print-Caro SRL. – 98 p., pag. 18. ISBN 978-9975-56-919-4</i> CERTIFICAT DE PARTICIPARE
11	Roșca Olga Gheorghe Railean – prolificul artist din Bardar. În: <i>International Scientific Symposium „Interferans, tendencies in the contemporary artistic context”. Program, abstracts and articles 8-9 iuliy 2021, Budva, Montenegro. Chișinău: Print- Cargo SRL. – 98 p., pag. 22. ISBN 978-9975-56-919-4</i>	7. Revista <i>International Scientific Symposium “Interferences, tendencies and cultural identities in the contemporary artistic context” 2021, Budva, Muntenegru. Program, abstracts and articles 8-9 iuliy 2021, Budva, Montenegro. Chișinău: Print-Caro SRL. – 98 p., pag. 22. ISBN 978-9975-56-919-4</i> CERTIFICAT DE PARTICIPARE
11	Bîlba Ștefan Varietatea formelor și structurilor volumetrice în cadrul specialității Metal artistic (AMTAP). În: <i>International Scientific Symposium „Interferans, tendencies in the contemporary artistic context”. Program, abstracts and articles 8-9 iuliy 2021, Budva, Montenegro. Chișinău: Print- Cargo SRL. – 98 p., pag. 8. ISBN 978-9975-56-919-4</i>	8. Revista <i>International Scientific Symposium “Interferences, tendencies and cultural identities in the contemporary artistic context” 2021, Budva, Muntenegru. Program, abstracts and articles 8-9 iuliy 2021, Budva, Montenegro. Chișinău: Print-Caro SRL. – 98 p., pag. 8. ISBN 978-9975-56-919-4</i> CERTIFICAT DE PARTICIPARE
11	Carp Mariana Tehnologia de modelareși decorare a ceramicii artistice. În: <i>International Scientific Symposium „Interferans, tendencies in the contemporary artistic</i>	9. Revista <i>International Scientific Symposium “Interferences, tendencies and cultural identities in the contemporary artistic context” 2021, Budva, Muntenegru. Program, abstracts and articles 8-9 iuliy 2021, Budva, Montenegro. Chișinău: Print-Caro SRL. – 98 p., pag. 34. ISBN 978-9975-56-919-4</i>

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



	<i>context</i> ”. Program, abstracts and articles 8-9 iulie 2021, Budva, Montenegro. Chișinău: Print- Cargo SRL. – 98 p., pag. 34. ISBN 978-9975-56-919-4	
11	Hubenco Tatiana <i>Interferențe și abordări creative în designul instalațiilor. În: Internationan Scientific Symposium „Interferans, tendencies in the contemporary artistic context”</i> . Program, abstracts and articles 8-9 iulie 2021, Budva, Montenegro. Chișinău: Print- Cargo SRL. – 98 p., pag. 52-59. ISBN 978-9975-56-919-4	10. Revista <i>International Scientific Symposium “Interferences, tendencies and cultural identities in the contemporary artistic context”</i> 2021, Budva, Muntenegru. Program, abstracts and articles 8-9 iulie 2021, Budva, Montenegro. Chișinău: Print-Caro SRL. – 98 p., pag. 52-59. ISBN 978-9975-56-919-4 CERTIFICAT DE PARTICIPARE
11	Hubenco Tatiana Publicarea Articolului științific, <i>Sustenabilitatea-trendul actual în industria de modă</i>	11. https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/1647503957revistaAMTAPnr.42021.pdf
13	Jabinschi Ion 1. Simpozionului internațional „STUDIUL ARTELOR ÎN CONTEXT EUROPEAN”, 8-9 iunie 2021. Academia de Științe a Moldovei, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte, cu comunicarea: <i>Percepția vizuală a picturii murale din Catedrala nașterea Maicii Domnului a Mănăstirii Curchi</i> 2. Expoziție de artă contemporană în cadrul Festivalului <i>Te salut Chișinău</i> dedicat aniversării a 585-a de la prima documentare atestată, 17 - 18 iulie 2021, Primăria Municipiului Chișinău,	1. Editarea <i>Internationan Scientific Symposium „Interferans, tendencies in the contemporary artistic context”</i> . Program, abstracts and articles 8-9 iulie 2021, Budva, Montenegro. Chișinău: Print- Cargo SRL. – 98 p., pag. 6. ISBN 978-9975-56-919-4 2. DIPLOMĂ pentru promovarea adevăratelor valori ale artelor vizuale în cadrul Festivalului „Te salut Chișinău”, dedicat aniversării a 585-a de la prima atestare documentară. Ediția I. 17-18 iulie 2021. Primăria Municipiului Chișinău, Direcția Cultură. 3. Diplomă de Excelență se acordă Dlui. Ion Jabinschi, pentru participarea la Simpozionul Taberei Intrrnaționale de Pictură „la RÂMNIC” 2021, a IX-a ediție și finalizată printr-o expoziție, cu mult profesionalism. 14-28 august 2021, Râmicu Vâlcea, România. 4. Diplomă de excelență se acordă Dlui. Jabinschi Ion, profesor a Școlii de Arte Plastice Alexei Sciusev, pentru merite deosebite în afirmarea și consolidarea învățământului artistic, promovarea imaginii cadrului didactic modern prestație de înaltă valoare în cadrul expoziției dedicate zilei prifesorului CALEA SPRE ARTĂ, 5 octombrie 2021. Direcția Cultură, Consiliul Municipal Chișinău, Școala de Arte Plastice Alexei Sciusev. 5. Editarea Catalogului <i>SALOANELE MOLDOVEI</i> ediția a XXXI-a, 2021 Chișinău-Bacău. Chișinău:Bons Offices SRL. – 32 p. ISBN 978-9975-87-874-6

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	3. Simpozionul Taberei Intrrnaționale de Pictură „la RÂMNIC” 2021, a IX-a ediție și finalizată printr-o expoziție, cu mult profesionalism. 14-28 august 2021, Râmicu Vâlcea, România 4. Expoziția dedicată zilei profesorului CALEA SPRE ARTĂ, 5.10.2021, Consiliul Municipal Chișinău, Școala de Arte Plastice Alexei Sciusev; 5. SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXI, Centrul Expozițional C. Brâncuși, 31.08.-12.09.2021, Chișinău, R. Moldova; 6. AUTOMNALA 2021, 25.11.- 12.12.2021, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova. 7. Conferința științifică națională <i>Valorificarea artelor plastice și arhitecturii naționale – un imperativ al vremii</i>. din 25 noiembrie 2021, Institutul Patrimoniului Național, Chișinău. cu comunicarea: <i>Percepția vizuală a picturii murale din Catedrala Nașterea Maicii</i> 8. Seminarul științific metodologic on-line, <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i>, în cadrul sesiunii științifice de toamnă-iarnă a AMTAP, care a avut loc la data de 19 noiembrie 2021 la	6. DIPLOMĂ DE MERIT se acordă dlui Ion Jabinschi, Expoziție-Concurs de Artă Plastică Contemporană AUTUMNALA 2021. Ministerul Culturii al Republicii Moldova, Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova. Președintele UAP Bolboceanu Dumitru, Chișinău 2021. 7. Editarea Programul și rezumatele comunicărilor, prezentate la Conferința științifică națională <i>Valorificarea artelor plastice și arhitecturii naționale – un imperativ al vremii</i>. Institutul Patrimoniului Cultural. Chișinău: UNU, 2021 (Fox Trading SRL). – 38 p., pag. 13. ISBN 978-9975-3513-8-6. 8. CERTIFICAT DE PARTICIPARE Prezentul certificat este eliberat Dlui. Ion JABINSCHI și confirmă participarea la Seminarul științific metodologic on-line, <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i>, în cadrul sesiunii științifice de toamnă-iarnă a AMTAP, care a avut loc la data de 19 noiembrie 2021 la Chișinău. 9. DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ se acordă Dlui. Ion JABINSCHI în semn de prețuire și recunoștință pentru implicarea în activitatea social-culturală și promovarea artei, prin organizarea expoziției personale <i>Diversitate prin expresii</i>, programată în 20 ianuarie – 28 februarie 2022, la <i>Galeria de artă Eminescu</i>, în incinta Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău, R. Moldova; 10. Catalog Salonul Național de Plastică Mică, Braila, ediția a XXIII-a 2022. Brăila: Ed.Istros a Muzeului Brăilei „Carol I” 2022. – 168p. ISBN 9789-606-654-467-2
--	--	--

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Chișinău, cu comunicarea: <i>Impactul perceptiv vizual preconizat-așteptat în urma reamplasării panoului din mozaic „Arta (Atributele artei)”, autor Mihai Burea.Domnului a Mănăstirii Curchi</i> 9. Expoziție personală de Pictură Diversitate prin expresii la „Galeria de Artă Eminescu” în incinta Centrului Academic Internațional Eminescu, 20.01.2022, Chișinău, R. Moldova (36 lucrări, ulei/pastel/acuarelă) https://www.facebook.com/CAIE.Hasdeu/videos/4621557084630842 10. Salonul Național de Plastică Mică, Braila, ediția a XXIII-a 2022. Galeria de Artă a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, România Nud, grafit/hârtie 29,7x21, 2021	
13	Diaconu Gheorghii Simpozionul Taberei Intrnaționale de Pictură „La RÂMNIC” 2021, ediția a IX-a, perioada 14-28 august 2021, Râmicu Vâlcea, România	DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ (catalog) participarea la Simpozionul Taberei Intrnaționale de Pictură „La RÂMNIC” 2021, ediția a IX-a, perioada 14-28 august 2021, Râmicu Vâlcea, România, Râmicu Vâlcea, România.
13	Diaconu Gheorghii Seminarul științific metodologic on-line, <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i> , în cadrul sesiunii științifice de toamnă-iarnă a AMTAP, care a avut loc la data de 19	CERTIFICAT DE PARTICIPARE participarea la Seminarul științific metodologic on-line, <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i> , în cadrul sesiunii științifice de toamnă-iarnă a AMTAP, care a avut loc la data de 19 noiembrie 2021 la Chișinău.

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	noiembrie 2021 la Chișinău, cu comunicarea: <i>“Dimensiuni tehnice de predare a acuarelei în instituțiile de învățământ superior”</i>	
13	Diaconu Gheorghe <i>Bienala internațională de gravură, Iosif Iser, ediția a XII-a, Ploiești, 2021, România. lucrarea Păsări, aquaforte 18x23 cm., 2021</i>	DIPLOMĂ (catalog) participarea la „ <i>Bienala internațională de gravură, Iosif Iser, ediția a XII-a</i> ”, Ploiești, 2021, România
13	Timuța Aliona Seminarul științific metodologic on-line, <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i> , în cadrul sesiunii științifice de toamnă-iarnă a AMTAP, care a avut loc la data de 19 noiembrie 2021 la Chișinău, cu comunicarea: <i>Книжка-картинка как метод освоения книжного пространства</i>	CERTIFICAT DE PARTICIPARE participarea la Seminarul științific metodologic on-line, <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i> , în cadrul sesiunii științifice de toamnă-iarnă a AMTAP, care a avut loc la data de 19 noiembrie 2021 la Chișinău.
13	Timuța Aliona Simpozionul Internațional de Arte vizuale <i>Meandre cromatice</i> , perioada 8-9.07.2021, Budva, Muntenegru	DIPLOMĂ în cadrul expoziției Simpozionul Internațional de Arte vizuale “ <i>Meandre cromatice</i> ”, Budva, Muntenegru.
13	Timuța Aliona Salonul Internațional al Profesorilor de Arte Vizuale din România, <i>Jubileu XX</i> , Iași, 20-31.12.2021, România	DIPLOMĂ DE PARTICIPARE în cadrul expoziției <i>Salonul Internațional al Profesorilor de Arte Vizuale din România, Jubileu XX</i> , Iași, 20-31.12.2021, România
13	Diaconu-Catan Oxana Seminarul științific metodologic on-line, <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i> , în cadrul sesiunii științifice de toamnă-iarnă a AMTAP, care a avut loc la data de 19 noiembrie 2021 la Chișinău, cu comunicarea: <i>“Dezvoltarea abilităților creative ale studenților</i>	CERTIFICAT DE PARTICIPARE participarea la Seminarul științific metodologic on-line, <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i> , în cadrul sesiunii științifice de toamnă-iarnă a AMTAP, care a avut loc la data de 19 noiembrie 2021 la Chișinău.

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	<i>graficieni în procesul de studiu al linogravurii</i>	
13	Diaconu-Catan Oxana <i>Bienala internațională de gravură, Iosif Iser, ediția a XII-a, Ploiești, 2021, România. lucrarea August, aquaforte 19x23cm.</i>	DIPLOMĂ (catalog) participarea la „ <i>Bienala internațională de gravură, Iosif Iser, ediția a XII-a</i> ”, Ploiești, 2021, România
13	Diaconu-Catan Oxana The XVII International Ex Libris - Ex Trains competition, Lyuben Karavelov Regional Library – Ruse, Bulgaria lucrarea Exlibris , 13x9cm, 2021	DIPLOMĂ (catalog) participarea în cadrul Expoziției-Cancurs, <i>The XVII International Ex Libris - Ex Trains competition</i> , Lyuben Karavelov Regional Library – Ruse, Bulgaria
13	Diaconu Olga Simpozionul Taberei Intrnnaționale de Pictură „La RÂMNIC” 2021, ediția a IX-a, perioada 14-28 august 2021, Râmnicu Vâlcea, România	DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ (catalog) participarea la Simpozionul Taberei Intrnnaționale de Pictură „ La RÂMNIC ” 2021, ediția a IX-a, perioada 14-28 august 2021, Râmnicu Vâlcea, România, Râmnicu Vâlcea, România.
13	Veste Maia Seminar științifico-metodic în AMTAP, 19 noiembrie, <i>Metode actuale în proiectare vestimentară. Metoda de mulaj.</i>	https://amtap.md/assets/pdf/Programul%20seminarului%2019%20noiembrie%20%202021.pdf
13	Veste Maia Expoziția internațională Târgu Jiu 2021	diplomă de participare
13	Bujorean Tatiana Evoluția vestimentației citadine din Basarabia în primele patru decenii ale secolului al XX-lea. <i>Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine.</i>	https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/141991
13	Bujorean Tatiana Creating an art installation (2D and 3D) that expresses the feeling of DOR and is based on: 1. Lyrical, vocal folk creation. 2. The repertoire of Bessarabian ornamentation.	https://uclouvain.be/fr/facultes/espo/anthropologie-europe/memoires-nostalgies-et-recompositions-identitaires-dans-les-balkans.html?fbclid=IwAR2aZPEgxtSo-Ltq9QBcdxRfKzVT1eh7Z9Jl2bZ18GGnQXlBhOdNBx9589s
13	Ștaihman Stela <i>SALOANELE MOLDOVEI</i> ediția a XXXI-a, Centrul Expozițional C. Brâncuși,	Confirmare. Editarea Catalogului <i>SALOANELE MOLDOVEI</i> ediția a XXXI-a, 2021 Chișinău-Bacău. Chișinău: Bons Offices SRL. – 32 p. ISBN 978-9975-87-874-6 https://www.arta.md/ro/publication/saloanele-moldovei-editia-

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	31.08.- 12.09.2021, Chișinău, R. Moldova	a-xxxi-a-2021
13	Ștaihman Stela Participare la Seminarul metodic Republican „Scrierea unui articol- abordare practică”, Centrul Republican pentru Copii și Tineret. ARTICO 20.10.2021	Diplomă de participare
13	Ștaihman Stela <i>SALOANELE MOLDOVEI</i> ediția a XXXI-a, Centrul Expozițional C. Brâncuși, 31.08.- 12.09.2021, Chișinău, R. Moldova; <i>Lucrarea Ceramică „ Zeița Mamă”</i> h-550mm,Ø170mm	Confirmare. Editarea Catalogului <i>SALOANELE MOLDOVEI</i> ediția a XXXI-a, 2021 Chișinău-Bacău. Chișinău:Bons Offices SRL. – 32 p. ISBN 978-9975-87-874-6
13	Ștaihman Stela Expoziția-concurs de artă plastică contemporană cu genericul „Chișinău-585” 01-18.07.2021. Ceramică „Rădăcini”Ø 340mm	Confirmare
13	Ștaihman Stela Ziua Națională a Culturii 13-30 ianuarie 2022. Centrul Expozițional C. Brâncuși, , Chișinău, R. Moldova; Ceramică „Lumi paralele”, Ø300mm	Confirmare
13	Ștaihman Stela Participare la atelierul tematic „Symbolismul în ornamentul tradițional” în cadrul Proiectului DOR DE NEAM, ARTICO 06.10.2021	Diplomă de participare
13	Ștaihman Stela Participare la deschiderea Sălii festive ARTICO 15.12.2021	Diplomă de grațitudine
13	Ștaihman Stela Participare la Expoziția dedicată culturii polone în R. Moldova „Jan Alojzy Matejko”, ed. IX-a, 10-28.11.2021 (Ghidarea - participarea studenților)	Diplomă de participare
13	Ștaihman Stela Participare în calitate de membru al	Diplomă de participare

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Juriului DGETS „Cosița în versuri și culori” 27.12.2021	
13	Ștaihman Stela Participare la Conferința științifică națională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat AMTAP, cu prezentarea comunicării „Conceptul de competență. Metode și tehnici de modelare în ceramica artistică” 10.12.2021	Certificat de participare
13	Ștaihman Stela Participare cu comunicare științifică la Simpozionul Internațional de Arte vizuale „Meandre cromatice”. 6-13.07.2021, Budva, Muntenegru	Diplomă de participare
13	Ștaihman Stela Participare la Expoziția/online „Reziliență Creativă” Paris, Franța 27.10.2021 cu Compoziția de ceramică „Epuizare”	https://www.facebook.com/MoldovainFrance/videos/561523155014419
13	Ștaihman Stela Publicație Creative Resilience Art by Women in Science pag. 147 2021,	https://unesdoc.unesco.org/search/0f54aa22-0d09-4707-8dfb-8fefae48640
13	Ștaihman Stela SALONUL NAȚIONAL DE PLASTICĂ MICĂ BRĂILA Ediția a XXII-a, februarie – aprilie 2021 ISBN 978-606-654-433-7, „Peisajul Nistrului”, ceramică Ø320mm.	Publicație. Catalog.
13	Ștaihman Stela Participare la SALONUL NAȚIONAL DE PLASTICĂ MICĂ BRĂILA Ediția a XXIII-a, 26 februarie – 14 aprilie 2022	Publicație-proces de editare
13	Ștaihman Stela Participare la cursul de formare profesională continuă IMPLEMENTAREA SOFTURILOR EDUCATIONALE, organizat în perioada 26-	Certificat confirmare

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	30 iulie 2021 de către Secția Integrare Europeană și Mobilitate Academică a AMTAP (30 ore).	
14	Jabinschi Ion - Expoziția FAPDD a AMTAP, 15.10.2021, sediul ANACEC, str. Hâncești 38A, Chișinău, R. Moldova; - Expoziția personală <i>Odă Limbii Române</i> ediția a II-a, în cadrul Sărbătorii Naționale <i>Limba Noastră</i> și a CONGRESUL MONDIAL AL EMINESCOLOGILOR, EDITION a X-a: <i>EMINESCU ȘI LUMEA VALORILOR</i>, Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău – 31 august-1 septembrie 2021. - Simpozionul Taberei Internaționale de Pictură „la RÂMNIC” 2021, a IX-a ediție. 14-28 august 2021, Râmnicu Vâlcea, România; - Expoziția <i>Reflecții cromatice</i>, în cadrul Sărbătorii <i>Ziua Culturii Naționale</i>, în scuarul Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău. - Organisazrea și susținerea <i>Master-Class</i>-ului în tehnica <i>Pastel</i>-ului desfășurat în data de 23 mai 2021 în cadrul expoziției personale <i>În armonie cu natura</i> programată la 23 mai – 30 noiembrie 2021 la <i>Galeria de artă Eminescu</i>, în incinta Centrului Academic	Diplomă de Recunoștință se acordă Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design în semn de înaltă apreciere pentru promovarea culturii calității prin organizarea Expoziției de Artă Plastică în incinta Agenției Naționale de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare. Invitație-Program al evenimentului DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ + Pliantul taberei de pictură „La RÂMNIC”, ediția a IX-a, 14 – 28 august 2021, Râmnicu Vâlcea, România; Diplomă de Onoare + Invitație-Program al evenimentului. DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ se acordă Dlui. Ion JABINSCHI pentru organizarea și susținerea <i>Master-Class</i>-ului în tehnica <i>Pastel</i>-ului desfășurat în data de 23 mai 2021 în cadrul expoziției personale <i>În armonie cu natura</i> programată la 23 mai – 30 noiembrie 2021 la <i>Galeria de artă Eminescu</i>, în incinta Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău, R. Moldova. DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ se acordă Dlui. Ion JABINSCHI în semn de prețuire și recunoștință pentru implicarea în activitatea social-culturală și promovarea artei, prin organizarea expoziției personale <i>Diversitate prin expresii</i>, programată în 20 ianuarie – 28 februarie 2022, la <i>Galeria de artă Eminescu</i>, în incinta Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău, R. Moldova. + Afișul evenimentului

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Internațional Eminescu, Chișinău, R. Moldova 6. Expoziția personală <i>Diversitate prin expresii</i> , programată în 20 ianuarie – 28 februarie 2022, la <i>Galeria de artă Eminescu</i> , în incinta Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău, R. Moldova	
14	Matei Iurie Organizarea manifestărilor cultural-artistice, expoziții etc.: Organizarea și funcționarea activitatea bogată depusă în apărarea și promovarea valorilor creștine, în slujba Bisericii Ortodoxe Române în semn de prețuire și binecuvântare. Patriarhia Română, Căminul Patriarhului nr, 13/2021 Dată în Reședința Patriarhală din București, în anul 2021, luna septembrie, ziua 06	ORDINUL Sanctus Stephanus Magnus , confirmat Dlui Matei Iurie. Dată în Reședința Patriarhală din București, 06 septembrie 2021. Patriarhia Română, Căminul Patriarhului nr, 13/2021
14	Colîbneac Alexei Organizarea manifestărilor cultural-artistice, expoziții etc.: Organizarea EXPOZIȚIA DE PICTURĂ ȘI GRAFICĂ a masteranzilor Departamentului Arte Plastice (programele de studii: Arte Grafice și Arta Picturii Contemporane), în incinta Centrului Rus de Știință și Cultură în Republica Moldova	Invitație 21.12.2021
14	Veste Maia Expoziției permanente a FAPDD, AMTAP, 15.10.2021-14.10.2022, sediul ANACEC	https://www.anacec.md/ro/news/expozi%C8%99Bie-de-art%C4%83-plastic%C4%83-la-anacec
16	Platon Laura Participarea studenților pentru concursul Zgeneration 2021, 3 septembrie 2021,	6 studenți: (Ciclu I: Carauș M.- locul I/READY - TO WEAR; Olari C.- locul 1 /ART, Rotaru E., Rusu A.) (Ciclu II: Bruma T., Scripnic V. -locul III), Diplome de participare

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	ARTCOR	https://www.facebook.com/ziphousecenter/videos/235909765263016
16	Platon Laura Moldova Fashion Days , 2021 (Carauș Maria, Olari C.)	https://fb.watch/b2p4q4RKYA/ https://fb.watch/b2pFwZ7xEk/
16	Platon Laura Festivalul Industriilor Creative, 2022, Carauș M., Olari C.	http://cor.md/fic?fbclid=IwAR03Dm4OeDU07vcJaIMIT5RzlsT8a2DOOsnERvLXRIc87d-0lfdWEvM4
16	Veste Maia Participarea studenților la HAKATON, ed. VI	Stud. Lungu L, Savincova E., Ghenova E., Diordița V., Todorova K.) Certificat de participare
16	Veste Maia Moldova in Fașion conferens, 19 noiembrie, ZHOUSE, conferință online	https://www.facebook.com/ziphousecenter/photos/a.1218044601556721/5200251746669300/
16	Veste Maia Participarea studenților la HAKATON, ed. VII	Stud. Calân M., Lungu L., Todorova K, Panaidachi L., Diordița V., Certificat de participare
16	Veste Maia Participarea studenților la concursul de arte Jan Mateiko	Calân M. an.III, Diplomă de participare Ecaterina samoni, diplomă de participare
16	Gorcinschi Luminița Concursul Best Window Display 2021(Scripnic V.)	locul I, Scripnic V.Ciclu II https://fb.watch/biqFmK4esJ/
16	Gorcinschi Luminița Moldova FACHION DAYS	https://fb.watch/bj6kCXm-T9/
16	Gorcinschi Luminița Festivalul intern.de modă IAȘI-CONCURS - ART EAST FASHION WEEKEND-2021	diplomă de participare
16	Gorcinschi Luminița festivalul internațional de modă . Z.Generation FASHION SHOW 2021	locul I Crauș M.(diplomă) Locul I Olaru C..(diplomă) Locul II Scripnic V..(diplomă)
16	Ștaihman Stela Expoziția concurs Ian AloysMatejko, Maria Calân, Ecaterina Samonii	Diplome de participare
33	Jabinschi Ion Master-class pictura în acuarelă și pastel la „Galeria de Artă Eminescu” în incinta Centrului de Arte Vizuale Academic Internațional Eminescu, 23.07.2021, Chișinău, R. Moldova;	DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ Postări blog CAIE
36	Jabinschi Ion 1. Activității în domeniul	1. Diplomă de Onoare se decernează domnului Ion Jabinschi, lector universitar, prodecan, AMTAP, în semn de înaltă

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	învățământului și promovarea educației de calitate.	recunoștință și apreciere a activității prodigioase în domeniul învățământului, pentru dedicare, devotament și perseverență în promovarea educației de calitate și cu prilejul Zilei profesionale a lucrătorilor din învățământ. Ministrul Anatolie Topală, 2021, Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova.
	2. Cursului de formare „Evaluarea externă a calității programelor de studii superioare de licență/ studii integrate și master.	2. CERTIFICAT DE ÎS nr. 0005 prezentul certificat eliberat domnului Ion Jabinschi audeifică absolvirea cursului de formare „Evaluarea externă a calității programelor de studii superioare de licență/ studii integrate și master”, realizat (online) de Direcția evaluare în învățământul superior, Agenția Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare, în perioada 11.10.2021-25.10.2021. Durata cursului – 90 ore, 3 credite ECTS. Președinte Andrei CHICIUC. Eliberat 9 noiembrie 2021
	3. Formator, la seminarul metodico-aplicativ <i>Repere metodologice ale procesului de pregătire a cadrelor didactice pentru atestare.</i> Organizat pe 06.11.2021 la invitația Școlii de Arte Criuleni	3. Certificat nr. 407 se acordă Dlui Ion Jabinschi, cu ocazia participării în calitate de formator, la seminarul metodico-aplicativ <i>Repere metodologice ale procesului de pregătire a cadrelor didactice pentru atestare.</i> Organizat pe 06.11.2021 la invitația Școlii de Arte Criuleni în parteneriat cu AMTAP și susținut de instituții extrașcolare - școli de artă din raioanele Criuleni, Dubăsari, mun. Chișinău. Avizat prin ordinul nr. 407 din 02.noiembrie 2021 a Direcției Educației Criuleni.
	4. Seminarul republican metodico-aplicativ (online) cu tema: Implementarea curriculumului modular la disciplinele de profil în școlile de arte plastice / arte.	4. CERTIFICAT DE PARTICIPARE nr. 86 din 26.11.2021 , se acordă dlui Jabinschi Ion, profesor la Școala de Arte „Alexei Sciusev”, pentru participarea la Seminarul republican metodico-aplicativ (online) cu tema: „Implementarea curriculumului modular la disciplinele de profil în școlile de arte plastice / arte”. Durata cursului – 30 ore, 1 credite ECTS. Eliberat, 26 noiembrie 2021. Direcția Cultură, Consiliul Municipal Chișinău; Școala de Arte „Alexei Sciusev”, mun. Chișinău, str. Alexandru cel Bun, 19.
	5. Seminarul republican metodico-aplicativ (online) cu tema: Aspecte interactive și interdisciplinare în domeniul artei plastice. Diseminarea bunelor practici în contextul educației interdisciplinare.	5. CERTIFICAT DE PARTICIPARE Nr. 2/85 din 03.12.2021. se acordă dlui Jabinschi Ion, profesor la Școala de Arte „Alexei Sciusev”, pentru participarea la Seminarul republican metodico-aplicativ (online) cu tema: „Aspecte interactive și interdisciplinare în domeniul artei plastice. Diseminarea bunelor practici în contextul educației interdisciplinare”. Durata cursului – 30 ore, 1 credite ECTS. Eliberat, 3 decembrie 2021. Direcția Cultură, Consiliul Municipal Chișinău; Școala de Arte „Alexei Sciusev”, mun. Chișinău, str. Alexandru cel Bun, 19.
	6. Webinar-ul: Compoziția decorativă frontală în cadrul disciplinei Bazele artei decorative , realizat la 26 martie 2022, (8 ore). Organizat de Ministerul Educației și Cercetării al R.	6. CERTIFICAT Nr. 01386 Ordin nr. 79 din 30.03.2022. Dlui. Ion JABINSCHI, pentru participarea la Webinar: Compoziția decorativă frontală în cadrul disciplinei Bazele artei decorative , realizat la 26 martie 2022, (8 ore)

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Moldova, UPS <i>Ion Creangă</i>	
	7. Evaluarea lucrărilor științifice ale studenților și masteranzilor AMTAP și organizarea Conferinței științifico – practică cu participare internațională <i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene din data de 13 mai 2022.</i>	7. DIPLOMĂ DE ONOARE se acordă Dlui. Ion JABINSCHI, pentru profesionalism, activitate prodigioasă, efort substanțial în evaluarea lucrărilor științifice ale studenților și masteranzilor AMTAP și organizarea Conferinței științifico – practică cu participare internațională <i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene din data de 13 mai 2022.</i>
	8. <i>Fermata Arts Foundation international project "THE PEACE IN WORLD"</i> . This certificate is awarded from the Fermata Arts Foundation, Inc. This 18th day of january 2022.	8. CERTIFICATE OF PARTICIPATION presented to Ion Jabinschi. In recognition for participation in the <i>Fermata Arts Foundation international project "THE PEACE IN WORLD"</i> . This certificate is awarded from the Fermata Arts Foundation, Inc. This 18th day of january 2022.
36	Veste Maia Workshop intitulat „How to deal with unsold deadstock?” alături de Johanna Leymann în parteneriat cu ZIPHOUSE și Ambasada Suediei la Chișinău.	Lincul de acces: https://us02web.zoom.us/j/84315561591?pwd=Qlh5ZkhHaEd3YW14d0pVdmc3bXFuZz09
36	Veste Maia Workshop IMPLEMENTAREA SOFTURILOR EDUCATIONALE i ERASMUS+este	Cerificat de participare
36	Veste Maia Proiect QFORTE - Enhancement of Quality Assurance in Higher Education System in Moldova, Salamanca (Spain).	Scrisoare-invitație. Cerificat de participare
36	Veste Maia Workshop „Fashion Innovation Through Biodesign”. Atelier de explorare inovația în domeniul textilelor din bioplastic	Cerificat de participare.
36	Veste Maia Curs de proiectare în 2D –	Cerificat de participare.

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	AutoCAD In Fashion	
36	Bujorean Tatiana <i>ERASMUS+, Staff Mobility,</i> Louvain-la-Neuve, Belgia.	https://uclouvain.be/fr/facultes/espo/anthropologie-europe/memoires-nostalgies-et-recompositions-identitaires-dans-les-balkans.html?fbclid=IwAR2aZPEgxtSo-Ltq9QBcdxRfKzVT1eh7Z9Jl2bZ18GnQXlBhOdNBx9589s

FAM		
Nr.	Compartimentul/ Nr. pct. din Plan-raport	Dovada realizării
		Dașevschii V. Evoluarea în cadrul recitalurilor/concertelor în calitate de solist
		1. Concert in cadrul ClassFest 22/11/2021 https://www.facebook.com/243699145640383/posts/4975062732503977/ 2. Duet de pian și contrabas: https://youtu.be/Mhx5IPLYv-o
		1. Concert in cadrul ClassFest 22/11/2021 https://www.facebook.com/243699145640383/posts/4975062732503977/ 1. Duet de acordeon și contrabas/chitară: https://www.youtube.com/watch?v=x-xBsahzd90 https://www.youtube.com/watch?v=8S0oqove9S0 https://www.youtube.com/watch?v=nNqNtu4GevY 2. Duet de pian și contrabas: https://youtu.be/Mhx5IPLYv-o
1	Compartiment IV	22 august 2021 Hăruță P.: Concert cu orchestra Filarmonicii Naționale S.Lunchevici, în calitatea de solist la Butuceni.
2	Compartiment IV	3 septembrie 2021 Hăruță P.: Concert cu orchestra Filarmonicii Naționale S.Lunchevici, în calitatea de solist la festival internațional Crescendo. Or. Cahul
3	Compartiment IV	16 septembrie 2021

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Hăruță P.: Concert cu formația Gândul Mâței or. Chișinău
4	Compartiment IV	29 septembrie – 1 octombrie 2021 Hăruță P.: Participarea în calitate de membru al juriului la festival-concurs <i>Din zestre lăutărească</i> . Or. Chișinău
1.	Compartimentul III, Pct. 2	Roman R. Elaborare metodică: <i>Metodologia formării deprinderilor de citire la prima vedere la disciplina «Pian»</i>
2.	Compartimentul III, Pct. 7	Melnic T. Art. șt. <i>Unele caracteristici psihologice ale studenților din categoria «maturitate timpurie» în contextul învățământului pianistic primar</i>
3.	Compartimentul III, Pct. 7	Melnic T. Art. șt. <i>Profesorul și compozitorul Lidia Agabalean</i>
4.	Compartimentul IV, Pct. 11	Melnic T. Art. șt. <i>Педагоги-пианисты Кишиневской государственной консерватории. Представители школы Флорики Музыкальску.</i>
5.	Compartimentul IV, Pct. 11	Melnic T. Art. șt. <i>Становление предмета Общее фортепиано в контексте научно-методической деятельности В. Гутора.</i>
6.	Compartimentul IV, Pct. 11	Melnic T. Art. șt. <i>Из истории Императорского Русского Музыкального Общества. Кишиневское музыкальное училище</i>
7.	Compartimentul IV, Pct. 11	Melnic T. Art. șt. <i>Вопросы музыкальной семантики Ф. Шопена в контексте эпохи романтизма</i>
8.	Compartimentul IV, Pct. 11	Guzenco I. Art. șt. <i>Activitatea științifico-didactică a celor mai importanți profesori ai catedrei «Pian special» a Conservatorului de Stat din Chișinău în perioada anilor 1950-1970</i>
9.	Compartimentul IV, Pct. 12	Melnic T. Redactarea tezei de doctor <i>Эволюция исполнительской техники на бас-гитаре в джазовой музыке (50-е годы XX века-начало XXI века)</i> , autor Vitiuc Alexandr
10	Compartimentul IV, Pct. 12	Melnic T. Redactarea rezumatul al tezei de doctor <i>Эволюция исполнительской техники на бас-гитаре в джазовой музыке (50-е годы XX века-начало XXI века)</i> , autor Vitiuc Alexandr (limba română)
11.	Compartimentul IV, Pct. 12	Melnic T. Redactarea rezumatul al tezei de doctor <i>Эволюция исполнительской техники на бас-гитаре в джазовой музыке (50-е годы XX века-начало XXI века)</i> , autor Vitiuc Alexandr (limba rusă)
12.	Compartimentul IV,	Melnic T. Participarea la seminarul științific metodologic on-line cu genericul <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic</i>

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Pct. 12	<i>superior (19.11.2021) cu comunicarea Unele caracteristici psihologice ale studenților din categoria «maturitate timpurie» în contextul învățământului pianistic primar</i>
13.	Compartimentul IV, Pct. 12	Melnic T. Participarea la Conferința Științifică Națională on-line <i>CU Profesorul și compozitorul Lidia Agabalean LTURA și ARTA: cercetare, valorificare, promovare</i> cu comunicarea <i>Profesorul și compozitorul Lidia Agabalean</i>

DȘSULM		
Nr.	Compartimentul/ Nr. pct. din Plan-raport	Dovada realizării
1.	V, participări Lazarev L., Negru N.	Cursul de formare profesională <i>Implementarea softurilor educaționale în cadrul proiectului "Towards european university lifelong learning model in Moldova/Compass", Erasmus+, 26-30 iulie 2021, certificat de participare</i>
2.	Anexa 2 p. 14. Cazacu L.	Conducerea secției LM – 25 ore
3.	IV. 13. Țurcan-Donțu A.	Conf. Științifico-practică, USM. <i>Protecția victimelor infracțiunilor (octombrie 2021) Certificat de participare – articol ?????</i>
4.	IV. 13. Țurcan-Donțu A.	Programul Conferinței - Conf. Științifică cu participare internațională, USM. <i>Prevenirea hărțuirii: realități și perspective (noiembrie 2021) ????????</i>
5.	p.12.1. Lazarev L.	Redactarea suportului de curs "Patrimoniul cultural mobil", autor Andrei Prohin, 4 c. a.
6.	p.12.1. Lazarev L.	Redactarea suportului de curs "Patrimoniul cultural imobil", autor Andrei Prohin, 4 c. a.

(numele, prenumele cadrului didactic)

(semnătura)

(data)

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.